

TV

TV 2일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드1~2부
50 인간극장		7 50 MBC 아침드라마 <분홍 립스틱>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드3부
25 KBS 광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 살맛나는 세상	40 아침연속극 <당돌한 여자>
30 KBS 뉴스	00 생생 정보통신 스페셜 20 아침드라마 <엄마도 예쁘다>	9 30 기본 좋은날	20 좋은 아침
00 2010 KBS 10대 기획 생명나눔 특별생방송 <현열, 이웃에게 사랑을>1부	50 여유민만	10 45 MBC 뉴스	45 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 지구촌 뉴스 20 희망릴레이 <일자리 119>	11 00 TV속의 TV	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 결집전 <수상한 심형재>(재)	00 KBS 넷드라마 <남도 지오그래피>-광주 55 바른말 고운말	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 MBC 주말특별기획 드라마 <김수로>(재)	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자 세상
00 KBS 뉴스 10 기업발전 K1(재)	00 KBS 넷드라마 <남도 지오그래피>-광주 55 바른말 고운말	1 40 환상의 짝꿍 사랑의 교실 스페셜	30 세상에서 가장 아름다운 여행스페셜
05 바른말 고운말(재) 10 생로병사의 비밀	00 KBS 뉴스타임 05 유혹의 친구들(재) 35 후포스 잃어버린 숲	2 10 MBC 스포츠 2010 MBC 꿈나무 축구리그	00 SBS 뉴스 10 인문학발전
00 KBS 오늘의 경미 10 2010 KBS 10대 기획 생명나눔 특별생방송 <현열, 이웃에게 사랑을>2부	00 TV 유치원 30 누가누가 잘하나	3 00 우리아이 미래발전 30 TV방송 꾸러기 식사교실	00 SBS에널리 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스 10 2010 KBS 10대 기획 생명나눔 특별생방송 <현열, 이웃에게 사랑을>2부	15 태극 천자문(재) 45 KBS 뉴스타임 50 뮤직뱅크	4 00 MBC 뉴스 20 예술신재 출연 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 30 세네포트
00 6시내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 35 KBS 뉴스타임 - 광주전남 50 스피치 2.0	5 30 MBC 뉴스 50 특집 남도에 살고싶네	15 생방송! KBC 투데이 55 시사인터뷰 후
00 KBS 뉴스네트워크 30 시사터치 오늘 55 휴먼TV 사이라면	10 생생 정보통신	6 45 일일시트콤 <볼수록 애교만점>	20 일일드라마 <세자매>
25 일일연속극 <바람불어 좋은 날>	35 KBS 뉴스타임 - 광주전남 50 스피치 2.0	7 15 일일연속극 <황금물고기> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 8 뉴스 50 HD다큐시리즈
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 VJ극대	8 45 MBC 스포츠 뉴스 55 왕중군의 아름다운 초대	10 다큐스페셜 <러브> 40 맛있는 초대
00 소비자 고발 50 세계는 지금	05 청춘불패	9 55 MBC스페셜 <내 어머니, 박경리>	40 2010 남아공월드컵 8강전 <네덜란드-브라질>(생)
00 KBS 뉴스타임 30 미디어 비평	15 스포츠 하이라이트 35 유외국의 스키지킴	10 55 세계와 나 W	01:00 2010 남아공월드컵투니잇 <10> 나이트 라이
00 풍광이 있는 여행 30 KBS 뉴스 40 안코르 TV문화관 <아우외의 만남>		11 45 MBC 뉴스 24 <1>:00 스포츠 하이라이트 <1>:05 MBC 주말의 명화 <애프터 셋>	01:20 2010 남아공월드컵 하이라이트 <3>:10 2010 남아공월드컵 8강전 <우루과이-가나>(생)

한은정 “새로운 ‘구미호’ 보여 드리겠습니다”



“지금까지의 구미호는 잊어주세요. 새로운 구미호를 보여 드리겠습니다.”
 올해는 한은정(30)이 구미호로 나선다. 그는 5일 첫선을 보이는 KBS 2 TV ‘구미호-여우누이뎐’에서 인간이 되고자 사람과 결혼해 딸까지 낳지만 결국 인간이 되지 못하는 구미호를 연기한다.
 그런데 이 구미호 드라마는 여기서부터 시작이다. 구미호는 끝내 인간이 되지 못했지만, 10살이 되어 완전한 구미호가 되는 딸의 안전을 위해 다시 인간 세계에 잠시 머물게 된다.
 ‘구미호-여우누이뎐’의 제작발표회에서 한은정은 “스토리를 미리 읽을 수 없는 우리 드라마는 이전 구미호 이야기와 전혀 다르다”며 “구미호에게 10살 된 딸이 있다는 설정에서 출발해 구미호의 모성애를

강조한 드라마”라고 설명했다.
 “무덤을 파헤치고 인간에게 덤비는 등 요괴의 모습도 나오지만 그렇게 많지는 않아요. 그래도 요괴의 모습을 1~3단계로 나눠 보여 드리긴 해요. 3단계가 최고의 괴수 분장인데, 감독님이 그렇게 하면 제 얼굴이 너무 안 드러난다고 해서 주로 2단계까지만 분장하고 있어요. 특수 렌즈를 끼는데 두께가 도화지 같고 크기도 동전만 해서 굉장히 아프고 시야도 흐려져서 힘든 점이 있어요.”
 그는 10살 된 딸을 둔 엄마 역을 맡은 데 대해 “아무래도 내가 결혼도 안 하고 엄마도 아니어서 걱정을 했지만 촬영하면서 극 중 딸로 나오는 유정이가랑 가까워지니까 유정이가 내 딸 같은 생각도 들고 마냥 예쁘다”고 말했다.
 “감독님을 처음 만났을 때 ‘제가 10살 된 딸이 있기에 너무 젊지 않냐

고 했더니 ‘구미호는 1천 살이 넘었는데도 여전히 그대로이기 때문에 괜찮다’고 하셔서 걱정을 덜었습니다. (웃음) 대부분을 읽다 보면 자기도 모르게 빠져드는 경우가 있는데 이 작품이 그래서 감정이입에는 별 무리가 없습니다.”
 남자를 유혹하는 치명적인 매력 가진 구미호는 지금껏 당대 가장 섹시하고 매력적인 여배우에게 돌아갔다. 김미숙, 선우은숙, 차화연, 박산아, 송윤아, 고소영, 박민영, 박시연 등이 역대 구미호로 활약했다.
 그는 “여배우로서 구미호 역을 맡는 것은 행운이라고 생각한다. 시청자도 어떤 여배우가 구미호를 맡는지 관심이 많은 것 같다”면서 “캐스팅되고 나서는 ‘내가 그렇게 여우상이었나’ 하고 다시 한번 생각해본 건”이라며 웃었다. /연합뉴스

제19회 광주 전남 직장인특대인

보이지 않는 실수
2회전 1국 3보(29~48)

백 최덕5단 (광주교도소) 흑 기용성5단 (한국전력)

좌변 백을 보 오히려 백이 약한 것은 아닐 수 있는데, 약점을 뻗히 하면서도 이렇게 둘 수밖에 없다는 것이 가시밭길에 고하고 있다.
 기용성 5단은 합쳐서 흑 35로 막으면서 승기를 잡았다는 표정이다. 너무나 긴 분봉은 분봉이었던 것이다. 그런데 최덕 5단이 하변을 두기 전에 백 38로 밀어올렸을 때 흥분한 기용성 5단이 눈에 보이지 않는 큰 실수를 저지른다. 흑 39로 맞힌 것이 필요없는 기세로, 이 수로는 가만히 45에 놓여둬야 했다. 그랬으면 나중에 41로 밀고 '가'에 끊어가는 수가 있어서 백이 아주 곤란했다.
 백 44가 선수가 돼서 좌변의 불안이 없어진 것은 최덕 5단에게 불행중 다행이었다. 도중 백 36으로 좌우에 하나 교환해 둔 것은 불필요했다. 이곳이 '참고도'의 3으로 불리고 13까지 패로 흑을 잡을 수도 있었던 곳이다. 백 48이 흑의 응수를 묻고 있다.

오규철 9단
<본보 비독해설위원>

EBS	
06:00 최고의 교사	09:25 방구대장 뽕뽕이
06:40 아바타	09:40 달라라 카카
07:10 일어나요 따르릉	09:50 헬로 코코롱
07:20 버트와 에니	10:00 EBS 10시 뉴스
07:30 축적폭풍 차경민 도전! 황금배지	10:10 60분-부모
07:35 강철수염과 게으른 동네	11:00 최고의 요리비결
08:00 똥똥똥 신나는 아침	11:30 교육 초대선
08:10 똥똥똥 유치원	12:20 아시아 데이트가이드
08:30 우렁탕탕 아이쿠	13:10 희망풍경
08:40 두근두근 신나는 뒷마당	13:40 스크린 한국어
08:55 디보와 노래해요	14:10 두근두근 우리들 세상
09:00 짜진형과 노래해요	14:45 두근두근 신나는 뒷마당(재)
09:10 치료와 친구들	15:00 친구들과 짜잔짜잔
15:10 도와줘요! 코알라 형제	19:10 테일러는 12살
15:20 방구대장 뽕뽕이(재)	19:35 명탐정 반개
15:35 디보와 노래해요	20:00 EBS 로부터
15:40 호기심 대장 포코요	20:30 EBS 뉴스
15:50 버트와 에니(재)	20:45 지식채널 e
16:00 세계대 탐험대	21:00 세계대탐험 스페셜
16:10 똥똥똥 유치원(재)	21:30 한국기행
16:30 꼬마 자동차 붐뽕	21:50 평의
16:50 우렁탕탕 아이쿠(재)	22:40 희망풍경
17:00 이이기가 좋아요	23:00 시네마 천국
17:10 워드 워드	00:00 최고의 교사
17:35 달라라 카카(재)	00:30 지식채널 e
17:45 강철수염과 게으른 동네(재)	00:35 EBS 스페이스-공감
18:10 생방송 특! 특! 보너스	

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 10주완성 EBS 수능특강선택 <국사>	13:40 EBS 기본과 특별한 <국사>(재)
05:00 EBS 포스 <영어 독해의 유형(1)>	14:30 " <도덕>(재)
06:00 " <영어구문투어>	15:20 EBS 포스 <영어 독해의 유형(11)>(재)
07:00 " <기하와 벡터>	16:10 EBS 기본과 특별한 <영어듣기독해(1)>(재)
07:50 EBS 기본과 특별한 <국사>	17:00 10주완성 EBS 수능특강선택 <국사>(재)
08:40 " <도덕>	18:00 EBS 포스 <영어구문투어>(재)
09:30 EBS 수능특강 외국어영역 <영문법 즐겨찾기>	19:00 " <기하와 벡터>(재)
10:00 EBS 기본과 특별한 <영문법 즐겨찾기>	20:00 " <고교 Vocabulary>(재)
10:50 공부의 왕도	21:00 EBS 내신 6급 <지구과학>
11:30 EBS 수능특강 외국어영역 <고교 Vocabulary>(재)	21:00 EBS 내신 6급 <지구과학>
12:00 EBS 내신 6급 <국사>	23:00 수능특강선택 고3 <정치>(재)
12:50 " <사회>	
08:00 검정고시 강좌	14:30 Magic English
08:30 10급공무원 시험대비 강좌	14:50 EBS 클럽뱅크
09:00 EBS TV 중학 1학년 <기술가정>	15:10 다문화-달빛이
09:40 " <사회>	15:20 스크린 한국어
10:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <사회>	15:50 유아독존
11:00 방구대장 뽕뽕이	16:20 방과후반가운 시간
11:15 똥똥똥 유치원	17:50 EBS TV 중학 1학년 <기술가정>(재)
11:35 알록달록 콩콩이	18:30 " <사회>(재)
11:50 EBS TV 중학 2학년 <국사>	19:10 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <사회>(재)
12:30 " <사회>	19:50 EBS TV 중학 2학년 <국사>(재)
13:10 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <사회>(재)	20:30 " <사회>(재)
13:50 아바타	21:50 EBS TV 중학 3학년 <국사>

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>May I ask you to be my partner? 제 파트너 좀 돼주시겠습니까?</p> <p>A: Well, are you interested in playing tennis? B: Yes, I am A: Then, may I ask you to be my partner some time next week after you finish your heavy work? B: In that case, I'd be delighted.</p> <p>A: 테니스 치는 것, 관심있으세요? B: 네, 그래요. A: 그러면, 쌓인 일 마친 후, 다음주 정도 해서 제 파트너가 돼주시겠습니까? B: 그런 경우라면, 저야 기쁘죠.</p> <p>* be interested in ~ = ~에 관심을 가지다 * be delighted = 기쁘다 * some time next week = 다음주 정도 해서</p>	<p>そっちも降ってるの? 거기도 비오니?</p> <p>A: もしもし、私、今(いま)霽(えき)、これから電車(でんしゃ)にのって、後(あと)30分ぐらいでそっちに行(い)けると思(おも)う。 B: うん、わかった、そっち、雨(あめ)降(ふ)ってるんじゃない? A: もうすごいよ、服(ふく)も濡(ぬ)れちゃうし、そっちも降(ふ)ってるの? B: こっちも空(そら)が暗(くら)くて、いつ降(ふ)り出(だ)してもおかしくないけど、まだふってはいない、でも、もうすぐ降(ふ)ってくるかもね。</p> <p>A: 여보세요. 나 지금 여야야. 지금 전철을 타고 가면 30분 정도 후에는 그쪽으로 갈 수 있을 것 같아. B: 응. 알았어. 거기 비오지 않아? A: 엄청 내리고 있어. 웃도 다 젖고. 거기도 비오니? B: 여기도 하늘이 캄캄한 것이, 언제라도 퍼부를 기세지만 아직은 안 내려. 하지만 곧 내릴지도 모르겠어.</p>	<p>你的电话号码是多少? 전화번호가 몇 번이야?</p> <p>A: 你(你)的电话(电话)号码(号码)是多少(多少)? B: 我的(我的)电话(电话)号码(号码)是(是)多少(多少)? A: 你(你)的电话(电话)号码(号码)是多少(多少)? B: 我的(我的)电话(电话)号码(号码)是(是)多少(多少)? A: 너(너)의 전화(전화)번호(번호)는 얼마(얼마)야? B: 나의(나의) 전화(전화)번호(번호)는 얼마(얼마)야? A: 너(너)의 전화(전화)번호(번호)는 얼마(얼마)야? B: 나의(나의) 전화(전화)번호(번호)는 얼마(얼마)야?</p> <p>* 你的(你的)电话(电话)号码(号码)是多少(多少)? A: 너(너)의 전화(전화)번호(번호)는 얼마(얼마)야? B: 나의(나의) 전화(전화)번호(번호)는 얼마(얼마)야?</p>	<p>應接不暇(응접불가) 응할 응, 이를 접, 아닐 불, 틈/겨를 가</p> <p>응접불가(應接不暇)는 응대하여 맞이할 겨를도 없다는 뜻으로, 몹시 바쁜 것을 가리키는 말이다.</p> <p>진(晉)나라 때 왕헌지(王獻之)는 서예가이자 문필가로, 왕희지(王羲之)와 함께 이왕(二王) 가운데 한 사람이었다. 어느 날 그는 회계산(會稽山) 북쪽의 산음을 여행한 적이 있는데, 그때의 아름다움을 표현한 글이 있다.</p> <p>'산음의 길을 좇아 오르다 보면, 산천은 서로 비추어 반짝이는 것이 갈수록 아름다워 사람에게는 응대할 겨를을 주지 않는다. 만약 가을이나 겨울이면 더욱 마음에 품기가 어렵다.'</p> <p>왕헌지는 눈앞에 나타나는 아름다운 산수를 표현한 것이었지만, 오늘날에는 생각할 틈이나 대처할 겨를 없이 아주 바쁘게 흘러가는 것의 비유로 쓰인다.</p> <p>[출전] 『세설신어(世說新語)』 <언어편(言語篇)></p> <p>* 급수 : 한자능력검정 준4급, 준4급, 7급, 4급</p>
<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<광주 글로벌 외국어학원 제공> http://www.english22.co.kr ☎ 224-9412	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<대능출판> www.daeneung.com