

# 북

## Books

# 소송 끝에 빛본 '레미제라블' 속편

코제트·마리우스

프랑수아 세레자 지음



프랑스의 대문호 빅토르 위고의 대표작 '레미제라블' (1862년)은 페르라세즈 공동묘지에 있는 장 발장의 무덤 묘사로 끝이 난다. 그로부터 150년이 지난 후 문학전문가이자 소설가인 프랑수아 세레자가 '레미제라블'의 주요 인물들을 되살려 두 권의 소설을 썼다.

'코제트'와 '마리우스'가 그것. 하지만 이 두 소설의 출간은 쉽지 않았다. 2001년 위고의 후손들이 세레자가 자신들과 아무런 상의 없이 '레미제라블'의 속편 격인 소설을 썼으며, 이를 소설이 원작의 내용을 과해했다고 주장하면서 이 두 소설에 대해 출판금지소송과 손해배상 청구소송을 제기했기 때문이다. 1심에서는 원고가 승소했지만 법원은 2008년 항소심에서 판결을 뒤집어 속편을 쓴 작가와 출판사의 손을 딱 짚었다.

이렇게 어렵게 빛을 보게 된 문제의 소설 '코제트'와 '마리우스'가 국내에서 출간됐다.

'코제트-환상의 시대'와 '마리우스-도망자'는 각기 다른 두 권의 소설이지만 '레미제라블'에서 장 발장의 도움을 받아 결혼했던 코제트와 마리우스를 중심으로 장 발장이 죽은 뒤 벌어지는 이야기가 연결된다.

'레미제라블'의 속편격인 이 소설은 혁명의 열기로 들여 있던 19세기 중반 프랑스의 파리에서 젊은 부부 코제트, 마리우스와 그들을 둘러싼 여러 인물



장 발장 이야기를 담은 영화 '레미제라블'(1998년)

들이 펼쳐나가는 아름답고도 긴박한 이야기를 담고 있다.

원작인 '레미제라블'의 주인공 장 발장이 추구했던 정의, 관용 정신 등이 그대로 살아있고 기존의 인물들이 재등장한다는 점에서는 위고의 맥을 잇고 있다고 할 수 있지만 기존의 인물들에게 새로운 성격을 부여하고 색다른 인물들을 등장시켜 긴장감과 묘미를 더하고 완전히 새로운 이야기로 창조된다.

'코제트'에서 코제트와 마리우스는 본능적으로 서로에게 이끌려 결혼까지 하게 됐으나 장 발장의 죽음 이후 그들의 결혼생활은 순탄치만은 않다. 그 와중에 '레미제라블'에서 장 발장과 코제트를 과몰했던 테나르디에는 더욱 소름끼치고 치밀한 음모로 코제트와 마리우스의 사랑을 위협한다. 테나르디에의 계략에 휘말린 마리우스는 살인죄로 20년형을 선고 받는다. 코제트는 그녀의 어린 아들과 함께 테나르디에게 납치될 위기에 처한다.

원작의 빈혹한 형사 자베르를 베르자라는 인물로 부활시킨 점이 흥미를 끈다. 세레자는 '레미제라블'에서 자신의 삶을 반성하며 자살을 택했던 자베르에게 새로운 기회를 주고자 그를 되살려 이름을 바꾸고 새로운 삶을 살게 했다.

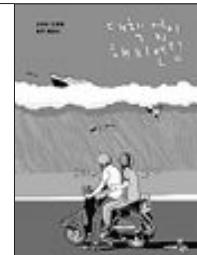
아울러 당시 프랑스의 타라고 혼란스러운 정계, 회려하고 방탕한 사교계의 모습과 달리 친목한 민족의 모습들이 상세하게 묘사돼 있는 점도 주목할 만하다.

〈소담출판사·각 권 1만3500원〉

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

## 대책없이 해피 엔딩

김연수·김종혁 지음



장담컨대, 이 책을 읽다보면 최소 10번 이상 폭소를 터트리고, 100번 이상은 킥킥대고, 10번 정도는 가슴이 멱먹해 질 것이다.

김연수·김종혁 대꾸 에세이 '대책 없이 해피 엔딩'을 두고 하는 말이다. 이미 잡지 연재 당시 읽었던 글임에도, 똑같은 지점에서 웃고, 똑같은 지점에서 울컥한다.

요즘 한창 잘 나가는 소설가인 두 사람이 영화 전문 잡지 '씨네 21'에 2009년 1년간 연재했던 글들을 모은 이 책은 영화를 매개로 다양한 삶의 이야기를 풀어낸 진솔한 에세이다.

한 사람이 먼저 글을 쓰면, 이걸 이어 받아 '연재 하듯' 이야기를 풀어나가는 '핑퐁 에세이'가 가능한 건 경북 김천의 한 초등학교에서 만나 무려 30년 세월을 함께 해온 두 사람의 인연이 만들어낸 결과다.

스페인 말라가에 얹힌, 시샘을 자극하는 이야기부터 시작하는 김연수에게 김종혁이 냅다 스웨덴 스톡홀름의 추억을 들이밀며 바톤을 받는다. 무려 영화에 출연하기까지 한 소설가 김연수·홍상수 감독의 '잘 알지도 못하면서' 출연했었다)와 영화감독 김종혁은 다양한 영화를 통해 세상을 들여다 본다.

영화 '애지'를 보면서는 '좋았다가 무덥던, 나빴다가 무덥던' 한계 인생이라고 이야기하고 장동건 주연의 영화 '굿모닝 프레지던트'를 보고나서는 '대통령경쟁력 강화 위원회' 설립을 주장한다.

일단 두 사람이 글을 풀어내는 게 '개그 콘서트'급이다. 문장 하나 하나에 유머가 가득하다. 가벼운 웃음만 있는 건 아니다. 필치는 가볍지만 내용은 복직하다. 좀처럼 해답을 찾기 어렵지만 인생은 대체 어떻게 살아가야 하는 것인지 끊임없이 질문하고, 세상을 바라보는 눈에 대해서도 의문을 제기한다.

매우 생생한 이야기를 주고 받은 덕에, 글에는 2009년의 풍경과 공기가 그대로 담겨 있다. 영화 '마더'와 '그랜 토리노'에서 2009년 우리 곁을 떠난 노무현 대통령과 김대중 대통령이 어른거린다.

이 책을 읽고 나면 보고 싶은 영화가 생기게 마련이다. 개인적으로는 '국가대표'와 '차우', 그리고 아깝게 놓쳤던 '그랜 토리노'를 감상 목록으로 챙겼다.

〈씨네21북스·1만2000원〉

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 30년 지기 두 친구가 쓴 영화 '대꾸 에세이'

풀어낸 진솔한 에세이다.

한 사람이 먼저 글을 쓰면, 이걸 이어 받아 '연재 하듯' 이야기를 풀어나가는 '핑퐁 에세이'가 가능한 건 경북 김천의 한 초등학교에서 만나 무려 30년 세월을 함께 해온 두 사람의 인연이 만들어낸 결과다.

스페인 말라가에 얹힌, 시샘을 자극하는 이야기부터 시작하는 김연수에게 김종혁이 냅다 스웨덴 스톡홀름의 추억을 들이밀며 바톤을 받는다. 무려 영화에 출연하기까지 한 소설가 김연수·홍상수 감독의 '잘 알지도 못하면서' 출연했었다)와 영화감독 김종혁은 다양한 영화를 통해 세상을 들여다 본다.

영화 '애지'를 보면서는 '좋았다가 무덥던, 나빴다가 무덥던' 한계 인생이라고 이야기하고 장동건 주연의 영화 '굿모닝 프레지던트'를 보고나서는 '대통령경쟁력 강화 위원회' 설립을 주장한다.

일단 두 사람이 글을 풀어내는 게 '개그 콘서트'급이다. 문장 하나 하나에 유머가 가득하다. 가벼운 웃음만 있는 건 아니다. 필치는 가볍지만 내용은 복직하다. 좀처럼 해답을 찾기 어렵지만 인생은 대체 어떻게 살아가야 하는 것인지 끊임없이 질문하고, 세상을 바라보는 눈에 대해서도 의문을 제기한다.

매우 생생한 이야기를 주고 받은 덕에, 글에는 2009년의 풍경과 공기가 그대로 담겨 있다. 영화 '마더'와 '그랜 토리노'에서 2009년 우리 곁을 떠난 노무현 대통령과 김대중 대통령이 어른거린다.

이 책을 읽고 나면 보고 싶은 영화가 생기게 마련이다. 개인적으로는 '국가대표'와 '차우', 그리고 아깝게 놓쳤던 '그랜 토리노'를 감상 목록으로 챙겼다.

〈씨네21북스·1만2000원〉

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## '개념사 사전' 출간

### '문명과 문화' 등 5권



'개념사 사전'은 1923~2006년의 '코젤렉의 개념사 사전' 일부가 국내에 번역되나왔다. 한림대 한림과학원이 번역 작업을 맡았다.

원제는 '역사적 기본개념, 독일 정치·사회·언어·역사·학자·라인하르트 코젤렉(1923~2006년)'의 '코젤렉의 개념사 사전' 일부가 국내에 번역되나왔다. 한림대 한림과학원이 번역 작업을 맡았다.

모두 119개의 기본 개념을 다뤘으나 이번에는 '문명과 문화', '진보', '제국주의', '전쟁', '평화' 5개 개념만 골라 우선 번역했다.

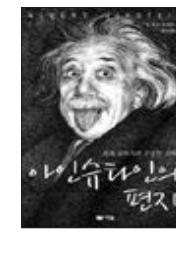
〈푸른역사·총 5권 5만2500원〉

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

## 새책



▲ 그리샴 포드 카운티=법정 스플리의 대가 존 그리샴의 첫 단편 소설집이다. '타임 투 카운티'를 배경으로 진지하면서도 풍자적이고 감성적이면서도 유머스한 일곱 편의 단편이 실렸다. '괴로 물든 여행' 등 정통 스플리의 대가지만 매력적인 캐릭터들을 등장시켜 은근한 감동과 여운을 전한다.



▲아인슈타인의 편지-천재과학자의 은밀한 고백=아인슈타인이 페기하는 여학생에게 띄우는 편지를 형식으로 자신의 인생을 담담하게 들려주는 소설이다. 그의 삶의 전부라고 할 수 있었던 물리학에 관한 이야기, 사랑에는 불행했던 한 남자의 가슴속 사랑과 숨겨진 가족사, 평화를 사랑했지만 원자폭탄 제조 의혹을 받으며 FBI의 추적을 당하기도 했던 그의 이야기들을 편지 속에 담담하게 담았다.

〈거인북·1만5000원〉



▲조선의 서운관=조선의 왕립 기상대이자 천문관서인 서운관(書雲觀). 중국과학사 연구의 세계적 석학 조지프 니덟(1990~1995년) 등이 조선왕조의 천문의기(天文儀器)들과 별자리 그림의 우수성에 대해 논한다. 저자들은 17세기 예수회 선교사들이 만든 새로운 종류의 기기들로 대체될 때까지 조선이 소유하고 있던 천문의기는 세계 최상의 것이라고 평가한다.

〈슬림·2만3000원〉



▲춤의 유혹=음악평론가이자 전문번역가로 활동하고 있는 이용숙씨가 쓴 춤 이야기. 아르헨티나 탱고가 어떤 역사적 배경에서 태어났는지, 집시들이 추는 진짜 플라멩코는 스페인 플라멩코 비비의 아름다움과 어떻게 다른지, 교회와 국가는 왜 사교댄스를 금지했는지, 알츠는 어떤 성격 때문에 인기를 끌었는지 등 춤에 얹힌 재미 있는 에피소드를 통해 춤의 사회·경제사를 들려준다.

〈열대림·1만6500원〉



▲CEO, 마음을 입디다=양장순 연세대 정신과 외래교수가 삼성경제연구소의 'SERI CEO'에서 수년간 진행한 '심리 클리닉'과 기업의 최고경영자 및 임원들과 상담한 내용을 엮은 마음 영서. 경제적 부와 사회적 명예에도 고독한 내면을 간직한 CEO들의 고민과 해법을 솔직하게 담았다.

〈워즈덤하우스·1만3000원〉



▲스윙바이=여수 출신으로 2004년 '실천문화'으로 등단한 유형수씨의 첫 단편소설집. 연료 대신 종력을 활용한 우주선 비행 방식을 뜻하는 '스윙바이'를 제목으로 한 표제작을 비롯해 7편의 작품을 실었다. 광주민주화운동에서 희생당한 형의 원수를 깊이하고 나섰다가 전과자가 된 태권도 유단자 재연 등이 도장에 모여 삶의 의욕을 회복하는 이야기를 담은 '청도관'도 수작이다.

〈문학들·1만3000원〉

## 대인동삼일부동산

### 상무랜드공인중개사

#### 토지매매

위치	면적(평)	율도	평당금액
상무지구	1,552㎡	상업	1,100만원
(500)			
상무지구	2,247㎡	상업	1,200만원
(880)			
상무지구	826㎡	상업	1,000만원
(250)			
상무지구	3,422	임무	800만원
(1,352)			
동신동	22,000평	전답	10만원
나주신포	15,300평	조경	35만원
동일동	4,469㎡	준주거	350만원
(1,352)			

맞춤주문 받습니다.  
원하시는 물건 찾아 드리며,  
정리하실 물건  
팔아드리겠습니다.  
★아무때나 전화 주십시오★

☎FAX333-1772 휴 011-602-2532  
(광주지구 이어폰·김자랑 1층)

### 금당 공인중개사

#### 간접정 가이드

- 남구 서동 대지 467㎡(141평) 건물은 50평과 101평 2동 있음.
- 증자기 4억5300만원 매도 3억1500
- 상업지역 245평 증자기 140평 1억9천만원
- 총정로 5가 버스도로 대지 27평 건평 32평 매도 2억1500
- 불신동 대형현지 538, 건평 409평 492평 증자기 82억 매도 41억
- 금남로 2가 대로변 대지 568, 건평 209평 증자기 3억 매도 2억8천
- 4층건물 대지 27, 건평 200 평 증자기 6억 매도 4억
- 신민동 상업지 310㎡(94) 증자기 3억7천 매도 2억4천
- 미복동 사업지, 미지 574평 증자기 5억 매도 5억3천
- 대지, 두암동 소방도로 275, 367㎡(83평) 증자기 6억 매도 7억6천
- 총정로5가 대로변 대지 55 건평 311 증자기 6억5천 매도 7억6천
- 금남로 4가 대로변 대지 53 건평