

## 오피니언

## 데스크 시각

김미은



지난 6일 광주문화예술진흥위원회가 발간한 '문화광주'를 받아들고 꽤 당황스러웠다. 잡지 표지를 보고 처음 든 생각이 "아니, 왜 광주시장이 여기에?"였다.

'문화광주'는 1년에 두 차례 발행되는 잡지로 지역 문화 현안들을 짚어내고 생생한 문화현장과 예술인, 문화공간들을 소개하는 책자다. 발행 부수는 8000여부. 이중 상당수는 터 지역 문화재단 등 문화 관련 기관에 보내진다.

## 느닷없는 표지 인물 등장

표지는 잡지의 정체성을 단번에 드러내는 '얼굴'이다. 사외보를 펴내는 기관과 단체·기업들이 표지 디자인에 신혈을 기울이는 이유도 그 때문이다. '문화'를 표방한 잡지라면 더욱 말할 필요가 없다. 성남문화재단의 '아트부'나 경기문화재단의 '문화마루'는 표지 자체가 하나의 작품이고, 지역 문화 행사의 엑스터를 그대로 담고 있다.

그런 점에서 강운태 시장의 독사진이 실린 이번 표지는 '아시아 중심도시' 광주

## '인사말' 하지 않는 광주시장

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

관람하며 기립박수도 보냈다.

하지만 어느 순간 강 시장이 예술인들과 시민 대신 문화 행사의 '주인'이 된듯한 인상을 받았다. 정을성국제제작제 리셉션에서는 장황한 인사말이 10여분 이어졌다. 광주국제공연예술제 개막식의 중심은 강 시장이었다. '시민 문화주의'를 내걸었지만 시민들은 없고, 시낭송을 하며 개인적인 소회를 밝히는 게 '국제적'을 표방하는 행사의 개막식에 어울리는 모습인지 의아했다.

물론 표지에 실린 점이나 행사에서 시

다 여러 이유를 불여 해촉해 버린 전 부천 시장 같은 사람도 있었다.

필자는 강 시장이 '새련된 문화 시장'이 됐으면 좋겠다. 사소한 것일지 모르지만, 적어도 문화현장에서는 장황하고 하나님 나한 인사말을 하지 않는 시장'을 만나보고 싶다. 주최측이 요청하더라도 마이크를 잡지 않고 '당신들이 주인공'이라며 한 발 뒤에서 박수를 보내고 격려하고 의견을 청취하는 시장, 멋지지 않은가.

## 제 사람 쟁기기 이제 그만

'제 사람 쟁기기'도 떨쳐냈으면 좋겠다. 하반기 광주 문화계는 유례 없는 대규모 인사를 앞두고 있다. 광주문화재단은 이 사장을 포함 10~15명을 새로 뽑고 비엔날레 재단도 직원 채용을 앞두고 있다. 광주시립미술관장 임명도 코앞이다.

임기말 직원 채용과 관련, 잡음이 끊이지 않았던 전임 시장의 사례를 답습하지 말길 바란다.

그런데 궁금한 것 하나. '문화광주'를 받았던 타 지역 문화 인사들은 사전 설명도 없는 이 표지 인물이 누구인줄 알까. 알아채더라도 몇차례 고개를 가우뚱한 후 알아 주길. 보자마자 곧바로 시장이라고 맞춰버리면 광주 수준을 들인 것 같아 더 창피할 것 같다.

〈문화생활부장〉 mekim@kwangju.co.kr

## 제 사람 쟁기기 이제 그만

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문일 거다.

강 시장은 취임 전부터 어느 시장보다 문화 마인드가 높은 사람으로 인식됐다. 강 시장은 문화현장에 자주 얼굴을 보이고, 현안도챙긴다. 지역 예술인들도 현장을 찾아 문화계에 힘을 실어주는 모습에 박수를 보내고 있다.

강 시장이 바쁜 시간을 조기에 공연을 관

람하는 모습은 신선했다. 지난 10일 열렸던 광주정상국제제작제에도 참석, 광주 시향의 '광주여 영원히' 등을 2시간 넘게

라는 단어가 떠올랐다.

아마도 이번 잡지 표지가 더 황당하게 느껴졌던 건 요즘 현장에서 강 시장을 보고 느꼈던 감정들이 오버랩됐기 때문