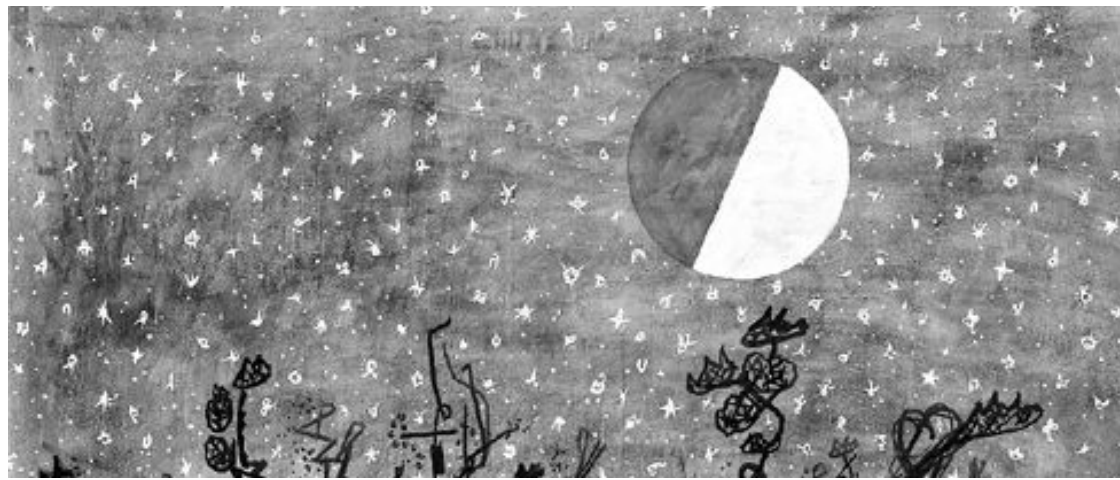


강진에서 대규모 '청자展' 지휘하는 김선두 화백



김선두 작 '푸른밤의 여로, 정자 위에서'

“강진 청자에는 육자배기처럼 유장한 남도의 아름다움이 담겨있습니다.”
 예술가에게 고향이란 어떤 의미일까? 강진 일대에서 국내 유명 작가 50여 명이 청자를 주제로 한 작품을 선보이는 '강진 Celadon Art Project 2010-강진에서 청자를 만나다'(8월~11월30일)전의 총감독 김선두(52) 중앙대 교수는 '짜사랑'이라고 답했다.

설레는 '고향' 예술에 빚었어



故 이청준 전집 표지

11월 30일까지 청자와 현대미술의 향연 펼쳐
 고향 선배 이청준 문학비 초상·전집 삽화 그려

대가 없이 사랑할 수 있는 '짜사랑', 장흥군 관산을 평촌리 출신 김교수의 '짜사랑'이 남도 마을 곳곳에서 '예술 꽃'을 피우고 있다.
 국내 대표적 청자 가마터인 강진군 대구면의 청자박물관, 도예문화원, 영랑생가, 강진군청, 백련사 등지에서 열리는 이번 전시는 '남도'의 정서와 향연의 하나인 전시 공간으로 삼았다.
 “어렸을 때 이웃 마을인 강진에서 놀러 다녔습니다. 남도의 모든 산과 들이 저의 고향이죠. 지난 1년여 동안 작가와 현장 답사를 하는 등 발품을 팔고 정성을 들여 이번 전시회를 열게 됐습니다.”
 이번 전시에는 김근중·김억·배

병우·서용선·이월중·이이남·이진호·장현주·정정엽·정종미·최석운·허달재·윤석남씨 등 국내 대표 작가들이 대거 참여했다. 변변한 미술관 한 곳도 없는 시골 마을에서 열리는 전시인데도 내로라하는 작가들이 앞다투어 작품을 내놨다.
 성동훈씨는 3만 개의 청자 조각을 이어붙여 사슴을 만들고, 윤석남씨는 청자로 만든 고무신 형상 300개로 설치 작품을 만들었다.
 특히 이번 전시는 청자를 주제로 한 이색 작품을 통해 남도 청자가 새로운 문화 상품으로 도약할 수 있는 계기를 마련했다는 점에서도 의미 있는 행사다.
 “모든 예술은 옛 명성에 갇히면 생명력이 없어집니다. 순수미술의 세련된 감각을 청자와 결합시키면, 청자의 예술성도 높아지고 새

로운 생명력을 가질 수 있습니다.” 김교수의 고향 사랑은 이뿐만이 아니다. 고향 선배인 고 이청준의 2주기(7월31일)에 맞춰 최근에 발간된 '이청준 전집'(총 33종 34권)의 1권 '병신과 머저리'와 2권 '매잡이'의 표지 그림도 그의 작품이다.
 또 장흥군 회진면 갯나물에 있는 이청준의 묘역 앞에 만들어진 '이청준 문학자리'에 고인의 초상 소묘도 그렸다.
 “한번 고향은 영원한 고향입니다. 남도의 예술이 '우리만의 리그'에 갇혀서는 더 이상의 발전이 없습니다. 청자와 현대 미술이 만나 새로운 예술을 만들어 냈듯, 남도의 예술이 만날 수 있도록 가고 역할을 하겠습니다.”
 김 교수는 장흥 출신인 임권택 감독과도 인연이 깊다. 임권택 감독은 이청준의 소설인 '서편제', '천년학', '축제' 등 여러편을 영상으로 옮겼다. 김교수는 임감독이 지난 2002년 메가폰을 잡은 '취화선'에서 주인공인 조선조 천재화가 장승업 역을 맡은 최민식의 그림 대역을 하기도 했다.
 1982년 중앙대 한국화과를 나온 뒤 붓과 먹 그리고 한지를 벗삼아 30년 가까이 그림을 그리고 있는 김교수는 글쓰기에도 일가견이 있다. 올 5월에는 시 그림책 '너에게로 U턴하다'를 펴냈으며 같은 장흥 출신인 이청준, 김영남 시인과 함께 독특한 남도 기행서 '남도 모든길이 노래다' 등도 출간했다.
 김교수는 한국화의 전통을 지키면서도 선(禪)적인 요소가 가득한 이미지들을 간략한 선과 담백한 색채로 표현하면서 해학과 웃음을 결집한 작품을 창작하고 있으며 중앙미술대전, 석남미술상, 부일미술대상 등을 수상했다. 문의 061-430-3174. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

광주비엔날레 '국제큐레이터' 개강

오늘부터 내달 5일까지... 15개국 23명 참가

광주비엔날레 재단(이하 재단)이 해외 미술계의 중심축으로 성장할 국내외 큐레이터를 양성한다.
 재단은 9월 제2기 국제큐레이터 과정을 연다. 오는 9월5일까지 광주와 서울 등에서 열리는 이번 국제큐레이터 과정에는 15개국 23명의 큐레이터가 참가해 현대미술에 대해 강의 듣고, 광주비엔날레 작품 설치에도 참여하게 된다.
 미국 뉴올리언즈 비엔날레의 창설자이자 큐레이터인 미국의 댄 캐머런(Dan Cameron)이 강의를 맡고, 마시 밀리아노 지오니 광주비엔날레 감독과 내년 광주디자인비엔날레 승효상 감독 등이 특별강사로 참여한다.
 교육과정은 국제적 네트워크와 친교를 넓히기 위한 워크숍, 시각문화 예술 관련 현장방문, 비엔날레 행사 현장참여, 그룹스터디 등으로 구성됐다.
 이번 큐레이터 코스는 ▲시장의 등

극과 비평의 쇠퇴 ▲공공미술의 다각화 및 보편화 현상 ▲이미지의 등극과 문자의 쇠퇴 등 현대미술과 시각문화현장의 뜨거운 담론들에 대한 토론과 수업으로 진행된다.

수강생들은 광주비엔날레의 설치 진행 과정과 프로젝트 매니저로도 활동하게 되며, 참여 작가들과 작품 설치 작업에도 참여하게 된다.
 /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

청주공예비엔날레 전시감독에 정준모씨

광주비엔날레 전시부장을 역임했던 정준모 국민대 대학원 초빙교수(54·미술관 박물관학 전공)가 2011년 충북 청주에서 열리는 청주공예비엔날레의 전시감독으로 선임됐다. 청주국제비엔날레 조직위가 5일 밝혔다.
 정 감독은 오는 2011년 말까지 청주국제공예비엔날레의 본전시, 공모전시, 초대국가(핀란드) 전시 및 국제 학술심포지엄 등 전시분야 감독으로 활동하게 된다.
 /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

정씨는 중앙대 미술과와 홍익대 대학원 서양화 전공을 졸업하고 국립현대미술관 학예연구실장, 국립현대미술관 덕수궁분관장, 고양문화재단 전시감독을 역임했다.
 /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

식지않는 하루키 '1Q84' 열풍



무라카미 하루키의 장편 소설 '1Q84' 3권이 주요 온·오프라인 서점에서 베스트셀러 1위에 오르며 선풍적인 인기를 끌고 있다.
 국내 최대 서점 교보문고는 지난달 28일부터 이달 3일까지 온·

오프라인 종합 베스트셀러 주간 순위를 집계한 결과 지난달 28일 출간된 '1Q84' 3권이 1위를 차지했다. '1Q84' 3권은 인터넷 서점 예스24에서도 지난달 9일 예약판매 시작 당일 1위에 오른 데 이어 1~2위를 오르내리다 지난달 26일부터 출판 1위를 달리고 있다. '1Q84' 1·2권도 3권 출간에 힘입어 다시 인기를 모으고 있다. 1권과 2권은 예

온·오프라인 베스트셀러 1위
 3권 초판 10만부 전량 판매

스24 종합 베스트셀러 7위, 11위에 각각 랭크됐다.
 책을 번역 출간한 문학동네는 "1Q84 3권은 지금까지 총 19만부가 제작돼 초판의 경우 예약 판매 3만부를 포함, 10만 부 전량이 판매됐다"고 밝혔다.
 출판사 측은 주문이 쇄도하자 서둘러 추가 제작에 들어갔다. 지금까지 총 115만 부가 제작된 1·2권도 증쇄에 돌입했다. /연합뉴스

경훈 스님 선시집 '뒷마루 미소' 펴내



일반인에게 낯선 선시(禪詩)를 영문으로 옮겨 펴내, 이름을 알렸던 경훈 스님(사진)이 신작 선시집(禪詩集) '뒷마루 미소'(전 3권, 반야등등 펴냄)를 냈다.
 한국 선불교의 큰 봉우리인 향곡

(香谷) 스님의 상좌였던 경훈 스님이 지난 5년간 틈틈이 쓴 410편의 시를 모아 3권으로 엮은 것. 시집은 2001년 낸 '아시게나, 우리가 선이 땅이 다툼이라네'(전2권, 역사비평사 펴냄)과 영문 선시집 'Living Peace'(아일랜드 출판사 펴냄)에 이어 세 번째로 내는 것이다.
 '무애가'(無礙歌)를 부른 원효대사를 추앙하며 따르고 있는 경훈 스님은 이번 시집에서도 무애의 춤을 춘

그러한 거침과 막힘이 없는 무애의 세계를 그리고 있다.
 경훈 스님은 "시에서 웃음의 미학을 발견하고 싶었고, 이는 곧 춤의 미학이기도 하다"며 "춤은 1대1의 사랑이 아니라 복수의 사랑이며 전체가 모두 동화돼 춤을 추는 무애의 사상"이라고 말했다.
 해남 출생인 경훈 스님은 16세에 목포 달성사로 출가해 양산 통도사·함천 해인사에서 공부했으며 무등산 증심사 주지 등을 거쳐 현재 무안 약사사 조실로 있다.
 /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

ShinYang Park Hotel Dinner Show **송대관**

2010. 8. 20(금) 19:00 김대중컨벤션센터 4층 컨벤션 홀 ₩150,000원(VAT포함)

*예약 및 상담 - 대표전화 : 062) 228-8000 / 예약실 : 062) 228-4711~2 | 주최 및 주관 | (주)대양인투스 신양파크호텔

movieholic 영화에 빠지다 무더운 여름 시원한 영화와 함께!!

<p>상무점</p> <p>1관 교사2교생실습(15세)</p> <p>2관 오션스/마음이2/아범사의계자(전제)</p> <p>3관 솔트(15세)</p> <p>4관 솔트(15세)</p> <p>5관 이끼(18세)</p> <p>6관 명탐정코난(전제)/슈빅포에버(더빙)(전제) 아저씨(18세)</p> <p>7관 인생선(12세)</p> <p>8관 명탐정코난(전제)/인생선(12세)</p> <p>9관 아저씨(18세)</p> <p>10관 아저씨(18세)</p>	<p>하남점</p> <p>1관 슈빅포에버(더빙)(전제)</p> <p>2관 인생선(12세)</p> <p>3관 마법사의계자(전제)</p> <p>4관 이끼(18세)</p> <p>5관 이끼(18세)</p> <p>6관 도라에몽 (더빙/전제)</p> <p>7관 솔트(15세)</p> <p>8관 솔트(15세)</p> <p>9관 명탐정코난(전제)</p> <p>10관 마음이2 (전제)</p>
---	--

www.joycbc.com 3D디지털 상영! 상무점, 하남점 동시개봉!!

<p>MEGABOX</p> <p>1관 아저씨(18세) 최고급관</p> <p>2관 솔트(15세)</p> <p>3관 인생선(12세)</p> <p>4관 인생선(12세)</p> <p>5관 스텝업3D(12세)</p> <p>6관 솔트(15세)/토이스토리(전제)</p> <p>7관 교사2교생실습(15세)</p> <p>8관 이끼(18세)/인생선(12세)</p> <p>9관 아저씨(18세)</p>	<p>CINUS</p> <p>1관 교사2교생실습(15세)</p> <p>2관 이끼(18세)</p> <p>3관 솔트(15세)</p> <p>4관 오션스(전제)</p> <p>5관 솔트(15세)</p> <p>6관 아저씨(18세)</p> <p>7관 아저씨(18세)</p>
--	---

www.megabox.co.kr 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 2시간 30분 초고속 영상요금 부과

www.cinus.co.kr 씨너스전대3D(4K)상영!!