TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장 50 인간극장	00 생방송 오늘 1~2부	00 특집MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7			10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈주홍글씨〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 특집다큐 〈맘 vs 맘, 엄마를 바꿔라〉 1부	40 아침연속극 〈여자를 몰라〉
9	30 KBS 뉴스	00 생생 정보통 스페셜 20 아침드라마 〈엄마도 예쁘다〉 50 여유만만	30 기분 좋은 날	20 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요 35 2010 팬퍼시픽 수영대회 200m, 1500m 결승		45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
11		00 지구촌 뉴스 20 희망릴레이 〈그 사람이 보고싶다〉	00 MBC 주말특별기획 드라마 〈김수로〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	40 KBS 뉴스 12	20 앙코르 드라마 〈아이리스〉(재)	00 MBC뉴스와 경제 40 늘 푸른 인생 스페셜	00 SBS 12뉴스 30 HD다큐시리즈 〈생명의 비밀〉
1	00 KBS 걸작선 〈수상한 삼형제〉(재)	30 라이브 음악 창고(재)	30 MBC 스포츠 제46회 추계 한국 중등축구 연맹전	30 HD다큐시리즈 〈南道 남도〉(재)
2	00 KBS 뉴스 10 2010 여자핸드볼 슈퍼리그 〈삼척시청:서울시청〉	00 KBS 네트워크 특선 보물섬 55 바른말 고운말(재)		05 SBS 뉴스 15 드라마스페셜 〈주원장〉(재)
3	45 TV동화 행복한 세상(재) 50 세계는 지금(재)	00 KBS 뉴스타임 05 호기심 대장 삐악이 35 후토스 잃어버린 숲	10 문화콘서트 난장 스페셜	05 건강클리닉(재)
4	00 KBS 오늘의 경제 10 열린채널 40 감성다큐 미지수 스페셜	00 TV유치원 30 롤링 스타즈(재)	00 우리아이 미래발견 재능 무한대(재) 30 벼리의 시간여행	05 TV 백과사전 숨겨진 지식세상 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도 지오그래피	10 2TV 하이라이트 〈비타민〉(재)	00 MBC 뉴스 20 신비람 장터 우리 땅 우리 명품 40 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	30 MBC 뉴스 50 한솥밥	30 생방송! KBC 투데이
7	00 KBS 뉴스네트워크 30 쟁점토론	10 생생 정보통	45 일일시트콤 〈불수록 애교만점〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈세자매〉
8	25 일일연속극 〈바람불어 좋은 날〉	35 KBS 뉴스타임-광주전남 50 상상대결	15 일일연속극 〈황금물고기〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9	00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목 드라마 〈제빵왕 김탁구〉	45 MBC 스포츠뉴스 55 MBC 특별기획 〈로드 넘버 원〉	55 드라마스페셜 〈내 여자친구는 구미호〉
10	00 생로병사의 비밀 50 세계는 지금			
11	00 KBS 뉴스라인 30 현장르포 동행	15 해피 투게더	05 후 플러스	05 한밤의 TV 연예
12	20 KBS 뉴스 30 KBS특선 〈토네이도의 겉과 속〉	25 스포츠 하이라이트 35 TV 미술관	00 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분 토론	15 나이트 라인 45 제1회 싱가포르청소년올림픽 하이라이트

EBS

06:00 세계의 교육현장
06:30 세계테마기행 〈오천년 시간여행, 산시성〉
07:10 일어나요 따르릉
07:20 두근두근 신나는 뒷마당
07:35 강철수염과 게으른 동네
08:00 딩동댕 신나는 아침
08:10 딩동댕 유치원
08:30 키득키득 실험실
08:40 브루미즈
08:55 뽀로로와 노래해요
09:00 짜짠형과 함께해요
09:10 알쏭달쏭 호기심 마을
09:25 방귀대장 뿡뿡이
09:40 꼬마돼지 위블리
09:50 밀라의 뒤죽박죽 동화여행
10:00 EBS 10시 뉴스
10:10 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 생방송 TV 입학사정관
12:20 TV 평생대학
13:10 극한직업 〈주철공장〉
13:40 스크린 한국어
14:10 두근두근 우리들 세상
14:20 초등2년 여름방학생활
14:40 초등4년 여름방학생활
15:00 초등6년 여름방학생활
15:20 친구들과 짜잔짜잔
15:35 방귀대장 뿡뿡이
15:45 뽀로로와 노래해요(재)
15:50 호기심 대장 포코요
16:00 다함께 딩동댕
16:10 딩동댕 유치원(재)
16:30 꼬마 자동차 붕붕
16:50 키득키득 실험실(재)
17:00 이야기가 좋아요
17:10 미스 스파이더와 개구쟁이들
17:35 밀라의 뒤죽박죽 동화여행(재)
17:45 강철수염과 게으른 동네(재)
18:10 생방송 톡!톡! 보니하니
19:10 오다네 집으로 놀러오세요
19:35 크로스 게임
20:00 과학실험 사이펀
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 세계테마기행 〈오래된 미래, 라다크〉
21:30 한국기행 〈김제〉
21:50 원더풀 사이언스 〈첨단자동차〉
22:40 극한직업
23:00 하나뿐인 지구
00:00 세계의 교육현장
00:30 지식채널 e
00:35 EBS스페이스-공감

EBS플러스1

04:10 10주완성 EBS 수능특강선택 〈윤리〉
05:00 EBS 탐스런 〈윤리〉
06:00 EBS 포스 〈현대문학〉
07:00 〃 〈적분과 통계〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈수학(상)〉
08:40 〃 〈수학(하)〉
09:30 EBS 수능특강 외국어영역-프로파일러
10:00 세계의 교육현장
10:30 생방송 교육마당
11:20 북 다이제스트
11:25 학습자료실-수학사
12:00 EBS 내신 6감 〈수학(상)〉
12:50 〃 〈수학(하)〉
13:40 EBS 기본과 특별한 〈수학(상)〉(재)
14:30 〃 〈수학(하)〉(재)
15:20 EBS 탐스런 〈윤리〉
16:10 〃 〈지구과학Ⅰ〉
17:00 10주완성 EBS 수능특강선택 〈윤리〉(재)
18:00 EBS 포스 〈현대문학〉(재)
19:00 〃 〈적분과 통계〉(재)
20:00 10주완성 EBS 수능특강선택 〈지구과학Ⅰ〉(재)
21:00 EBS 내신 6감 〈생물〉
22:00 갈아만든 사회탐구-윤리
22:40 EBS 뉴스

EBS플러스2

08:00 교원임용 시험대비 강좌
08:30 편입영어 강좌
09:00 EBS TV 중학 1학년 〈영어〉
09:40 〃 〈과학〉
10:20 EBS TV 중학 2학년 〈과학〉
11:00 방귀대장 뿡뿡이
11:15 딩동댕 유치원
11:35 Easy Job English
11:50 EBS TV 중학 2학년 〈영어〉
12:30 〃 〈과학〉
13:10 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 〈과학〉
13:50 중학영어독해 Level 3
14:30 Yo! Yo! PLAYTIME 2
14:50 EBS 클립뱅크
15:10 Sing Sing 영어동요
15:20 스크린 한국어
15:50 Gra Gra Grammar(L3)
16:10 Spy Zone(L4)
16:20 Cyber Tales(L5)
16:50 초등2년 여름방학생활
17:10 초등4년 여름방학생활
17:30 초등6년 여름방학생활
17:50 EBS TV 중학 1학년 〈영어〉
18:30 〃 〈과학〉
19:50 EBS TV 중학 2학년 〈영어〉
20:30 〃 〈과학〉
21:50 EBS TV 중학 3학년 〈영어〉
22:30 〃 〈과학〉
00:30 편입영어 강좌(재)

박상원 "이문세도 김흥국도 제가 부럽대요"

MBC 일일극 '황금물고기'서 매력적인 중년 연기

"주변에서는 많이들 부러워하고 있어요. 아마 데뷔 이래로 가장 많은 부러움을 사고 있지 않을까 싶네요. 이문세도 그렇고요, 김흥국도 그렇고 부러워들 하더라고요."(웃음)

MBC 일일드라마 '황금물고기'(극본 조은정, 연출 오현창·주성우)에서 매력적인 중년 남성을 연기하며 주목받고 있는 박상원(51)은 17일 일산 MBC 드림센터에서 열린 간담회에서 23살 연하의 후배 연기자 조윤희와의 로맨스 연기에 대해 이렇게 말했다.

연인 사이이던 태영(이태곤)과 지민(조윤희) 간 얽히고 설킨 복수극을 축으로 하는 이 드라마에서 그는 다방면에 해박한 지식을 갖춘 매력적인 이혼남으로 등장한다. 드라마 속에서 그가 연기하는 정호는 사위인 태영의 과거 연인인 지민과 결혼을 앞두고 있다.

그가 언급한 이문세와 김흥국은 1959년생 동갑내기로 절친한 관계를 유지하고 있는 연예계 동료들이다. 박상원은 최근에는 조윤희와 결혼식 장면을 촬영하기도 했다.

그는 자신의 배역에 대해 "이상적인 중년 남성이다. 많은 여성을 만났던 남자가 그 나이에 나름의 참사랑을 깨닫고 지민의 상처를 보듬어주는 인물이다"며 "상처를 보듬어주는 과정에서 이렇게 나이차이가 나는 로맨스가 있으니 많이들 부러워해주시는 것 같다"고 웃었다.

극 중 태영과 지민은 각각 복수라는 목적을 가지고 정호의 딸 현진(소유진)과 정호에게 접근하고 결혼한다. 과거의 연인이 부녀에게 접근해 결혼한다는 설정은 소위 '막장 드라마' 논란에서 이 드라마가 자유로울 수 없는 지점이다.

박상원은 "구조적으로 '막장'의 여지를 가지고 있는 것이 사실이다. 연기자들의 입장에서는 최대한 진심을 담아 연기하려고 하고 있다"고 말했다.

"아직까지는 꼭 그렇게 막장이라고는 단정을 지을 수는 없는 것 같아요. 세상이라는 게 사실 너무 다양하지 않나요. 우리 주변에도 나이 차이 나는 로맨스가 있잖아요. 드라마 속에서처럼 기구한 사연들이 현실에도 있을 수 있는 것이고요."

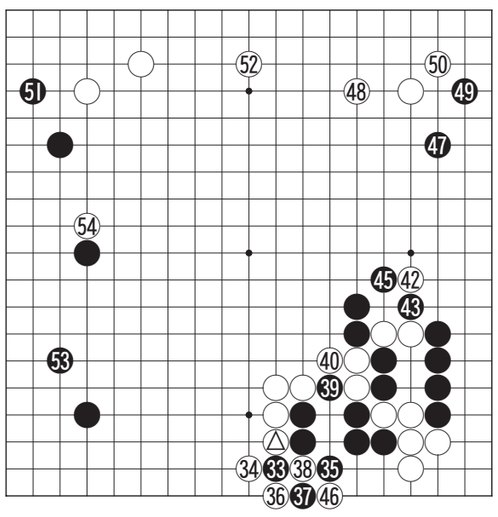
방송 초반 10%대 전반의 시청률을 기록하던 '황금물고기'는 현재 10%대 후반까지 시청률이 오르며 20%대 돌파를 앞두고 있다. /연합뉴스

제19회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

악수 패와 절호의 팻감

3회전 1국 3보 (33~54)

白 조시균 5단 (빛고을 교사회)
黑 강상원 5단 (한전 전남본부)



백 Ⓐ로 막혀서는 하변의 흑 다섯점이 빈사상태에 빠졌다. 애초 백이 정석을 위배해 흑이 한건을 올리려고 덤벼들 때와 비교하면 그야말로 천양지차의 참극이다.

강상원 5단은 너무 성급하게 달려들었던 것을 후회하고 또 후회하며 일단 흑 33으로 젖혀 패를 걸어간다. 이대로 백 다섯점을 죽이기에는 너무 클 뿐만아니라 회복하기가 어렵다고 본 것이다.

조시균 5단은 초장의 실수가 오히려 복으로 돌아왔다. 일거에 승부를 결정지을 기회를 맞이하고 있다. 이 패는 백으로서는 그야말로 꽃놀이 패고 흑은 패에 지면 많이 보태주기 때문에 울며 겨자먹기인 셈이다.

흑 39가 또 악수 패였다. 강상원 5단은 이 패를 이겨야만 한다는 강박감에 사로잡혀 악수고 뭐고 일단 유일한 자체 패감을 찾으나 이 수로는 아예 패를 질 생각을 하고 좌상귀 화점에 붙여가는 팻감을 써야 했다.

사실 이 패는 흑이 이길 수가 없었다. 다음에서 보다시피 조시균 5단은 백 42라는 절호의 팻감을 준비해두고 있었다. 이 패감은 손해도 없을 뿐 아니라 흑에게 대미지를 입히는 스트레이트성 잽이 되었다. 결국 강상원 5단이 견디지 못하고 45로 물러섰는데 46으로 따내 백의 대성공이다. 백 54는 무슨 뜻일까.

오규철 9단
〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 8월 19일(음 7월 10일 辛丑)

子 36년생 내 것 잃고 누명쓰는 꼴이다. 48년생 눈물 날 일이 생겨날 수도 있다. 60년생 대고는 없으나 좋은 일이 있는 것도 아니다. 72년생 신체에 장애가 올수도 있다. 84년생 마지막 불편이 나타날 수도 있으니 주의를 해야 한다. 행운의 숫자 : 05, 26

丑 37년생 문서로 인한 사기를 조심하라. 49년생 부부사이에 많은 조심이 필요하다. 61년생 부부사이에 소사 냉전을 조성할 수도 있다. 73년생 새싹이 나오려면 고통은 어쩔 수 없듯이 감수하라. 85년생 모든 일이 순조롭다. 행운의 숫자 : 09, 36

寅 38년생 안도의 숨은 돌리지만 마음은 불편하다. 50년생 이성간의 문제가 발생한다. 62년생 장거리 여행을 삼가하고 현 위치에서 만족을 얻어야 하리라. 74년생 정중동하나 결과가 불미할까 두렵다. 행운의 숫자 : 11, 34

卯 39년생 좋은 일보다는 흉사가 중복된다. 51년생 직장생활의 침체와 재물의 불편이 얼어붙은 형상이다. 63년생 직장에서 불편이 있을 수 있다. 75년생 천지간의 흐름을 잘 파악해야 해가 없다. 행운의 숫자 : 12, 30

辰 40년생 친구 형제로 인한 고통이 발생 될 수가 있으니 주의하라. 52년생 큰 고생은 없지만 큰 득도 없다. 64년생 형제 친척으로부터 말썽이 튕겨져 자신을 괴롭힐 수도 있다. 76년생 겉은 조용한 듯하지만 속 고통은 있다. 행운의 숫자 : 17, 29

巳 41년생 겨울날 언 땅을 만나는 형상이니 개운치 않다. 53년생 고역이 가중된 형상이다. 65년생 길사가 계속 될 수도 있으나 지나치면 침체가 발생한다. 77년생 남여사이에 숨은 고통이 있을 수도 있다. 행운의 숫자 : 21, 25

午 42년생 자녀에게 불리한 입장이 발생될 수도 있다. 54년생 답답한 침체가 있을 수 있고 처가 일고를 당할 수 있다. 66년생 대고는 없으나 주변 내고는 감수하라. 78년생 뒤처리를 할 사람이 나타난다. 행운의 숫자 : 01, 35

未 43년생 새싹이 찬 서리를 만나는 형상이다. 55년생 순조로운 진행이 예상된다. 67년생 시비의 발생이 우려되고 구설수가 있다. 79년생 아랫사람에게 보시하는 마음으로 내 것을 내어주라. 행운의 숫자 : 03, 45

申 44년생 옛 것으로 인한 불편함이 신생되어 불편을 가중한다. 56년생 옛것으로 말썽이 일어날 소지가 많다. 68년생 윗사람에게 문서로서 사기 당하는 수가 발생할 수 있다. 80년생 유쾌한 형상이다. 행운의 숫자 : 04, 44

酉 45년생 전쟁이 발생한 형국이다. 57년생 조상에 대한 것이 친척간의 불상사로 연결 될 수도 있다. 69년생 주변의 꼬임에 말려들지 말아야 한다. 81년생 주변의 시끄러움이 나에게 몰려온다. 행운의 숫자 : 07, 40

戌 46년생 처음 흉은 전화위복으로 바뀌어서 길사로 다가온다. 58년생 친구로 인해서 침체현상이 일어날 수도 있다. 70년생 큰 투자는 안하는 것이 상책이다. 82년생 타인의 속임수에 동참할까 두렵다. 행운의 숫자 : 08, 37

亥 47년생 가내 내분과 부부 언쟁이 발생하고 이사 변동이 있을 수 있다. 59년생 계획에 차질이 우려된다. 71년생 고생이 발생하고 될 듯한 계획이 지연된다. 83년생 구사가 신사로 바뀌어서 괴로움을 주는 형상이다. 행운의 숫자 : 14, 38

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

Is that all you're having?
그것만 드실겁니까?

A : Did you order your lunch already?
B : Yes. I'm having a salad.
A : Is that all you're having?
B : Yes. I'm on a diet. I trying to slim down.

A : 오늘 점심 주문하셨어요?
B : 네, 전 샐러드를 먹을 건데요.
A : 그게 전부에요?
B : 네, 다이어트 중이거든요. 날씬해지려구요.

* on a diet : 다이어트 중인
* slim down : 날씬해지다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

みんな良(よ)かったと言(い)いました
모두 좋았다고 말했습니다

A : 昨日(きのう)の見学(けんがく)についてどう思(おも)いますか.
B : 私は韓国は技術(ぎじゅつ)が進(すす)んでいると思(おも)います.
A : 他(ほか)の皆(みな)さんは何(なん)と言(い)いましたか.
B : みんな良(よ)かったと言(い)いました.
でも 見学(けんがく)時間が短(みじか)かったと言(い)いました.

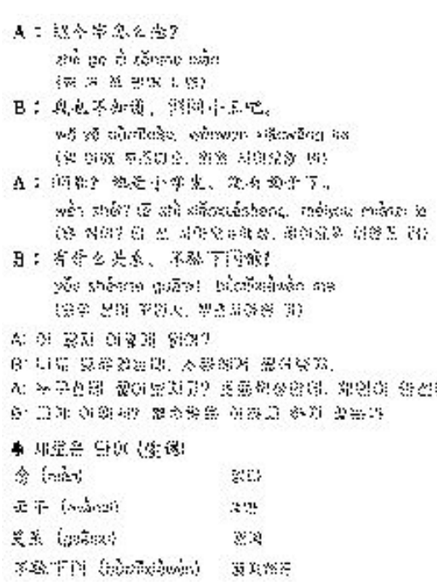
A : 어제 견학에 대해서 어떻게 생각합니까.
B : 나는 한국은 기술이 발달 되어 있다고 생각합니다.
A : 다른 사람들은 뭐라고 말했습니까.
B : 모두 좋았다고 말했습니다.
하지만 견학시간이 짧았었다고 말했습니다.

技術(ぎじゅつ) : 기술
進(すす)む : 나아가다
進(すす)める : 진척시키다

〈아스카 일본어 전문학원 제공〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

니하오 쫑구워

不耻下问
아랫사람에게 물어보는 것을 부끄러워 하지마라



〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

伯仲之勢 (백중지세)
맏 백, 버금 중, 갈 지, 형세 세

백중지세(伯仲之勢)는 형제인 장남과 차남의 차이처럼 큰 차이가 없는 형세, 또는 우열의 차이가 없이 엇비슷함을 이르는 말이다.

위(魏)나라 조비(曹丕)는 〈전론(典論)〉에서 한(漢)나라의 대문장가인 부의와 반고 두 사람의 문장 실력에 대해 우열을 가릴 수 없다는 뜻으로 "문인들이 서로를 경시하는 것은 예부터 그러하였다. 부의와 반고의 실력은 백중지간이었다."라고 평하였다. 이 말에서 우열을 가릴 수 없다는 뜻의 백중지간이 유래하였다. 조비가 백중지간이라는 말을 처음 사용하였지만 백과 중은 본디 형제의 순서를 구별하여 부르던 말이다. 맏형을 백, 둘째를 중, 셋째를 숙(叔), 막내를 계(季)라고 불렀다. 따라서 백중은 형과 아우 또는 맏이와 둘째라는 뜻인데, 형제는 보통 외모나 품성이 매우 비슷하여 우열을 가릴 수 없는 것을 백중지간이라고 하였다.

[출전] 조비의 〈전론(典論)〉
※ 급수 : 한자능력검정 준3급, 준3급, 준3급, 준4급

〈대능출판〉
www.daeneungedu.com