

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침 연속극 <여자를 몰라>
30 KBS 뉴스	00 생생 정보통 스페셜 20 아침 드라마 <엄마도 예쁘다> 50 여유만만	9 30 기본 좋은날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상		10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비틀린 고운말	00 지구촌 뉴스 20 희망미래이 우리는 한가족 50 남향 미니시리즈 <구미호, 여우누이뎌>(재)	11 00 일일시트콤 <볼수록 예교만점>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12		12 00 MBC 뉴스와 경제 40 장애인 희망프로젝트 함께 사는 세상	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린 토론회(재)
00 KBS 걸작선 <수상한 삼형제>(재)		1 30 문화이슈	30 마흔의 시작
00 KBS 뉴스 10 연속기획 <여성아카데미>	00 2010 핸드볼 슈퍼리그 결승 1차전	2 25 통일전망대	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다
10 콘서트 필 및 재방송	35 후투스 잃어버린 숲	3 05 MBC 네트워크특선 <2010 산골음악회>	10 휴먼토크 <내 마음의 고백>
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 40 김성다큐미지수 스페셜	00 TV유치원 30 주류명품 동물탐정	4 00 뽀뽀뽀 아이즈야 30 보글보글 극	00 스캔2고 30 내 마음의 클래식 스페셜
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 <상상대결>(재)	5 00 MBC 뉴스 20 푸른지구 환경리포트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 미디어 세상 시청자와 통하는 TV
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리방송 당신의 여섯시	6 30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행 <천년의 땅, 함양>	00 출동! 명목포차 30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리들의 겨루기	10 생생 정보통	7 45 일일시트콤 <볼수록 예교만점>	10 시사타지 떠따부따 20 일일드라마 <세자매>
25 일일연속극 <바람불어 좋은 날>	35 KBS 뉴스타임 - 광주전남 50 위기탈출 님버런	8 15 일일연속극 <황금동고기> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마 <나는 전설이다>
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 남향 미니시리즈 <상관급 스캔들>(첫회)	9 45 MBC 스포츠 뉴스 55 창사49주년 특별기획 <동이>	55 대하드라마 <자이언트>
00 가요무대		10	
00 KBS 뉴스라인 30 과학키예	05 해피버스테이	11 15 행복한 문화마을	05 긴급출동! SOS 24
20 KBS 뉴스 30 비바리극	15 스포츠 하이라이트 35 클래식 오디세이 찾아가는 음악회 <강원도 평창군 계촌초등학교>	12 25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선 세계대인턴 선수권대회	15 나이트라인 45 세네모트(재)



“까칠해지려고 노력하는 중이에요”

김현중, MBC '장난스런 키스'서 주인공 백승조 역

“제가 성격이 워낙 유해해서요. 까칠해지려고 노력하는 중이에요.” “꽃보다 남자”의 스타 김현중이 다음 달 1일 첫 방송하는 MBC 새 수목 드라마 ‘장난스런 키스’(극본 고은, 연출 황인뢰·김도형)로 브라운관 연기에 복귀한다. ‘장난스런 키스’는 아이큐가 200이 나 될 정도로 천재지만 냉소적인 성격을 가진 남자 주인공 백승조가 덜렁대는 사고뭉치 여자 주인공 오하니(정소민)를 만나 알콩달콩한 사랑을 만들어가는 내용을 담는다. ‘꽃보다 남자’의 윤지후 역 이후 1년 반 만에 연기에 복귀하는 김현중은 자신이 연기하는 백승조에 대해

“‘꽃보다 남자’의 구준표와 윤지후를 합쳐 놓은 캐릭터”라고 설명했다. 드라마의 제작사 그룹에이트가 설명하는 백승조는 1분에 2만자를 읽고 400개의 단어를 외우는 ‘차원이 다른 천재’다. 김현중은 “아이큐 200을 연기하려면 솔직히 힘든 점이 많다. 내가 모르는 새로운 단어들을 접하고 그걸 표현하고 있다. 로그니 방정식이나 하는 단어들에 대사에 나오니 고등학교 공부를 다시 하는 기분이다”며 웃었다. 그는 “25살인데 또 고등학생 역할을 할 수 있을까 걱정도 했지만 황인뢰 PD님이 연출을 맡는다는 소식을

듣고 오디션을 통해 다시 고등학생 역을 맡게 됐다”며 “대사를 특출 내뱉으면서 공격성을 뽐내며 말투를 하려고 노력 중이다. 이번 드라마에서는 고향도 지르고 망가지기도 하면서 ‘꽃보다 남자’ 때보다 더 재미있는 모습을 보여드릴 수 있을 것”이라고 했다. 그룹 SSS501 소속인 김현중은 ‘꽃보다 남자’로 연기자로서도 큰 인기를 얻었지만 부정확한 발음 때문에 연기력 논란에 휘말리기도 했다. 그는 “코르크 마개를 입에 물고 대사 연습을 하는 등 정확한 발음을 구사하려고 노력하고 있다”고 말했다. /연필뉴스

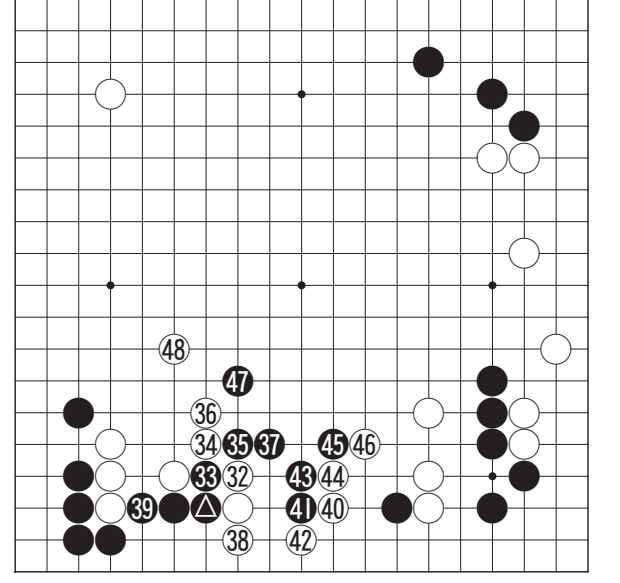
제19회 光日盃

광주 전남 직책비독대회

기상천외의 독수

3회전 2국 3보 (32~49)

白 강창구 5단 (주택관리사회) 黑 박정규 5단 (KT전남본부)



참고도

혹 4로 치받음 수가 박정규 5단이 노리던 곳이다. 이 수를 보고 우변에서 손해를 감수했던 것이다. 강창구 5단은 고심 끝에 백 32로 물러섰는데 이 수는 정수다. 이 수로 33에 바로 막는 것은 32에 옮겨 실전보다 모양이 나쁘다.

혹 35로 끊고 39까지는 예정된 수순. 그런데 다음에 박정규 5단이 흑 41로 불려간 수가 몸을 무겁게 한다. 박 5단은 이곳에서 뽀가 더 해야 한다고 생각한 것 같

으나 백이 44로 밀고 올라와 46으로 젓혀 오니 마땅한 후속수단이 없다. 흑 41로는 ‘범범속이 진리가 있다’는 말처럼 그냥 ‘참고도’의 흑 1로 두고 3으로 뽀쳐나가 는 것이 시원했다. 이런면 왼쪽 백 대마에 상당한 압박이 된다.

박정규 5단은 생각대로 풀리지 않는데 다가 돌이 무거워지다 보니 뽀가 특단의 대책이 필요하다고 느낀다. 그래서 흑 49로 기상천외한 독수를 들고 나왔는데 과연 약이 될지 독이 될지 궁금한 장면이다.



오규철 9단 <본보 비독해설위원>

EBS		
06:00 세계의 교육현장	10:00 EBS 10시 뉴스	15:50 꼬마세 마빈 <학교 안에 해답이 있다>
06:40 한국기행 <김재>	10:10 60분-부모	16:00 두바두바 눈보리
07:00 신나는 인생 5678	11:10 최고의 요리비결 <김욱란의 맛있는 영양밥상 -낙지비빔밥과 콩나물국>	16:15 킷카툰 맛있는 실험실(재)
07:30 동동당 신나는 아침	11:40 생방송 교육미당	16:25 호기심 대장 포코오 <세계로 떠돌아다니는 토끼>
07:35 Special Agent Oso	12:30 세계의 교육현장	16:35 방귀대장 뽀뽀(재)
08:00 동동당 유치원	13:50 EBS 스페이스 공감	16:50 신글링글 피지 <한국인의 땅>
08:20 킷카툰 맛있는 실험실	13:50 프로발전 <화제의 진실을 찾는 사람들>	17:00 뽀뽀뽀 뽀로로(재)
08:30 꼬마버스 티오	14:20 세계 테이거 스페셜	17:10 슈퍼 와이 <문학의 땅>
08:45 방귀대장 뽀뽀	15:00 두근두근 우리들 세상	17:40 Special Agent Oso(재)
09:00 뽀뽀뽀 뽀로로	15:05 신기한 스쿨버스	18:05 생방송 특!특! 보너스!
09:15 동물나라 수수께끼	15:30 동동당 유치원(재)	19:05 삼국지 <문학의 땅>
09:25 개미랑 부카제카		19:30 다문화 가족 드라마 <미주머머 웃어>
09:35 Geronimo Stilton		20:00 세계의 교육현장
09:50 따개비 루		20:45 TV 평생대학

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고
<p>That'll fill the bill</p> <p>그러면 됐어</p> <p>A: There's a welcoming party for the foreign students. We need some kind of entertainment.</p> <p>B: Do you have any ideas?</p> <p>A: Why not have a group of drummers?</p> <p>B: Yes, that'll fill the bill.</p> <p>A: 유학생 환영 파티가 있는데, 무슨 여흥 같은 것이 필요하데 말이야.</p> <p>B: 무슨 아이디어 있어?</p> <p>A: 북 집단연주는 어때?</p> <p>B: 좋아, 그러면 됐어.</p> <p>* 그러면 됐어. = That'll be all. = That should enough. = That'll do just fine.</p>	<p>安野先生に連れて行ってもらいます</p> <p>야노 선생님이 데리고 가 주십니다</p> <p>A: 明日アジアの工場へ見学に行きます.</p> <p>B: そうですか。誰が連れて行くって行きますか。</p> <p>A: 安野先生に連れて行ってもらいます。一緒にどうですか。</p> <p>B: すみません。せっかくですが、先約があります。</p> <p>A: 내일 아시아 공장에 견학하러 갑니다.</p> <p>B: 그래요. 누가 데리고 가 줘니까.</p> <p>A: 야노 선생님이 데리고 가 주십니다. 함께 어때요.</p> <p>B: 미안합니다. 모처럼 입니다만, 선약이 있습니다.</p> <p>工場(こうじょう): 공장 見学(けんがく): 견학 先約(せんやく): 선약 せっかく: 모처럼 連れて(つ)れていく: 데리고 가다 連れて(つ)れてくる: 데리고 오다</p>

니하오 쑹구워
<p>예약하다</p> <p>A: 你预订几号订火车票? 你预订几号订火车票? [니 시랴링 지 호 디링 호 차오 화피]</p> <p>B: 二月二号的。 [이 월 이 호 디링 호 차오 화피]</p> <p>A: 那车多少钱? [나 차오 돈 어쇼우 화피]</p> <p>B: 票价很贵的。 [피랴오 화피오우 화피]</p> <p>A: 那票多少钱? [나 피랴오 화피오우 화피]</p> <p>B: 票价很贵的。 [피랴오 화피오우 화피]</p> <p>A: 那票多少钱? [나 피랴오 화피오우 화피]</p> <p>B: 票价很贵的。 [피랴오 화피오우 화피]</p>

한자 이야기
<p>맹인할마(盲人瞎馬)</p> <p>소경/눈멀 맹, 사람 인, 애꾸는 할, 말 마</p> <p>맹인할마(盲人瞎馬)는 장님이 외눈박이 말을 탄다는 뜻으로, 대단히 위험함을 가리키는 말이다.</p> <p>동진(東晉)시대의 화가 고개지(顧愷之)가 은종감(殷仲堪), 환현(桓玄)과 담소를 나누다가, 무엇이 이 세상에서 가장 위험한 상황인가에 대해서 한마디씩 하기로 했다. 그러자 먼저 환현이 이렇게 말했다. “창끝을 쌀 속에 넣고 갈로 불을 때서 밥하는 것입니다.” 이어서 은종감이 말했다. “백 살 먹은 노인네가 마른 나뭇가지에 오르는 것입니다.” 마지막으로 고개지가 입을 열었다. “우물의 용두레 위에 어린아이가 누워있는 것입니다.” 그때 옆에서 조용히 앉아 있던 어느 객이 이렇게 말했다. “장님이 외눈박이 말을 타고 캄캄한 밤에 연못가를 가는 것입니다.” 갈 길을 통제할 수 없는 소경이 그것도 한쪽 눈으로만 보는 말을 타고 한밤에 연못가를 건너는 것은 그야말로 위험천만한 일이지만, 실상은 마침 눈을 다쳐 한쪽 눈으로만 사물을 보고 있는 은종감을 풍자한 것이었다. 이 소리를 들은 은종감은 조금도 서운해 하지 않고 맞장구를 쳤다고 한다.</p> <p>[출전] 『세설신어(世說新語)』</p> <p>* 급수: 한자능력검정 준3급, 8급, X, 5급</p>