TV 22일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	시	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈주홍글씨〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 KBS광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 살맛나는 세상	40 아침연속극 〈여자를 몰라〉
30 KBS 뉴스	00 생생 정보통 스페셜 20 아침드라마 〈엄마도 예쁘다〉 50 여유만만	9	30 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한세상		10	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
00 언제나 청춘 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 희망릴레이 일자리 119	11	00 TV속의 TV	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	20 일일연속극 〈웃어라 동해야〉(재)	12	00 MBC 뉴스와 경제 40 특집 다큐멘터리 〈블루 헬멧! 평화를 꿈꾸다〉	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자세상
00 KBS 걸작선 〈바람의 나라〉		1	30 2010 공연관광 축제 KOREA IN MOTION	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 2010 가을밤의 콘서트 〈청량 2~3부〉	00 KBS 네트워크 특선 〈남도지오그래픽〉 55 바른말 고운말	2	30 MBC 스포츠 2010 통영 ITU 트라이 애슬론 월드컵 대회	00 SBS뉴스 10 인문학 열전
	00 KBS 뉴스타임 05 유후와 친구들(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	3	30 낭만탐험 시티투어 〈북악산길〉	00 HD다큐멘터리 생명의 비밀
00 KBS 오늘의 경제 10 현장르포 동행(재)	00 TV유치원 30 누가 누가 잘하나	4	00 우리아이 미래발견 재능 무한대 30 TV밥상 꾸러기 식사교실	00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스5 15 생생 3道!	15 태극 천자문(재) 45 KBS 뉴스타임 50 뮤직뱅크	5	00 MBC 뉴스 20 생방송 전국시대 55 MBC 스포츠 2010프로야구 한국시리즈 6차전 〈SK vs 삼성〉	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 출동 명물포착 55 씨네포트
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상		6		55 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 시사터치 오늘 55 휴먼 TV 사노라면	10 생생 정보통	7		35 시사인터뷰 후
25 일일연속극 〈웃어라 동해야〉	35 KBS 뉴스타임 – 광주전남 50 스펀지 0	8		00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 HD다큐시리즈
30 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 VJ 특공대	9	30 뉴스데스크	10 HD테마다큐 〈세계문화 대탐험〉 55 제6회 무등가요제 1~2부
00 소비자 고발 50 세계는 지금		10	15 왕종근의 아름다운 초대 〈헤어디자이너 박준〉	
00 KBS 뉴스라인 30 청산리 독립전쟁 승천 90주년 특별기획 불멸의 전쟁 제2편 〈이름 없는 영웅〉	05 청춘불패	11	15 MBC스페셜	
20 KBS 뉴스 30 앙코르 TV문학관 〈나의 피투성이 연인〉	15 스포츠하이라이트 35 유희열의 스케치북	12	10 김혜수의 W ①:00 MBC 뉴스 24 ①:15 스포츠 하이라이트 ①:20 MBC 주말의 명화 〈홀라걸스〉	15 전남 2010 F1코리아 그랑프리 개최특집 〈스피드의 스포츠 F1그랑프리〉 ①:15 한국의 숲 45 나이트라인 ②:00 2010 희망TV 5부

EBS

06:00 세계테마기행+
06:40 한국기행 〈청양〉
07:00 요리비전
07:30 딩동댕 신나는 아침
07:35 리틀 아인슈타인
08:00 딩동댕 유치원
08:20 우당탕탕 아이쿠
08:30 냉장고나라 코코몽
08:45 방귀대장 뿡뿡이
09:00 올리비아
09:15 칙칙폭폭 처킹턴
09:25 고민있어요! 하나아줌마
09:35 두근두근 신나는 뒷마당
09:50 빠삐에 친구
10:00 EBS 10시 뉴스
10:10 60분-부모
11:10 최고의 요리비결 〈이명자의 진수성찬〉
11:40 교육초대석 〈서울시 교육청 곽노현 교육감〉
12:30 최고의 교사
13:00 TV 평생대학 〈원광연의 디지철 시대의 문화콘텐츠〉
13:50 희망풍경
14:20 교육다큐멘터리
15:00 두근두근 우리들 세상
15:05 메이저
15:30 딩동댕 유치원(재)
15:50 달려라 카카
16:00 치로와 친구들
16:15 우당탕탕 아이쿠(재)
16:25 우리는 긴급 구조대
16:35 방귀대장 뿡뿡이(재)
16:50 헬로 코코몽
17:00 올리비아(재)
17:15 워드 월드
17:40 리틀 아인슈타인(재)
18:05 생방송 톡!톡! 보니하니
19:05 크로스 게임
19:30 EBS 로봇파워
20:00 최고의 교사
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 세계테마기행 + 〈꿈의 알프스, 스위스〉
21:30 한국기행
21:50 명의 〈건국대학교 정형외과 박진영 교수〉
22:40 희망풍경
23:10 시네마천국
00:00 지식채널 e(재)
00:05 공부의 왕도
00:35 지식채널 e 위클리
00:45 EBS스페이스 〈공감〉

EBS플러스1

04:10 EBS 파이널 실전 모의고사 〈국사〉
05:00 EBS 포스 〈영어 독해의 유형(2)〉
06:00 〃 〈영어구문투어〉
07:00 〃 〈기하와 벡터〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈국사〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:30 EBS 수능특강 외국어영역 프로파일러
10:00 EBS 기본과 특별한 〈영문법 즐겨찾기〉
10:50 공부의 왕도
11:30 EBS 수능특강 외국어영역 개념완성 하이킥
12:00 EBS 내신 6감 〈국사〉
12:50 〃 〈사회〉
13:40 EBS 기본과 특별한 〈국사〉(재)
14:30 〃 〈도덕〉(재)
15:20 EBS 포스 〈영어 독해의 유형(2)〉(재)
16:10 EBS 기본과 특별한 〈영어테마독해(2)〉(재)
17:00 EBS 파이널 실전 모의고사 〈경제지리〉
18:00 EBS 포스 〈영어구문투어〉(재)
19:00 〃 〈기하와 벡터〉(재)
20:00 〃 〈고교 Vocabulary〉(재)

EBS플러스2

08:00 주택관리사 시험대비 강좌
08:30 초등수학 - 매스 트레이닝
09:00 EBS TV 중학1학년 〈기술가정〉
09:40 〃 〈사회〉
10:20 EBS TV 중학1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉
11:00 방귀대장 뿡뿡이
11:15 딩동댕 유치원
11:35 Easy Job English
11:50 EBS TV 중학2 〈국사〉
12:30 〃 〈사회〉
13:10 EBS 중학 2 퍼펙트 체크업 〈사회국사〉
13:50 아바타
15:20 다문화가족 드라마 〈마주보며 웃어〉
15:50 유아독존
16:20 방과후 반가운 시간
17:40 Key Key Writing
17:50 EBS TV 중학1학년 〈기술가정〉(재)
18:30 〃 〈사회〉(재)
19:10 중학 1 퍼펙트 체크업 〈사회〉
19:50 중학 2학년 〈국사〉(재)
20:30 〃 〈사회〉(재)
21:10 중학 2학년 퍼펙트체크업 〈사회국사〉
21:50 EBS TV 중학3학년 〈국사〉
22:30 〃 〈사회〉

한국계 힙합그룹 빌보드 싱글 차트 1위

〈파 이스트 무브먼트〉

한국계 젊은이들을 주축으로 이뤄진 힙합 그룹 '파 이스트 무브먼트'(Far East Movement)가 빌보드 싱글차트 1위에 올랐다.

소속사인 유니버설뮤직은 21일 "'파 이스트 무브먼트'의 신곡 '라이크 어 지 식스(Like A G6)'가 이번 주 미국 빌보드의 싱글 차트인 '핫 100'에서 1위를 차지했다"고 밝혔다.

빌보드 차트에서 한국계 가수나 뮤지션이 1위에 오른 것은 이번이 처음이다.

이들의 1위 소식은 한국시간 21일 밤 또는 22일 새벽 업데이트되는 이번 주 빌보드 싱글 차트 순위에서 공식 발표된다.

'파 이스트 무브먼트'는 이날 오전 자신들의 트위터에 빌보드 1위 소식을 올리며 자축했다.

이 그룹은 재미교포인 제이 스플리프(J-Splif·정재원), 프로그레스(Prohgress·노지환)와 일본·중국계 미국인 케브 니시(Kev Nishimura)가 로스앤젤레스의 고등학교를 다닐 때 만나 결성한 것으로, 2006년 영화 '패스트 & 퓨리어스 : 도쿄 드리프트'의 OST에 참여해 유명세를 타기 시작했다.

올해 들어서는 유니버설뮤직 산하의 음반사인 '체리트리/인터스코프'와 계약하고 신곡을 발표해왔다.

'파 이스트 무브먼트'는 지난 10월 2일자 빌보드 싱글 차트에서 10위에 오른 뒤 2주 만에 2위로 뛰어오르며 쾌속 질주하다 이번 주 1위에 등극했다.

'라이크 어 지 식스'의 뮤직비디오에는 한국어 간판의 식당과 소주를 마시는 장면 등이 나와 화제를 모으기도 했다.

이 곡을 포함한 이들의 새 앨범 '프리 위어드(Free Wired)'는 오는 25일 국내 발매된다. /연합뉴스

지진희, 차기작은 중국영화

지난주 종영한 드라마 '동이'의 스타 지진희가 차기작으로 중국 영화 '길 위에서'에 출연한다고 밝혔다.

지진희는 21일 "'동이' 다음으로 출연할 작품은 중국 영화 '길 위에서'로, 내년 1~2월 중국에서 촬영할 예정이다"며 "원래 더 일찍 촬영을 했어야 했는데 '동이' 출연을 위해 촬영이 늦춰졌었다"고 말했다.

이 영화는 중국에서 10여년 동안 활동해 온 한국인 김풍기 감독의 데뷔작으로, 중국 베이징 예술학교에서 만든 제작사가 제작하는 영화다.

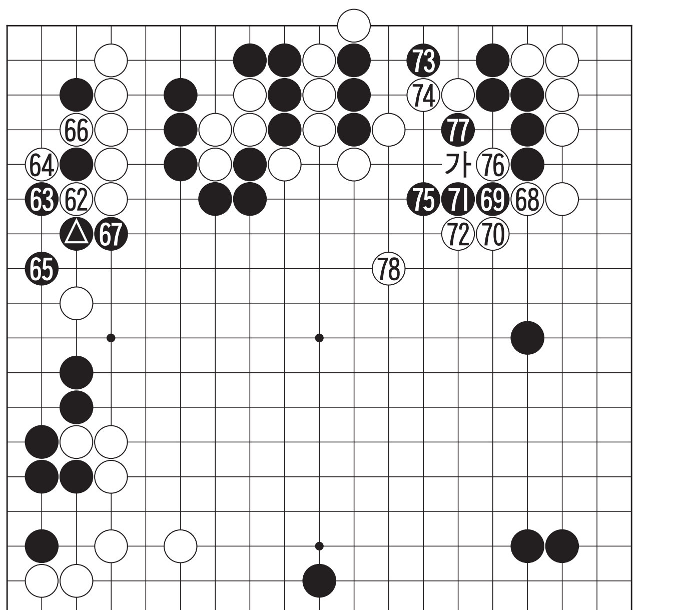
지진희는 "'첨밀밀'이나 '비포 선라이즈' 같은 멜로 영화다. 중국 영화지만 내가 연기하는 역은 한국인이어서 중국어를 유창하게 할 필요는 없다"며 "중국에 여행간 한국 남자가 기차에서 중국 여성을 만나 벌어지는 이야기가 기둥 줄거리"라고 설명했다. /연합뉴스

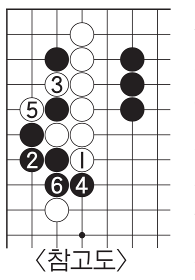
제19회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

시기를 놓친 그물치기

4회전 3국 4보 (62~78)

白 민정식 5단 (동신대학교)
黑 김기곤 5단 (한국전력)





〈참고도〉

흑 ▲로 좌상귀를 공략한 것은 다분히 감정적으로 보인다. 이곳은 백이 후수로 가일수를 안할 곳이기 때문에 백으로서는 서두를 이유가 없었다. 흑은 우선 우상 쪽의 흑 돌을 안정시키는 것이 시급했다.

백 64로 끊은 것은 다소 성급하다. 이 수로는 먼저 '참고도'의 백 1로 누르고 이하 5를 선수하는 것이 실전보다 이득이었다. 흑 67로 밀게 되어서는 흑이 상당히 이득을 보고 있다.

흑이 좌상귀에서는 이득을 보았으나 백 68로 요소를 밀게 되어서는 오히려 주도권을 빼앗기고 있다. 흑이 위기에 처한 장면인데 여기에서 민정식 5단이 마음이 급해진다. 뭔가 한건을 올려야 된다는 강박감에 사로잡혀 결정타를 놓치고 있다.

백 76이 최악의 수였다. 이 수로는 그냥 77에 두어야 했다. 흑이 77에 두자 한집을 스스로 만들어준 형국으로 흑이 쉽게 두집을 만들 수 있도록 도와주고 있다. 뒤늦게 78로 그물을 쳤으나 시기를 놓치고 있다.

오규철 9단 〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 22일(음 9월 15일 乙巳)

子 36년생 세 번 생각하고 행동하면 명예 지키리라. 48년생 순풍에 항해하나 역풍에 대비하라. 60년생 의외로 재물이 생기고 승진하는 격이나 이성문제 조심하라. 72년생 일 거수 일 투족을 조심하라. 84년생 일고는 있으나 봄은 멀지 않다. 행운의 숫자 : 02,41

丑 37년생 입을 조심하라 신용이 무너질까 걱정된다. 49년생 자신있게 추진하면 기회가 생긴다. 61년생 재물의 손실, 사기, 실물을 조심하라. 73년생 재물이 사방에 있으나 내 것 아니다. 85년생 정신이 혼미하니 안정을 취하라. 행운의 숫자 : 06,28

寅 38년생 주변의 이성 때문에 오해가 생길 수도 있다. 50년생 주변이 산만하고 어지러우니 중정을 취하라. 62년생 지인의 협조가 있다. 74년생 처가나 시가 편에 애사가 생길 수 있다. 행운의 숫자 : 10,42

卯 39년생 처음 가는 길이니 살펴서 행동해야 한다. 51년생 특별히 건강에 유념해야 뒤탈이 없으리라. 63년생 풍파를 만나니 마음을 단단히 하라. 75년생 혼자 사는 형상이니 재미가 없다. 행운의 숫자 : 13,41

辰 40년생 구설이 따르고 신체의 불편이 발생할 수도 있다. 52년생 남의 말은 경청하되 결정은 혼자 하라. 64년생 다시 한번 도전의 기회가 보인다. 76년생 뜻밖의 기회가 오니 적극적인 참여로 기회를 잃지 마라. 행운의 숫자 : 18,32

巳 41년생 모든 일이 순조로우나 처자의 건강을 살펴보라. 53년생 바빴던 일손을 놓고 가족을 돌아보라. 65년생 새로운 인연은 있으나 큰 기대는 거두어라. 77년생 새로운 직업과 인연이 생기니 초심은 마라. 행운의 숫자 : 23,43

午 42년생 백전백패가 될 수 있으니 가까운 주변인에게 신용을 얻으라. 54년생 어부지리는 있으나 조그맣다. 66년생 부부의 애정이 소록소록 살아난다. 78년생 불연이면 극한 상황도 예상 못하니 부부간에 조심하라. 행운의 숫자 : 11,34

未 43년생 불연이면 따돌림을 당하니 이해하며 지내라. 55년생 새로운 일이 생길 수 있으나 신중하게 결정하라. 67년생 생활의 무료함이 발생할 수도 있으니 변화를 가져라. 79년생 암중모색을 하나 쉽지는 않다. 행운의 숫자 : 12,30

申 44년생 서류와 윗사람으로 인해 불편이 있으리라. 56년생 순류에 항해하는 격이다. 68년생 식구들과 떨어져 지낼 수도 있으니 주변을 살펴보라. 80년생 의심스런 인연을 만나니 생각하며 행하라. 행운의 숫자 : 15,33

酉 45년생 재물과 처 사이에 갈등이 생기니 중정의 마음을 가져라. 57년생 절대 손윗사람과 신사나 동업은 신중하게 결정하라. 69년생 좋은 일도 나쁜 일도 생길 수 있다. 81년생 큰 성공의 기틀이 마련된다. 행운의 숫자 : 20,39

戌 46년생 하는 일마다 불편한 인연이 따를 수가 있다. 58년생 학문의 발전이 있다. 70년생 전 사기 대소비가 있을 수도 있고 직업 변경도 우려된다. 82년생 기력이 쇠하니 심장을 살펴보라. 행운의 숫자 : 22,16

亥 47년생 남편과의 불만과 불평이 나타나나 본인의 잘못이다. 59년생 또 다른 이성을 만날 수도 있다. 71년생 뜻밖의 협조가 있으나 결과는 미미하다. 83년생 많은 고역이 따르며 시간이 걸릴 수 있다. 행운의 숫자 : 24,27

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

Get on with what you're doing

지금 하고 계신 일을 계속하세요

A : Am I too early?
B : A little, Mr. Johnson.
A : Get on with what you're doing.
B : Thank you. I've something to finish.

A : 제가 너무 일찍 왔나요?
B : 약간요, 죤슨선생님.
A : 지금 하고 계신 일을 계속하세요.
B : 감사합니다. 처리할 일이 있어서요.

＊ get on with~ = continue with~
＊ 나는 그 사람하고 사이가 별로 안좋아.
= I cannot get on very well with him

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

日本語(にほんご)の學院(がくいん)で勉強(べんきょう)しなければなりません。

일본어 학원에서 공부합니다

A：山田(やまだ)さん、勉強(べんきょう)の後(あと)で、映画(えいが)を見(み)に行(い)きませんか。
B：すみません。私(わたし)も映画(えいが)に行(い)きたいんですが。
A：せっかくですから、一緒(いっしょ)に行(い)きましょうよ。
B：学校(がっこう)の後(あと)で、日本語(にほんご)の学院(がくいん)で勉強(べんきょう)しなければなりません。

A：야마다 씨, 공부 뒤에 함께 영화를 보러가지 않겠습니까.
B：미안합니다. 나도 영화 보러 가고 싶습니다만.
A：모처럼 이니까 함께 가요.
B：학교가 끝난 뒤 일본어학원에서 공부해야 합니다.

[문법정리]

⊙ 명사 + の あとで (~뒤에)

▶夕(ゆう)ごはんのあとで、勉強(べんきょう)します。
(저녁식사 뒤에 공부하겠습니다.)

▶仕事(しごと)のあとで、友だちと飲(の)みに行(い)きます。
(일이 끝난 다음 친구와 마시러 가겠습니다.)

〈아스카 일본어 전문학원 제공〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

니하오 쭝구워

肤浅

유치하다

A：这电影是不是很感人?
zhè diànyǐng shìbushì hěn gǎnrén
(쩌 띠엔잉 쓰부쓰 헌 간런)
B：我觉得太肤浅了。
wǒ juéde tài fūqiǎn le
(워 쥬에더 타이 푸치엔 러)
A：哼，是谁哭得一塌糊涂呀!
hēng, shì shéi kū de yìtāhútú ya
(헝, 쓰 쉐이 쿠 더 이타후투 야)
B：不是，我那是在打哈欠的。
búshì, wǒ nà shì zài dǎ hāqian de
(부쓰, 워 나 쓰 짜이 따 하치엔 더)

A: 이 영화 너무 감동적이지 않니?
B: 유치하던데.
A: 흥, 눈물 범벅이 된 주제에.
B: 아냐, 그건 하품이였어.

♣ 새로운 단어 (生词)
一塌糊涂 (yìtāhútú) 엉망진창, 뒤죽박죽이 되다
打哈欠 (dǎhāqian) 하품을 하다

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

羅雀掘鼠(나작굴서)

그물 라(나), 참새 작, 팔 굴, 쥐 서

나작굴서(羅雀掘鼠)는 그물로 참새를 잡고 땅을 파서 쥐를 잡는다는 뜻으로, 최악의 상태에 이르러 어찌할 방법이 없음을 비유하여 이르는 말이다.

당(唐)나라 현종(玄宗) 말기, 안녹산(安祿山)이 반란을 일으켰을 때 장순(張巡)이 수양성을 지키게 되었다. 그의 군사는 겨우 3천여 명으로 10만 명이 넘는 반란군을 대적하기에는 역부족이었다. 포위된 채 몇 달이 지나자 성 안의 식량은 바닥났고, 굶주림에 지친 병사들은 나무껍질을 벗겨 씹어 먹기도 하고, 그물을 쳐서 참새를 잡아먹기도 하고, 또 땅을 파서 쥐를 잡아먹기도 하며 허기를 달랬다. 안타까운 마음에 장순은 자신의 애첩을 죽여 죽을 끓여 먹이기까지 했으나 상황은 점점 악화되었다. 반란군의 포로가 된 그는 끝까지 항복하지 않고 떳떳하게 죽음을 택하였다.

[출전] 『당서(唐書)』〈장순전(張巡傳)〉
※ 급수 : 한자능력검정 준4급, 1급, 2급, 1급

〈대능출판〉
www.daeneungedu.com