

T V

TV 23일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주출글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침미당	00 KBS 아침뉴스타임	30 특집다큐 <말vs말, 엄마를 버려라 2부>	40 아침 연속극 <여자를 몰라>
30 KBS 뉴스	00 생생정보통 스페셜 20 아침드라마 <임피도 예쁘다> 50 여유만만	30 공감 특별한 세상 스페셜	20 좋은아침
00 중계방송 국회 인사청문회 조현오 경찰청장 후보자	00 지구촌 뉴스 20 희망미래이 우리는 한가족 50 낱말 미니시리즈 <구미호, 여우누이뎐>(재)	00 중계방송 국회 인사청문회 이재오 통일장관 후보자 조현오 경찰청장 후보자	00 중계방송 국회 인사청문회
00 KBS 뉴스12		00 MBC 뉴스와 경제 40 장애인 희망프로젝트 함께 사는 세상	00 SBS 12 뉴스 30 특집 KBC 열린 토론회
00 KBS 걸작선 <수상한 삼형제>(재)		30 문화이슈	30 마담의 식탁
00 KBS 뉴스 10 중계방송 국회 인사청문회 조현오 경찰청장 후보자	00 KBS 네트워크 특선 <도시탐험대 55 비문말 고문말(재)> 00 KBS 뉴스타임 05 고교과학자 시드 35 후토스 잃어버린 숲	00 중계방송 국회 인사청문회 조현오 경찰청장 후보자	00 SBS 뉴스 10 중계방송 국회 인사청문회
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 40 김성다큐 미지수 스페셜	00 TV유저 30 유로링 동물탐정	00 뽀뽀야이 30 보글보글 쿡	00 스킨2고 30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그레피	10 2TV 하이라이트 <상상대결>(재)	00 MBC 뉴스 20 푸른지구 환경리포트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 미디어 세상 시청자와 통하는 TV
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행 <구국순담정수마을>	00 출동 명물모차 30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 생생정보통	45 일일시트콤 <볼수록 예교안됨>	10 시사터치 떠따뭇 20 일일드라마 <세자매>
25 일일연속극 <바람불어 좋은 날>	35 KBS 뉴스타임-광주전남 50 위기탈출 남버린	15 일일연속극 <황금물고기> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마 <나는 전설이다>
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 낱말 미니시리즈 <구미호, 여우누이뎐>	45 MBC 스포츠 뉴스 55 창사49주년 특별기획 <동이>	55 대하드라마 <자이언트>
00 가요무대		15 행복한 문화마을	05 긴급출동! SOS 24
00 KBS 뉴스라인 30 과학카페	05 해피버스데이	25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선 <허정무 특집>	15 나이트 라인 45 제1회 싱가포르청소년올림픽 하이라이트

# 안방극장 '중견 파워' 거세다

전광렬·최수종 등 베테랑 연기력 젊은 연기자 압도

한동안 청춘스타 섭외에 혈안이 된 방송사가 중견 연기자들에게 다시 주목하기 시작했다. 그들의 뒤를 늘리는 방향으로 스토리를 수정하기도 하고, 애초에 청춘스타를 배제한 채 타깃층을 높은 기층으로 중견 연기자를 두루 기용하기도 한다.

현재 최고 시청률을 기록 중인 KBS 2TV '제빵왕 김탁구'를 비롯해 SBS TV '자이언트'와 '인생은 아름다워' '이웃집 웬수', MBC TV '황금물고기'와 KBS 1TV '전우' 등의 드라마는 모두 '중견의 파워'를 확실하게 보여주는 드라마다.

연기경력 20년 이상의 베테랑들이 펼치는 연기의 향연이 눈부시다.

'제빵왕 김탁구'의 전광렬(50)과 '황금 물고기'의 박상원(51), '전우'의 최수종(48)은 예나 지금이나 변함없이 주인공으로서 목격한 존재감을 과시한다. 특히 박상원은 극중 30여 살 어린 조윤희와 결혼하며 '꽃중년'의 대명사로 떠올랐고, 최수종은 전쟁 드라마의 주인공으로서 나이를 잊은 활약을 펼치고

있다. 또한 '인생은 아름다워'에서는 장미희(52)의 활약이 화제다. 절없는 재일동포 재벌2세 역을 맡은 그는 연하의 부하 김상중(45)과의 연애로 얼굴에 꽃이 피었다. 이들 중견 연기자는 연료와 경륜의 시너지로 통해 진정한 '관람의 재미'를 선사한다.

'제빵왕 김탁구'의 정성모는 "전광렬, 전인화씨와 셋이서 호흡을 맞추는 게 재미있다. 서로의 연기가 부딪히는 과정에서 긴장감이 팍팍 느껴진다"고 말했다.

그는 "'제빵왕 김탁구'는 시청자 연령별로 눈을 돌린 연기자도 고루 등장한다는 점이 큰 장점이다. 어엿부터 노년층까지 골고루 조화롭게 섞여 이야기를 끌고 가니 폭넓은 시청층을 사로잡는 것"이라며 "특히 중견 연기자들이 긴장감을 계속 유지하니 힘이 느껴지는 것 같다"고 덧붙였다.

그러나 이처럼 중견 연기자의 파워가 세지면서 곁



치 출연의 부작용도 나타나고 있다. 최근 동시간대 방영되는 두 드라마에 동시 출연하는가하면, 심지어 러브콜에 응하다 본인 아니게 시청자에게 '결례'를 범했다는 것.

이렇듯 KBS 드라마극장은 "전체 드라마 편성을 볼 때 같은 연기자를 계속 캐스팅하는 것은 다양성을 해치는 측면이 있기 때문에 특정 연기자의 중복 캐스팅이 이뤄지지 않도록 노력하고 있다"고 말했다.

연광뉴스

## 제19회 光日盃

광주·전남 직계비속대회

### 안일한 상황판단

3회전 1국 5보 (82~114)

白 조시군 5단    黑 강상원 5단  
(빛고을 교사회)    (한전 전남본부)

**<참고도 1>**

**<참고도 2>**

흑 93로 붙인 수는 실천처럼 우변을 넘어가겠다는 것이나 형세가 불리한 현상에서는 안일한 발상이었다. 지금 흑으로서는 시비 거리가 필요한 비사수국이다. 이 수로는 82에 밀고 나와 끊어서 어쩔뎌 분쟁을 키울 필요가 있었다. 백 86으로 선수로 때려내고 대망의 90에 두어 삼변을 지켜서는 백으로서는 대만족이다. 승리에 한발 더 가까이 다가간 것이다.

흑 93의 가일수는 백이 '가'로 내려오는 수를 방지한 것이나 끝내기엔 불과하다. 이 수로는 97에 두어 화하기를 지키는 것이 급했다. 백이 거꾸로 96에 붙여오자 집의 균형이 무너지기 시작한다. 백 102는 '참고도1'의 1로 먼저 단수쳐두고 9까지 정수며, 그렇다면 흑103은 '참고도2'의 1로 단수쳐야 했다.

**오규철 9단**  
<본보 비독해설위원>

EBS		
06:00 세계 테마 기행 스페셜	09:35 제로니모의 모험	17:40 특수요원 오소
06:40 특선 다큐멘터리 <와일드 러시아>	10:00 EBS 10시 뉴스	18:05 생방송 특! 특! 보너하니
07:30 댕댕댕 신나는 아침	10:10 60분-부모	19:05 EIDF 2010 개막식
07:35 특수요원 오소	11:00 최고의 요리비결	19:55 경술국치 100년
08:00 댕댕댕 유치원	11:40 오늘의 EIDF 하이라이트	기억, 그리고 미래
08:20 카툰키드 맛있는 실험실	11:50 다시보는 EIDF 하이라이트 2009	20:00 EBS 뉴스
08:30 꼬마버스 타요	12:55 아름다운 단편 (월1)	20:15 오늘의 EIDF 하이라이트
08:45 방구대장 뽕뽕이	13:30 아름다운 단편 (월2)	20:20 꿈을 키우는 아이들
09:00 뽕뽕뽕 뽕뽕이	13:45 아코 360	20:40 패스티벌 초이스 1
09:15 동물나라 수수께끼	14:50 EIDF 2010	22:30 패스티벌 초이스 2 <감독과의 대화>
09:25 깨미랑 부키재키	14:55 경술국치 100년	17:15 슈퍼 와이

  

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 10주완성 EBS 수능특강선책 <한국근현대사>	13:40 EBS 기본과 특별한 <국어(하)>(재) <과학>(재)
05:00 EBS 탐사선 <한국근현대사>	14:30 " <과학>(재)
06:00 EBS 포스 <고전문학>	15:20 EBS 탐사선 <한국근현대사>(재)
07:00 " <수학 1>	16:10 " <물리 1>(재)
07:50 EBS 기본과 특별한 <국어(하)>	17:00 10주완성 EBS 수능특강선책 <한국근현대사>(재)
08:40 " <과학>	18:00 EBS 포스 <고전문학>(재)
09:30 EBS 필승전략 <강원수의 언어 1등급>	19:00 " <수학 1>(재)
10:00 세계의 교육현장	20:00 10주완성 EBS 수능특강선책 <물리 1>(재)
10:30 생방송 TV 입학사정관	21:00 10주완성 수능특강 외국어영역 <박홍근의 화형정점>
11:30 한민에 풀려 (영어영역)	22:40 EBS 뉴스
12:00 EBS 내신 6급 <국어(하)>	
12:50 " <물리>	

<p><b>굿모닝 잉글리쉬</b></p> <p><b>She can't stand him</b> 그녀는 정말 그 남자를 싫어해요</p> <p>A : Does John always ask Mary for a date? B : Yes. But she can't stand him. A : Poor John. He doesn't know when to quit. B : Maybe we can give him some feedback.</p> <p>A : 존은 항상 메리에게 데이트를 하자고 하나요? B : 예, 하지만 메리는 그를 정말 싫어해요. A : 존 그 녀석 딱하기도 하지. 그만뒀어야 할 때를 모르고 있어요. B : 그에게 도움되는 말을 좀 해줄 수 있을 것 같은데.</p> <p>* 나는 그 사람이 너무 지긋지긋해요. = I'm sick and tired of him. * 나는 자네가 나한테 너무 함부로 대하는 것을 참을 수 없네. = I'm tired of your treating me badly. * 그런대로 참을 수 있어요. = I don't want to be, but I will[do it].</p> <p>&lt;동아 외국어학원 제공&gt; www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><b>오하요우 니혼고</b></p> <p><b>帽子を被っている人が金さんです</b> 모자를 쓰고 있는 사람이 김 씨입니다</p> <p>A : すみません、金さんは どの方ですか。 B : あそこに 白い帽子を 被っている人ですよ。 A : 白い 帽子を 被っている人が 多いですね。 B : 金さんは 白い帽子に、 青いシャツを 着ている人です。</p> <p>A : 실례합니다. 김 씨는 어느 분입니까. B : 저기에 하얀 모자를 쓰고 있는 사람입니다. A : 하얀 모자를 쓰고 있는 사람이 많군요. B : 김 씨는 하얀 모자에 파란 셔츠를 입고 있는 사람입니다.</p> <p>단어정리 帽子(ぼうし)를 被(かぶ)는 모자를 쓰다. 帽子(ぼうし)를 取(と)る 모자를 벗다. シャツ를 着(きる) 셔츠를 입다. シャツ를 脱(ぬ)ぐ 셔츠를 벗다.</p> <p>&lt;이스카 일본어 전문학원 제공&gt; http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<p><b>니하오 쑹구워</b></p> <p><b>抛抛抛</b> 마음대로 가르십시오</p> <p>A : 这是什么意思? B : 这是... A : ... B : ...</p> <p>새로운 단어 (生词) 抛 (抛)    随便 (随便)</p> <p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt; www.littlechina.co.kr ☎ 233-9882</p>	<p><b>한자 이야기</b></p> <p><b>自暴自棄(자포자기)</b> 스스로 자, 사나울 포, 스스로 자, 버릴 기</p> <p>자포자기(自暴自棄)는 자신을 스스로 해치고 버린다는 뜻으로, 몸가짐이나 행동이 되는 대로 취함을 이르는 말이다.</p> <p>맹자는 자포자기에 대해 "자포(自暴 : 스스로를 해치는)하는 사람과는 더불어 진리를 말할 수 없고, 자기(自棄 : 스스로를 버리는)하는 사람과는 더불어 진리를 행할 수 없다. 말하자면 예의와 도덕을 펼치는 것을 자포라 하고, 도덕의 가치를 인정하면 서도 인이나 의는 자기와 무관한 것이라고 생각하는 것을 자기라 한다. 사람의 본성은 원래 선(善)한 것이다. 그러므로 사람에게 있어서 도덕의 근본이념인 '인(仁)'은 편안할 집과 같은 것이며, 올바른 길인 '의(義)'는 사람에게 있어 바른 길이다. 편안한 집을 비운 채 들어가 살려 하지 않으며, 바른 길을 버린 채 그 길을 걸으며 하지 않는 것은 실로 개탄할 일이다."라고 말했다.</p> <p>[출전] 『맹자(孟子)』 &lt;이루편(離婁篇)&gt; * 급수 : 한자능력검정 7급, 준4급, 7급, 3급</p> <p>&lt;대능출판&gt; www.daeneungedu.com</p>
---	---	--	--