

### 32년만에 새단장한 광주박물관 딸과 함께 둘러보니

국립광주박물관(이원복 관장·이하 광주박물관)이 개관 이후 30여년 만에 더욱 새로워진 모습으로 시민의 품에 돌아왔다. 1978년에 개관했으니 딱 32년만이다. 30년 전 초등학생으로 광주박물관을 처음 찾았던 기자가 이제 성인이 되어 가족과 새로 단장한 박물관을 찾았다. 최근 리노베이션 작업을 완료하고 재개관(9월4일)한 광주박물관 이곳 저곳을 딸 세영(10·광주 신창초교 4년)이와 함께 둘러봤다.

## 아이에겐 호기심... 부모에겐 추억이

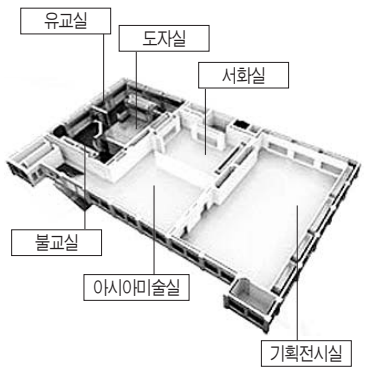


지난 4일 광주박물관을 찾은 세영양이 아빠와 함께 1층 중앙홀에 전시된 중흥산성 쌍사자석등을 보고 있다.

### 1F 선사·고대·농경문화실



### 2F 중·근세문화실/기획전시실



“아빠, 여기 유물 다 진짜예요” “아빠 어릴적에도 신기한 게 많았지”  
친환경 공간 ‘산뜻’... 정보검색대·장애인 위한 편의시설도 눈에 띄어

광주시 북구 매곡동 하서로를 따라가 찾은 광주박물관. 잘 꾸며진 진입로는 아이와 함께 걷기 편했고 조경도 아름다웠다. 새 진입로 공사가 끝나면 박물관 가는 길은 더욱 좋아질 거란다. 예전 박물관을 앞에 두고 할레벌떡 올라야 했던 딱딱한 계단 대신 좌·우 경사로를 만들고 중앙에는 수로와 연못을 조성해, 장애인과 시민들이 편리하게 다닐 수 있도록 했다.

출입문에 들어서면 제일 먼저 반기는 것이 박물관 중앙홀에 위치한 중흥산성 쌍사자석등(높이 2.5m·통일신라). 국보 제103호로 광주박물관을 대표하는 유물이다. 아두컴컴하고 답답한 전시실은 밝고 산뜻해져 있었다.

1층 홀에는 휴게실, 화장실, 정보검색대, 영상실이 현대적으로 정비되었으며, 임산부 관람객을 위한 수유실, 장애인을 위한 편의시설도 확충됐다. 특히 2층 계단 옆 휴게공간은 박물관 야외 풍경을 내려다 볼 수 있게 구성했으며 밝고나 공간을 활용해 새롭게 조성한 휴게시설도 자리 잡았다.

2층으로 올라가자마자 테라스 휴게실로 달려가 앉은 세영이는 “새로운 유물도 많고 볼 수 있는 공간도 있어 지루하지 않다”고 말했다.

전시실도 확 바뀌어 있었다. 기존에 있던 1층의 불교미술실과 기획전시실은 선사문화실, 농경문화실, 고대문화실로 거듭났다. 특히 농경문화실은 전국 국립박물관 가운데 처음으로 선보이는 곳으로 2000여 년 전 쌀문

화와 복합농경유적을 한눈에 볼 수 있도록 꾸며졌다.

2층의 고려도자실과 조선도자실, 신안해저유물실, 고분실 등은 각각 불교미술실, 도자실, 유교문화실, 아시아미술실로 바뀌었다.

1층 중앙 계단을 절거하면서 넓혀진 2층 전시실에는 재미난 공간도 생겨났다. 1층이 내다보이는 강화유리판 구조물과 아이날씨의 미디어 작품은 아이들의 호기심을 자극하기에 충분했다.

세영이는 아래층이 내려다 보이는 유리판 위를 뛰어다니며 한참을 재미있게 놀았다.

“박물관을 둘러보니 뭐가 가장 신기하나”는 질문에 세영이는 “이곳에 전시된 옛날 물건들이 다 진짜인지, 모두 광주에서 출토된 것인지 궁금하다”고 말했다.

또 세영이는 “눈으로 볼 수 있는 영상시설도 많고 글로 나타낼 수 없는 것을 그림으로 쉽게 표현해 이해하기 쉬웠다”고 말했다.

2층에 새롭게 단장된 기획전시실에서는 ‘바람을 부르는 새’라는 주제로 특별전이 한창이었다. 하지만 “경주박물관에 들렀을 때 사용했던 무선 음성 안내기는 없나”며 아쉬움을 토로하기도 했다.

박물관 개관시간은 화요일~일요일 오전 9시부터 오후 6시까지, 토요일은 밤 9시까지 야간개장을 하며 일요일은 오후 7시까지이다. 월요일은 휴관. 관람료는 무기한 무료. 문의 062-570-7000.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

## 전국무용제 ‘빛고을 달구는 춤의 향연’

다음달 21일~30일 광주문화회관서

‘빛고을 만인의 춤’ 주제·15개팀 경연

무용인들의 큰 잔치 제19회 전국무용제가 오는 10월 21일~30일까지 광주문화회관 등에서 열린다. 17년만에 전국 행사를 치르는 광주무용협회(지회장 정혜경)는 수개월 전부터 행사 운영위원회를 구성하고, 행사를 준비해왔다.

‘빛고을 만인의 춤’이라는 주제로 열리는 이번 대회에는 지역 예선을 거쳐 선발된 15개팀이 대통령상(상금 2000만원) 등을 놓고 하루 2팀씩 열린 경연을 벌인다. 광주에서는 김미숙부리한국무용단이 광주 대표로 무대에 오른다.

경연대회인 전국무용제는 현재 대한민국 무용계의 흐름을 한눈에 살펴볼 수 있는 기회라는 점에서 무용팬들에게는 반가운 축제다. 또 행사 기간 내내 다채로운 무용 공연과 부대 행사들이 열릴 예정으로 있어 기대감을 높인다.

광주문화회관 대극장에서는 경연참가자들을 만날 수 있으며 대극장 야외무대에서는 무용공연과 함께 마술쇼, 무용영화 상영, 비보이 초청공연, 버블쇼 등 다채로운 프로그램이 진행된다. 특히 광주비엔날레

와 연계, 비엔날레 전시장에서 ‘몸으로 그리다’라는 주제로 공연을 진행할 예정이다.

21일 열리는 개막식 축하 무대에는 유니버설발레단과 멕시코 무용단, 그루지아 아브하스 국립무용단이 출연한다.

또 각 지역 대표들이 경연을 펼치는 날에는 그 지역을 대표하는 20여개 무용단이 ‘시도의 날’이라는 타이틀로 야외 공연을 펼친다. 광주의 김미숙하나무용단, 전북의 오문자 알타비아 & 댄스 컴퍼니, 제주를 름민속무용단, 충북의 신대원 레티나댄스씨어터 등이 무대에 오른다. 그밖에 젊은 춤꾼들의 실력적인 무대도 만날 수 있다.

30일 열리는 폐막식에서는 시상식과 함께 폐막공연으로 광주시립무용단의 특별무대가 마련된다.

그밖에 20일에는 광주시립무용단 연습실에서 멕시코현대무용단 현대무용 워크숍이 열리며 네일아트와 바디페인팅, 전국무용제 감상문 공모 등 다채로운 부대행사로 준비돼 있다.

한편 광주는 지금까지 전국무용제에서 광주발레단의 ‘아가야 이 세상엔’과 ‘가을 소나타’, 김미숙하나무용단의 ‘희소’, 광주현대무용단의 ‘물·밀·꽃잎’, ‘레밍턴’이 5차례 대통령상을 수상하는 등 무향(舞鄕)의 명성을 이어가고 있다. 전석 초대. 문의 062-514-2637.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



광주를 대표해 출전하는 김미숙부리한국무용단.

## 돼지가 캔버스에 빠진 날

11일부터 관화가 임병중 개인전

관화가 임병중씨가 오는 11~16일 광주 은암미술관에서 개인전을 연다. 그는 그동안 선사시대 암각화와 고대벽화의 이미지를 모티브로 독특한 관화 작품을 선보였는데, 이번 전시에서는 회화 작품을 전시한다.

“기억”을 주제로 슈퍼맨 옷을 입은 돼지 캐릭터를 만들어내 과거와 현재의 이미지를 혼합시킨 작품을 선보인다. 만화처럼 아기자기한 돼지의 모습과 전통 기법으로 그려진 호랑이의 모습 등이 묘한 조화를 이루고 있다.



‘기억’

조선대 미술대학을 졸업한 뒤 중국 베이징, 서울, 부산 등지를 오가며 전시회를 했고 이스타불국제관 화비엔날레 등에 출품했다. 현재 광주현대관화협회, 예쁘고 회원으로 활동 중이다. 문의 062-231-5299. /오광희기자 kroh@kwangju.co.kr

### tip 박물관 이용 에티켓

- 전시유물은 내 친구처럼 사랑하고 이해하기
- 궁금한 것은 물어보고, 재미있는 것은 다시 보기
- 전시유물은 나귀를 타던 양반처럼 여유있게 꼼꼼히 보기
- 전시실에서 뛰거나 소리치면 장난꾸러기
- 전시실에서 음식을 먹으면 먹-보
- 전시를 위에 올라가거나 고장 내면 말썽꾸러기

17th Wine & Dine

# Lapostolle

2010년 9월 8일 수요일 오후 7시30분

칠레 최고의 와인의 향연!  
함께 하지 않으시겠습니까?

30년을 지켜온 광주의 대표맛집 금수장호텔 아리랑하우스에서 정성껏 준비한 최고의 만찬과 함께 까사 라포스톨의 와인 6가지를 테이블마다 진행됩니다.

## 17회 와인 & 다인 행사에 여러분을 초대합니다.

회비 / 100,000원  
입금계좌 / 우리은행 289-014377-12-101(권홍식)  
인원 / 43명  
장소 / 금수장관광호텔 아리랑하우스 062-525-2111  
문의 / 권홍식 010-5746-0852, 062-525-2111  
신청 / 와인파트너 홈페이지 혹은 광주지역 와인동호회 게시판

금수장관광호텔 와인파트너에서 진행되는 와인&다인. 지난 2009년 최초의 와인 & 다인을 시작하여, 길진인터네셔널을 비롯하여, 신동와인, 한복와인, 나리식품, 디자이크로리아, 동원와인, 비티스, 김광인터네셔널, 롯데BG, 와인나무 등 국내 유명 와인수입사와 함께 광주광역시에서 유일하게 진행되는 와인 & 함께하는 만찬행사로, 와인을 배우며, 해당 와인산지에 관한 이해를 도우는 문화 공간입니다.  
30년을 지켜온 광주의 대표 와인 '아리랑하우스'에서 정성껏 준비한 음식과 함께 6-7종의 와인을 시음하여 진행되는 와인&다인은 와인수입사와 함께하는 입포터스 디너, 와인너리(사모와 함께하는 에이커스 디너)로 나누어지며, 이번 행사는 수입산인 레페 드 메릴과 함께하는 입포터스 디너입니다.

Wine partner

http://cafe.naver.com/winepartner  
http://www.winepartner.co.kr

0. Bubble No.1 NV  
1. Casa Chardonnay 2009  
2. Cuvee Alexandre Chardonnay 2008  
3. Cuvee Alexandre Cabernet Sauvignon 2008  
4. Cuvee Alexandre Merlot 2008  
5. Borobo 2007  
6. Clos Apalta 2007

### moviehelic

영화에 빠지다

상무점 **클롬버스시네마** 하남점

1관 에프터라이프(15세)/악마를보았다(18세)	1관 라스트에어벤더(전제)/죽이고싶은(18세)
2관 골든슬럼버(12세)/죽이고싶은(18세)	2관 아저씨(18세)
3관 인생선(12세)	3관 물란: 전사의 귀환(12세)
4관 킬러스(15세)	4관 인생선(12세)/피라냐(18세)
5관 라스트에어벤더(전제)/피라냐(18세)	5관 센츄리온(18세)/악마를보았다(18세)
6관 아베라-스퀘어에디션(18세)/아저씨(18세)	6관 에프터라이프(15세)
7관 프레데터스(15세)/에브리바디올라잇(18세)	7관 에브리바디올라잇(18세)/골든슬럼버(12세)
8관 라스트에어벤더(전제)/프레데터스(15세)/센츄리온(18세)	8관 라스트에어벤더(전제)/아저씨(18세)
9관 아저씨(18세)	9관 킬러스(15세)
10관 물란: 전사의 귀환(12세)	10관 프레데터스(15세)

향토사랑! 영화사랑! 매일 심야상영 / 호남최대주차장 / www.cinus.co.kr  
3D디지털 상영! 상무점, 하남점 동시개봉!!

상무점연결 방법-(1번 or 2번)-0번  
☎ 1588-7941

### MEGABOX

최고급관

M관 아저씨(18세)	최고급관
2관 에프터라이프(15세)	
3관 죽이고싶은(18세)/프레데터스(15세)/킬러스(15세)	
4관 물란: 전사의귀환(12세)	
5관 피라냐3D(18세)	
6관 악마를보았다(18세)	
7관 에브리바디올라잇(18세)	
8관 아저씨(18세)	
9관 킬러스(15세)	

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr  
\* 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람료에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상이음 부과

구. 련약국사거리  
☎ 1544-0600

### CINUS

1관 인생선(12세)/죽이고 싶은(18세)
2관 킬러스(15세)
3관 에프터 라이프(15세)
4관 라스트에어벤더(3D)(전제) 프레데터스(15세)
5관 에브리바디올라잇(18세) 악마를 보았다(18세)
6관 아저씨(18세)
7관 피라냐(3D),(디지털k)(18세)

색깔있는 영화상책 \* www.cinus.co.kr  
씨너스전대3D(4K)상영!!

북구보건소 건너편  
☎ 1544-0070, 511-1000