

# 뮤지컬 **악마를 보았다**

## 쫓고 쫓기는 4명의 주인공

### 알고 보면 재미 두배

10월 1~2일 광주문예회관 ... 이달 31일까지 예매팬 10% 할인 혜택



#### 사랑을 쫓는 자 - 다니엘 (안재욱)

의협심 강한 외과의사로 사랑하는 여자 때문에 원치 않는 살인에 동참한다. 다니엘 역은 탤런트 안재욱과 김성민이 더블 캐스팅됐다. 눈에 띄는 건 안재욱이다. 안재욱은 가창력에 대한 우려를 떨쳐 버리고, 감정이 실린 노래로 관객들을 집중시킨다. 순진한 남자에서 사랑 때문에 살인까지 저지르는 광기 있는 인물로 변신하는 모습은 흡입력이 있다.

광주국제공연예술제 공식 참가작인 뮤지컬 '악마를 보았다'(10월1~2일 광주문예회관)는 무엇보다 짝 짜인 스토리가 인상적인 작품이다. 살인마 짝을 비롯해 그를 쫓는 경찰과 기자 등 다양한 인물들이 만들어가는 스토리는 관객들을 빨아들인다. 이야기를 탄탄히 쌓아올리는 일등공신들인 캐리커들을 알고 보면 재미가 두배다.



#### 광기를 쫓는 자 - 잭 (신성우)

런던을 공포로 몰아넣은 연쇄살인범. 하지만 그 누구도 그의 진짜 정체를 모른다. 1부 중반부터 등장하는 잭은 시종일관 극에 긴장감을 불어넣으며 광기를 발산하는 캐릭터다. 잭 역은 가수 신성우와 뮤지컬 배우 최민철이 번갈아 맡는다. 외모에서 비열한 살인마의 모습을 제대로 풍기는 신성우는 특종으로 편곡된 곡들을 특유의 발성법으로 보여준다. '드림걸즈'로 2009년 더 뮤지컬 어워즈 남우조연상을 수상한 최민철은 폭발적인 성량과 연기력이 일품이다.



#### 즐거이

1888년 런던. 강력계 수사관 앤더슨은 연쇄살인범으로 유명한 '잭 더 리퍼' 사건을 수사중이다. 매초부만 노리는 잔인한 살인수범 때문에 언론에 공개하지 않고 조용히 수사하려하지만 런던 타임즈 기자 먼로는 코카인 중독자인 앤더슨의 약점을 노리고 기사 거리를 제안한다. 곧이어 네 번째 살인이 일어나고 자신의 무능함에 폭발 직전의 앤더슨 앞에 범인을 알고 있다며 미국인 외과 의사 다니엘이 나타난다. 앤더슨은 함정수사를 계획하고 여기서 예기치 못했던 또 다른 사건을 만나게 된다.



#### 범인을 쫓는 자 - 앤더슨 (유준상)

극을 이끌어가는 앤더슨은 런던의 강력계 수사관이지만 코카인 중독자이자 지독한 염세주의자다. 함정수사를 진행하기 위해 과거 애인을 이용한 후 비극적인 종말을 맞는다. 특히 앤더슨이 부르는 '회색도시'는 관객들에게 카타르시스를 느끼게 하는 곡이다. 앤더슨 역을 맡은 유준상은 이번 출연전 중 가장 눈에 띄는 연기력과 가창력이 완벽하게 어우러지며 최고의 열연을 펼친다. '지킬 앤 하이드' 등에 출연하며 더 뮤지컬 어워즈 남우조연상을 수상한 민영기 역시 제 역할을 다한다.

#### 돈을 쫓는 자 - 먼로 (김범래)

런던 타임즈의 기자로 사건은 곧 돈이라는 개념을 갖고 있는 인물이다. 특종의식에 사로잡혀 있으며 비열한 인간상을 가장 적나라하게 보여주는 캐릭터로 극 중 유머를 책임지고 있다. 목직 한 자음이 일품인 뮤지컬 배우 김범래의 탄탄한 연기력이 돋보이며 앙상블과 함께 부르는 '특종'은 귀에 남는 뮤지컬 넘버다. 티켓 가격 12만원~6만원. 오는 31일까지 예매하면 10% 할인 혜택을 준다. 예매 인터파크, 티켓마루. 문의 1588-0766. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 여류서예가들의 묵향 상책

26일부터 내달 1일까지 서예전 무등 갤러리

광주·전남여류서예가회(회장 류봉자)는 26~9월1일 무등갤러리에서 '제3회여류서예가전'을 연다. 이번 전시에는 강영화·김경주·김명숙·김정희·남해숙·류봉자·박정자·배인순·서현희·이기숙·이옥자·이재분·이점숙·임경초·임영미·임옥선·정양애·정일순·조경희·한길자씨가 참여해 묵향 그윽한 서예의 아름다움을 선사한다. 이들은 엄정하면서도 단아하고, 살아 움직이는 듯 생동감 있는 글씨체를 선보인다. 해서·전서·예서·초서·행서·한글 등을 넘나드는 다양한 글씨의 아름다움이 고스란히 담겼다. 또 색을 곁들여 생동감 있는 서예의 진수를 뽐낸 작품과 넉넉한 여백의미를 만끽할 수 있는 다양한 글씨가 시선을 사로잡는다. 광주·전남여류서예가회는 대한민국미술전, 광주·시미술대전, 전남도미술대전 등에서 상을 받은 지역 대표 여류 서예가들의 모임이다. 문의 062-236-2520. /오광목기자 kroh@



## 광주에서도 '브런치 콘서트'

31일 문화신포니에타 첫번째 공연

광주에서 처음으로 정기적인 브런치 콘서트 열린다. 브런치 콘서트는 'Breakfast'와 'Lunch'의 합성어로 공연장이 관객들에게 제공하는 차와 간단한 식사를 마친 후 오전 11시쯤 열리는 콘서트를 말한다. 광주에서는 모닝콘서트라는 이름으로 11시 콘서트가 열린 적은 있지만 음식까지 제공하는 브런치 콘서트는 이번이 처음이며 서울 예술의 전당 브런치 콘서트는 히트상품이었다. 콘서트를 준비한 단체는 최근 광주시 북구 용봉동 사문웨딩홀에 전용 연주공간인

문화신포니에타홀을 마련한 문화신포니에타(단장 정병열)다. 오는 31일 오전11시 열리는 첫번째 연주회에서 문화신포니에타 앙상블이 이바노비치의 '다뉴브강의 잔물결', 비제의 '아틀르의 여인', 헨델의 오페라 '리나노' 중 '올게하소서', 러시아 민요 '백화' 등 친숙한 음악을 들려준다. 이환희·권경락·강명진·신은정·노연선·황성철·변성호씨 등 지역에서 활발한 활동을 펼치고 있는 예술인들이 연주자로 참여하고 있다. 공연 전인 오전 10시부터 10시50분까지 식사를 제공한다. 티켓 가격 1만5000원(브런치 포함). 문의 062-573-2003. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 동화작가 배봉기씨 청소년 희곡집 'UFO...' 펴내

극작가이자 동화작가로 활발한 활동을 벌이고 있는 배봉기(54·광주대 문학과) 교수가 이번엔 청소년 희곡집 'UFO를 타다'(우리같이 펴냄)를 펴냈다. 무대 상연을 고려한 것은 물론, '희곡 읽기'의 즐거움까지 신경 쓴 이번 희곡집은 표제작 'UFO를 타다'를 비롯해 '이런 물음표' '나를 위한 이유' 모두 3편의 신작을 담았다.

배교수는 "무대 상연을 전제로 쓰인 희곡 읽기가 처음에는 상당히 낯설지만 조금만 노력하면 스스로 여백을 채우면서 노는 즐거움 과정이 될 수 있다"고 말했다. 배교수는 소년중앙문학상 수상으로 등단 후 '너랑 놀고 싶어' 등 아동도서와 '아무도 대답하지 않았다', 어린이를 위한 동극집 '말대꾸하면 안 돼?'를 출간했다. /김대성기자 bigkim@

www.geumssoojang.com

### 이번 모임은 어디가 좋을까?

호남 제일 한정식 아리랑 하우스 가 여러분의 가까이에 있습니다.

2인실부터 대형 연회장까지 다양한 접객실과 연회장 세미나를 위한 빔프로젝트, 음향 설비 완비 상견례, 회갑, 교회연 등 가족모임과 회식, 설명회 등 각종 모임에 더욱 정성을 다하겠습니다.

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 / 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 / 각종 모임에 위한 대소 연회장 / 광주 와인 문화 1번지 모리나리 / 맞춤형 출장도식

Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집 여름 보양 메뉴 : 굴비정식, 삼계탕, 장어정식

☎ 금수장관광호텔 **예약** 게임동 홀플러스 건너편 **문의 525-2111** 아리랑 하우스

movieholic 영화에 빠지다 무더운 여름 시원한 영화와 함께!!

상무점	항토시장 영화사관 콜롬버스시네마	이남점
1관 아저씨(18세)	1관 아바타 : 스페셜에디션 (12세)	1관 인생선(12세)
2관 내미리(20세)/익스펜더볼(18세)/패가(15세)	2관 아저씨 (18세)	2관 악마를보았다(18세)
3관 인생선(12세)	3관 죽이고싶은 (18세)	3관 프레데터스(15세)
4관 센츄리온(18세)	4관 라스트에어벤더(연제)/피라냐(18세)	4관 인생선(12세)
5관 라스트에어벤더(연제)/피라냐(18세)	5관 센츄리온(18세)	5관 라스트에어벤더(연제)
6관 아바타 : 스페셜에디션 (12세)	6관 익스펜더볼(18세)/ 패가(15세)	6관 피라냐 (18세)
7관 프레 데 터 (15세)/마법천자문(연제)	7관 악마를보았다(18세)/ 마법천자문(연제)	7관 죽이고싶은 (18세)
8관 악마를보았다(18세)/피라냐(18세)/곰은술원버(12세)	8관 피라냐(18세)	8관 아저씨(18세)
9관 죽이고싶은 (18세)	9관 라스트에어벤더(연제)/로이스로리(연제)/인생선(12세)	9관 센츄리온 (18세)
10관 악마를보았다(18세)/라스트에어벤더(연제)	10관 프레 데 터 (15세)	

www.megabox.co.kr

www.cinus.co.kr