



구준주 작 '눈치맞삼삼' 김승주 작 'Timing Media Installation with custom software' 복기형 작 '관념드로잉'

지역 젊은작가들 빛되어 만나다

하정웅청년작가초대전 10주년 맞아

시립미술관 8월8일까지 '빛 2010전'

광주시립미술관(관장 박지택)이 청년작가 발굴과 지원의 산실이 되어온 하정웅청년작가초대전 10주년을 맞아 오는 8월 8일까지 '빛 2010전'을 연다.

지난 2001년부터 시작한 하정웅청년작가초대전은 하정웅 명예관장의 매세나 정신과 업적을 기리는 전시로 자신의 꿈을 잃지 않고 노력하는 청년작가를 발굴·육성해 지역 미술 발전에 크게 이바지해 온 것으로 평가된다.

특히 지난 10년 동안 빛전 작가들은 탈장르와 매체의 확산, 재현과 서사 등을 바탕으로 자유로운 재료 사용, 설치, 미디어 등을 활용해, 다양한 작품을 출품했다.

이번 10주년 기념 '빛2010전'은 과거 1회에서 9회까지 출품한 작가를 총 망라해 그들의 작업 성과와 작품의 의미를 살펴보고 발전적 방향을 모색하고자 하는 취지로 마련됐다.

9년 동안 배출한 47명의 작가가 참여하는 이번 전시는 4개의 전시로 꾸며지며 한국현대미술의 집합체 또는 한국미술 현장의 축소판이라고 해도 과언이 아니다.

'미술=철학!'에는 미술이 철학의 영역에 진입해 버린 현대에 '미술이란 과연 무엇인지?' '미술의 역할은 무엇인지?' 등 예술에 관한 궁극적인 질문을 던지는 작품들이 대거 출품됐다. 복기형·신석호·김승주·김상연·나영규·박계훈·박

종규·정기현씨 등 14명이 참여했다.

'발칙한 상상' 색션에는 팝아트 전통을 이어 받아 주변 선행 목록에서 의미를 창출하여 고급 예술과 대중문화의 경계를 해체한 작품들로 구성됐다. 이이남·진시영·이부록·홍상식씨 등이 상상력을 펼쳐보인다.

'타자의 비판적 시각'에서는 서구 남성중심 혹은 자본주의 체제의 희생자인 여성·민중·환경·계급 등 주변화 된 타자, 중심이 아닌 주변에 대한 문제를 다뤘다.

방정아·조채욱·정은유·차유림·김숙빈씨 등이 참여했다.

'세기말적 경향'에서는 세기말부터 유행한 다양한 흐름을 보여주는 작품들로서 동양 전통을 주제로 한 오리엔탈리즘, 과거 미술을 바탕으로 한 복고주의 경향의 작품들을 만날 수 있다. 참여 작가는 박수만·차규진·박소빈·김성민·김민경·윤남웅씨 등이다. 문의 062-613-7144. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

전라도 사람, 문화, 삶이 있다

'전라도 닷컴' 7월호로 통권 100호 발간

내달 14일 운림제서 기념행사

'전라도 사람, 자연, 문화가 있습니다'를 표방하며 2003년 첫 권을 낸 월간 '전라도 닷컴'이 7월호로 통권 100호를 맞았다.

한차례 폐간 위기를 '독자'들의 힘으로 건너온 '전라도 닷컴'은 창간 때 마음 가득 그대로 '삶의 현장' 대인시장 한 복판에 등지를 틀고 여전히 '전라도 이야기'를 써내려가는 중이다.

'노인 한 사람은 박물관이자 도서관'이라고 말하며 그들의 이야기를 가슴으로 듣고 기록해온 '전라도 닷

컴'은 '기획 특집', '사람과 삶', '문화야 놀자', '떠나고 싶다' 등으로 구성돼 있다. 특정 주제를 잡아 진행하는 기획특집은 잡지의 핵이다. 창간호 특집은 '계'였다. 고정관념을 깨고 새로운 공동체를 꿈꾸는 '공정적 상상'을 기대하는 특집이었다.

'전라도 닷컴'에는 누구도 귀 기울이지 않고 눈길 주지 않던 이들의 삶이 담겨 있다. 유명인이나 자치단체장 대신 무안의 낙지잡이 할아버지가, 늦장가 든 화순의 이씨 아저씨가 주인공이다.

2007년 책을 발행하지 못하는 미안함을 전하는 '편지' 한장을 보냈을 땐



28일 100번째 잡지를 받아 든 월간 '전라도 닷컴' 기자들이 잡지사 앞에서 포즈를 취했다. /김진수기자 jeans@kwangju.co.kr

작은 기적이 일어났다. 독자들은 사무실을 무료로 빌려주고, '전라도 그림전' 등을 열어 심시일만 정성을 보냈고 책은 다시 생명력을 얻었다.

100호 기념호 특집 주제는 '100'이다. 100권의 리뷰부터 시골 어른들의 말을 담은 '100인의 100말씀' 등으로

꾸며지며 황종년 편집장도 100개의 칼럼을 모은 단행본을 발행한다.

잔칫상도 마련했다. 7월 14일 광주 운림제에서는 '전라도 닷컴 100호 기념 무등산 풍경소리'가 열린다. 문의 062-654-9085. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

관화 '블루 프린트' 기법은 뭘까

돈센핑 교수 초청 국제관화워크숍

내달 22일까지 우제길미술관



'Face Book'

관화계의 활성화를 위해 매년 열리는 국제관화워크숍이 7월22일까지 광주 동구 운림동 우제길미술관에서 열린다.

올해로 7회째를 맞는 이번 국제워크숍에는 대만과 뉴욕에서 활동 중인 돈센핑(董振平) 국립 타이베이 예술대학 교수를 초청했다.

이번 전시회에서 돈센핑 교수는 '블루 프린트' 기법을 사용해 삶과 죽음, 사랑에 대한 독특한 시선을 담은 다양한 작품을 선보인다.

동판이나 석판, 고무판이 아닌 아크릴판을 사용하는 '블루 프린트' 기법은 국내 미술계에는 생소한 기법으로 블루 페이퍼라는 특수 소재에 디지털화된 이미지를 망점화해 자외선을 쬐어 인쇄하는 방법으로 다소 모험적인 분위기를 연출한다.

특히 'Face Book' 시리즈는 인류가 발명한 컴퓨터 과학 기술을 표현하며 결국은 모두 허구적인 현실 속에 살고 있다는 것을 강조한다.

또한 여성의 얼굴 반과 말의 머리 반을 합친 작품 'Two-in-One'은 민족적 정체성을 반영하고 화면에 나타난 다양한 숫자는 변화와 진화를 상징적으로 나타냈다.

돈센핑 교수는 지난 27일 광주를 찾아 작가와의 만남 행사와 관화기법 시연회를 갖고 작품세계에 대해 설명했다.

한편, 2004년부터 시작한 국제관화워크숍은 중국의 쟁웨이, 핑웨이, 프랑스 파스칼 지라르, 일본 고바야시 케이세이, 터키 슬레이만 사임 탁탄 등 독창적인 기법을 개발한 유명 관화 작가들을 초대했다. 문의 062-224-6601. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

민속의 숨결·해학 빛어낸 서정 엮어

원로 시인 손광은 '민속시집' 출간



언어로 풀이됐다.

원로 시인 손광은(74)씨가 민속 풍류의 현장에서의 숨결과 해학을 곁에 빛어낸 시를 모아 시집 '민속의 숨결 신명을 풀이' (한림 펴냄)를 출간했다.

이번 시집은 1962년 '현대문학'에 다형 김현승 시인의 추천을 받고 등단, 생명의 자기정립에 대한 강렬한 추구를 형상화하고 향토적 정서와 토속적 가락을 지녔던 시인이 등단 48년을 맞아 '겨레의 숨결 남도 기행'으로 아삼차게 기획한 것이다.

손 시인의 표현대로 이번 시집은 "전통적인 관소리처럼 마디마디 딱 자치고 꺾어가는 민중의 삶과 숨결을 흥청흥청 마당굿과 관소리처럼 살아 생동하는 정신내용을 찾아내 민속시로 집대성"해낸 문단 최초의 '민속시집'이다.

모든 움직임이 것에 대한 역동적 생명력의 흐름을 표현하는데 능숙한 손 시인은 이번 시집에서도 오랜 경험과 원숙한 성찰력으로 민속의 숨결, 민속적 특이성을 서정성과 예술성 넘치는 개성적인

또한 향토사학자 이종일(광주 남구 문화원장)씨의 사진을 함께 엮어 독자의 이해를 도왔다.

손 시인은 현재 한국현대시인협회 고문, 다형 김현승 시인 기념사업회 회장, 전남대학교 명예교수로 활동하고 있다. 출간기념회는 내달 10일 오후 3시 남구문화예술회관 공영장. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

김도연의 '음악 동행'

바이올린 독주회·내달 2일 유·스퀘어문화관



김씨는 독일 베를린 국립음대를 졸업하고 유럽에서 독주 및 실내악 연주활동을 펼쳤으며, 귀국 후 여러 오케스트라와 협연 및 독주회를 통해 풍부한 음악과 정교하고 표현력 있는 연주자로 호평을 받았다. 예술영재교육원에서 꿈나무 지도하고 있으며 스피카와 오케스트라의 악장으로 실내악 연주활동도 활발히 하고 있다.

김도연(사진) 바이올린 독주회가 오는 7월2일 오후 7시 30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.

'음악과 동행'이란 주제로 열리는 이번 독주회에서 김씨는 바흐의 '바이올린 소나타 4번 BWV1017', 베토벤의 '바이올린 소나타 8번 Op.30', 쇼스타코비치의 '피아노 전주곡'을 바이올린으로 편곡한 작품과 생상의 '바이올린 소나타 1번 Op.75'를 연주한다.

피아노는 베를린 국립음대 재학 때부터 함께 연주해오고 있는 마미 미야케가 맡는다. 티켓 가격 1만원. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

작은만남 큰 기쁨
광주일보 친절한 서비스와 고객의 입장에서 모시겠습니다.

개업·성업 안내 구독신청 및 배달사고는 — 독자 서비스팀(062)220-0551	신신예술의집 동구 공동 예술의 거리 기념품 전문 판매점 대표 서태석 ☎(061)222-1936	작은카페광주농성점 서구농성동 전남경찰청과 한전사이 승경빌딩2층 천연화도자기·살균·미용 다이어트·영양·수축 ☎(061)364-5346	신세계 익스프레스 북구 우산동 무등 도서관 부근 포장이사·일반이사 전문 업체 대표 최성진 ☎(061)261-2479	반곡한문학당 남구 병림동 휴먼시아 APT 정문 앞 고전·현문·급수전문 한시특강 대표 박용희 ☎(062)651-6924	남은청동오리탕 북구 우산동 문화중앙우산우체국 건너편 농장직업 청동오리 전문 대표 김운희 ☎(062)262-3027	
쌍촌골유향오리 서구 쌍촌동 상무2동사무소 옆 생구이·주물럭·훈제·오리탕·생선잡살 김치찌개·애호박찌개·냉면·단체손님 환영 ☎(062)382-9281	한우명가 식육식당 북구 용봉동 1401-1 명품한우 판매 전문점 생고기·꽃 등심(산지직송) ☎(062)526-8233	홍서각 동구 공동 14-1 중앙 초교 정문 앞 고품질전영·골동품·명품·매대문 대표 고재송 ☎(062)236-3259	다와유 서구 쌍촌동 백일주유소와 CBS방송국사이 녹차차판기, 무료설치 문의 상담환영 보성녹차REM 전국총판 ☎(062)383-2325	하나로 익스프레스 광주 포장이사, 사무실·전, 일반이사, 전문 업체 동구 ☎473-3083 서구 남구 ☎384-8224 북구 ☎284-4724 평산구 ☎955-2400	빛고을풍란 북구 망월동 정동동입구 주유소 맞은편 풍란·부귀란 판매 및 배양전문 ☎(062)266-9953	(사)광주장애인가족복지회 서구 화정동 천주교 맞은편 지적장애인 아간보호 서비스 실시 ☎(062)385-0422
지지공인중개사 치평동 김대중컨벤션센터 근처 원룸, 상가, 사무실, 임대, 매매전문 Http://WWW.gg114.com	열해 동구 전대병원 정례식장 맞은편 2층 일식요리 전문점 광어·농어·도미·우럭·참치 회 등 ☎(062)222-1382	여수바다장어 동구 용산동 동구 체육공원 옆 자연산 장어·요리 전문점 ☎(062)234-9292	명호골재 북구 오치동 한전골다리 옆 모래·자갈·시멘트·벽돌·블럭·건축자재 1t, 2.5t 15t 주·대기 ☎(062)521-9113	정원다방 북구 중흥동 남양건설 옥거리 편안한 휴식처 대표 방만희 ☎(062)521-6577	청운소파 북구 망월동 정동동 입구 주유소 맞은편 소파·천갈이 전문, 가죽, 레지, 천소파, 패브릭 수리 및 리폼 ☎(062)266-9975	킵스안경·콘택트 북동 롯데백화점 맞은편 누진다초점렌즈전문 오픈기념 전품목50%~30%할인 365일 최저가 할인점 ☎(062)515-7007
대동건설 북구 용봉동 1256-6 LPG·도시가스 공사 전문 광주 전지역 도시가스공사 주력 및 영업용, 관공서, 산업용 가스시설 및 배관공사 ☎(062)412-7368	광주화랑 동구 공동 예술의 거리 동·서양화 매매 무료 감정 고급 표주 족자 제작판매 ☎(062)232-4784	휴 피부&발 관리 북구 두암동 현대채APT상가 내 피부관리·발관리·남녀화원 수시모집 토·일 예약필수관리, 창업상담및 수강생 수시모집 ☎(062)434-2119	수연철학원 서구 화정동 주공@46동 뒤편 골목위치 신비의 영점, 공학, 취업운 상담전문 ☎(062)262-2675	신진부동산 유등 건강 보험공단 옆 매매·임대·교환 전문 대표 양종호 ☎(062)523-5335	호남부동산중개개인사무소 북구 두암동 광산APT 정문 앞 부동산신축발라, 내집마련, 서울, 경기, 인천 신축발라, 전·여세대 금메달 아파트 ☎(062)268-7269	미가도일식 서구 치평동 사이버빌딩 2층 굴비정식전문 ☎(062)381-4400