

TV 3일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침 연속극 <여자를 몰라>
30 KBS 뉴스	00 생생 정보통신 스페셜 20 아침드라마 <사랑하길 잘했어> 50 여유인만	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상		10 00 주말연속극 <글로리아>(재)	00 이명박대통령 G20 내외신 기자회견 40 SBS 뉴스
00 G20 정상회의 기념공연 대한민국 선진화 길을 묻다 제3편 <이적연극 제1집> 55 비탄의 고요함	00 지구촌 뉴스 20 희망필레이 <챔피언> 50 수목드라마 <도망자>(재)	11 00 주말연속극 <글로리아>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12		12 00 MBC 뉴스와 경제 25 자원봉사 희망프로젝트 나눔행복스페셜	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
00 KBS 결자선 <바람의 나라>(재)		1 15 일일시트콤 <불수룩 애교만점>(재)	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 정기국회 대정부 질문 <경제>	00 2010 이주인 가요제	2 25 경제 매거진 M(재)	00 SBS 뉴스 10 국회 대정부 질문 <경제>
30 제18회 서울프라이즈 수상작 우수상 <헬로우 브라더>	05 호기심 대장 백이(재) 35 후트스 잃어버린 숲(재)	3 10 키즈 사이언스	
00 KBS 오늘의 경제 제18회 서울프라이즈 수상작 최우수상 <오랑포레의 아름다운 남겨진 가족들>	00 TV유치원 30 최강합체 믹스마스터	4 00 MBC 뉴스 10 뽀뽀뽀 아이(재) 40 행궁이 음악대	00 2010 서울 창작에니메이션 대상 수상작 시리즈 30 푸러기 탐구생활
00 KBS 뉴스5 10 2010세계한국어 방송인대회 서울프라이즈 시상식	00 2TV 하이라이트 <스핀지 재로>(재)	5 10 방방곡곡 해피트레인	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 HD테마다큐 세계문화 대탐험
00 6시내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 토크의 여섯시	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국 시대	10 생방송 KBC 투데이 50 시사타치 따따따
00 KBS 뉴스네트웍 30 산너리 남촌에는	10 생생 정보통신	7 45 일일시트콤 <불수룩 애교만점 스페셜>	00 장시20주년특집 다시 보고 싶은 SBS드라마 10선 <천국의 계단>
25 일일연속극 <웃어라 동해야>	35 KBS 뉴스타임 - 광주전남 50 비타딘	8 15 일일연속극 <황금동기> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 생활의 달인
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목 드라마 <도망자>	9 50 MBC 스포츠뉴스 55 수목미니시리즈 <술거논 나의 집>	55 드라마스페셜 <대물>
00 환경스페셜 50 세계는 지금		10 05 황금어장	15 테마스페셜
00 KBS 뉴스라인 30 G20 특별기획 세계정상에게 듣는다 제2편 <스트로스 칸 IMF총재>	15 추적 60분	11 20 MBC 뉴스 24 35 개교 50주년 처음	10 나이트라인 30 TV 특강 행복플러스
00 수요기획 빛의길 <시애틀라 네비게이션> 50 KBS 뉴스 ①:00 제15회 삼성화재 배 월드 바둑마스터스 준결 2국	15 미리보는 광주어 아시안게임 <남자배구> 25 라이보음악창고	12	

EBS

06:00 세계테마기행 <아틀란틱 케나다, 뉴펀들랜드>	09:35 클로이 의 요술숫장 09:50 띠개비 루 10:00 EBS 10시 뉴스	15:05 메이저 15:30 덩덩덩 유치원(재)	20:00 세계의 교육현장 20:30 EBS 뉴스
06:40 한국기행 <고군산 군도>	10:10 60분 - 부모	15:50 말리의 뒤죽박죽 동화여행	20:45 지식채널 e
07:00 다큐 인생 2막	11:10 최고의 요리비결 <최신에의 맛있는 건강특선 요리>	16:15 킷기둥 실현실제	20:50 세계테마기행 <중요와 남반의 나라, 콜롬비아>
07:30 동동령 신나는 아침	11:40 생방송 교육마당	16:25 못 말리는 어린 양 손	21:30 한국기행 <영양>
07:35 출동 일대일	12:30 세계의 교육현장 <미국>	16:35 방귀대장 뽕뽕이(재)	21:50 다큐프라이즈 <내 아이의 전쟁, 알레르기>
08:00 덩덩덩 유치원	13:00 TV 평생대학 <고미숙의 고전의 재해석>	16:50 싱글링글 피자	22:40 극한 직업 <향남 건설>
08:20 킷기둥 실현실제	13:50 극한직업	17:00 아기공룡 둘리(재)	23:10 다큐 10 + 특선
08:30 부흥! 부흥! 브루이즈	14:20 세계 테마기행 스페셜	17:40 출동 일대일(재)	00:00 지식채널 e (재)
08:45 뽕뽕이 뽕뽕이	15:00 두근두근 우리들 세상	18:05 생방송 퓌! 퓌! 보나하니	00:05 생방송 G20 정상회의 특집 <세계의 문화 콘서트>
09:00 아기공룡 둘리		19:05 소피는 말쟁꾸러기	00:45 TV 평생대학
09:15 뽀로로와 노래해요		19:30 리얼리티 쇼 <유이독존>	
09:25 다큐동화 달팽이			

EBS플러스1

04:10 EBS 파이널 실천모의고사 <사회문화>	12:50 <수학(해)>
05:00 EBS 탐스런 <사회문화>	13:40 EBS 기본과 특별한 <수학(상)>(재)
06:00 EBS 포스 <현대문학>	14:30 <수학(하)>(재)
07:00 <미적분과통계기본>	15:20 EBS 탐스런 <사회문화>(재)
07:50 EBS 기본과 특별한 <수학(상)>	16:10 <생물 I>(재)
08:40 <수학(해)>	17:00 EBS 파이널 실천모의고사 <세계사>
09:30 EBS 심생의 고독점을 향한 수리영역 프로파일러	18:00 EBS 포스 <현대문학>(재)
10:00 세계의 교육현장	19:00 <미적분과통계기본>(재)
10:30 생방송 교육마당 <생물 II>(재)	20:00 EBS 파이널 실천모의고사 <생물 II>(재)
11:30 EBS 수포자의 구원	21:00 EBS 파이널 실천모의고사 <세계사>(재)
12:00 EBS 내신 6급 <수학(상)>	22:00 같이만든 사회탐구 - 사회문화

EBS플러스2

08:00 9급 공무원 시험대비 강좌	15:20 외국인용 위한 실용 한국어
08:30 초등수학 <매트 트레이닝>	15:50 EBS 초등 내공남남
09:00 EBS TV 중학 1학년 <영어>	16:20 <사회 3-2>
09:40 <도덕>	16:50 <사회 4-2>
10:20 EBS TV 중학 2학년 <한문>	17:20 <사회 5-2>
11:00 방귀대장 뽕뽕이	17:50 <사회 6-2>
11:15 덩덩덩 유치원	18:30 <도덕>
11:35 Easy Job English	19:10 EBS TV 중학 3학년 <영어>
11:50 EBS TV 중학 2학년 <영어>	19:50 EBS TV 중학 2학년 <영어>
12:30 <도덕>	20:30 <도덕>
13:10 <기술기행>	21:10 <기술기행>
13:50 중학영어독해 Level 2	21:50 EBS TV 중학 3학년 <영어>
14:30 EBS 초등영어	22:30 <기술기행>
14:50 EBS 클럽뱅크	23:10 <도덕>
15:10 Sing Sing 영어동요	

해남·진도 강강술래 세계 알린다

KCTV 광주방송 제작 서울 G20정상회의 기간 상영

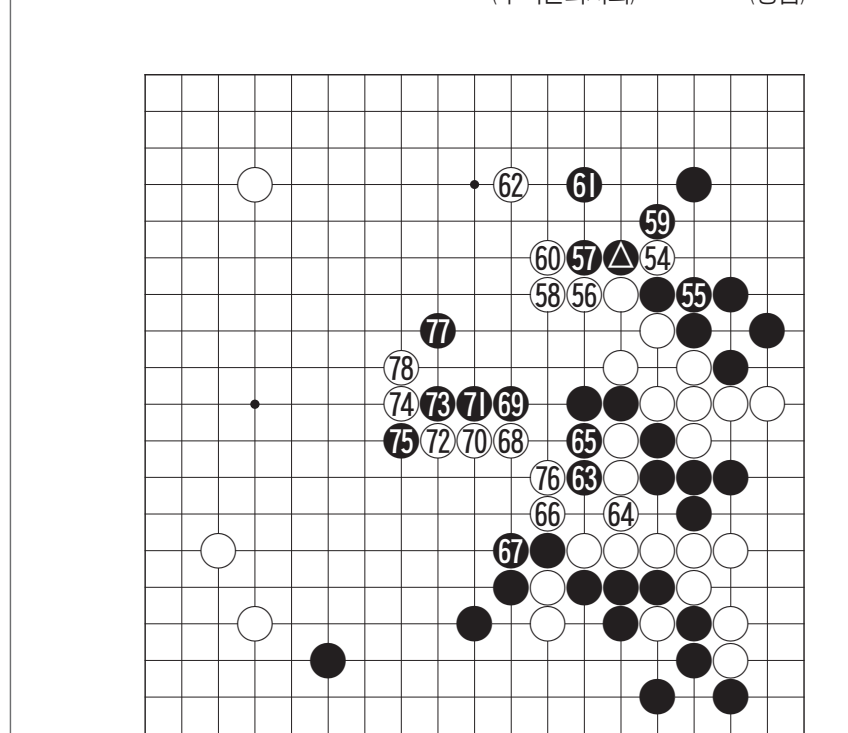
KCTV광주방송이 제작한 '3D다큐-강강술래'가 서울에서 열리는 G20정상회의에서 소개된다. KCTV광주방송은 2일 '3D다큐-강강술래(연출 진호림)'가 2010 G20 서울 정상회의 기간(11~12일)동안 서울 코엑스와 서울시청광장에 마련된 3D방송 시연관에서 각국 정상들과 일반인들에게 상영된다고 밝혔다. '3D다큐-강강술래'는 오랫동안 우리 민족의 화합과 소통의 고리가 되어 왔던 '강강술래'의 문화예술적 가치를 조명하고 세계적인 춤으로의 발전 가능성을 제시하고 있다. 특히 해남·진도지방의 강강술래와 함께 신안 비금도의 뽕뽕이강강술래가 3D 영상으로 소개돼 흥미를 더하고 있다. 한편, 방송통신위원회는 G20 정상회의를 앞두고 지난달 29일부터 고화질 3DTV 실험방송을 시작하고 '3D다큐-강강술래' 등 30여편의 3D 콘텐츠를 방송하고 있다 / 김경민기자 kki@kwangju.co.kr



제19회 光日盃
광주·전남 직능비독대회

한없이 무거운 이음수
개인전 준결승 1국 4보 (54~78)

白 조영배 5단 黑 박명수 5단
(주태권리사회) (농협)



우변에서 크게 손해를 본 박명수 5단이 이를 만회하기 위해 흑 ▲로 찢히고 57로 밀어붙인 것은 기세로 강수였다. 그런데 다음 59로 후퇴한 것이 기세를 살리지 못하고 있다. 지금은 내친 김이므로 흑 59로는 '참고'처럼 계속해서 흑 1로 밀고 3으로 달려 상변을 크게 경영상야 했다. 우상귀에 맞은 있으나 이 그림이 대국적이다. 거꾸로 백 60으로 꼬부린 수가 두터운 곳으로 62까지 대세를 빼앗기고 있다.

중양 백 모양이 두터워지자 박명수 5단은 즉시 흑 63으로 붙이고 65로 이어 우변의 맛을 노렸는데 이것도 한없이 무거운 수로 65로는 66에 붙어 가운데의 흑 두점을 가볍게 봐야 했다. 백 66으로 물고 68로 덮쳐간 것이 날카로운 수로 조영배 5단의 재치를 보여주고 있다. 이제는 버릴 수도 없어서 흑 69로 끌고 나왔으나 백은 사방이 두터워 일방적으로 쫓기는 형국이다. 백 78까지 백이 기세를 올리고 있는 장면이다.

오규철 9단 <본보 비독해설위원>

'침뜸 명인' 김남수의 의혹 조명

오늘밤 SBS '뉴스 추적'

SBS의 시사 프로그램 'SBS 뉴스 추적'은 3일 밤 11시15분 침뜸 명인으로 알려진 구당 김남수(95)의 옹을 둘러싼 의혹을 조명한다. 김남수 옹은 침과 뜸만으로 못 고치는 병이 없다고 알려지면서 현대판 화타, 신이 내린 명의로 불리는 의혹을 받고 있다. 김남수 옹은 침과 뜸만으로 못 고치는 병이 없다고 알려지면서 현대판 화타, 신이 내린 명의로 불리는 의혹을 받고 있다. 김남수 옹은 침과 뜸만으로 못 고치는 병이 없다고 알려지면서 현대판 화타, 신이 내린 명의로 불리는 의혹을 받고 있다. 김남수 옹은 침과 뜸만으로 못 고치는 병이 없다고 알려지면서 현대판 화타, 신이 내린 명의로 불리는 의혹을 받고 있다.

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 3일(음 9월 27일 丁巳)

36년생 걱정 98%는 해결할 수 있는 문제다. 48년생 규모 축소하고 내실 기하라. 60년생 금하면 그르치니 천천히 진행하면 잘못 없으리라. 72년생 길과 흉이 동시에 있다. 84년생 꾸준한 노력의 대가 보아라. 행운의 숫자 : 05,38

37년생 나이 사비를 절여오니 운항하게 대하라. 49년생 대고는 없으나 편지도 없다. 61년생 모든 일이 편안하다. 73년생 부부간 불화가 발생하니 서로 이해하라. 85년생 사소한 일로 관청에 가는 수 보이니 자중이 최선이다. 행운의 숫자 : 07,26

38년생 새로운 투자는 내일로 미루라. 50년생 심상의 안정이 모든 일의 실마리니 수양하는 하루를 보내라. 62년생 아내와 불화를 대화로 노력하면 애정조로 변하리라. 74년생 애인과 사랑싸움에 이겨라. 행운의 숫자 : 08,34

39년생 자신만만 하지마라 복병이 있다. 51년생 자신의 발길을 다시 한번 점검하라 좋은 길 보인다. 63년생 자신의 처지를 살펴보고 이웃에게 배려하라. 75년생 재사가 불행하니 마음의 안정을 취하라. 행운의 숫자 : 11,40

40년생 좋은 매너에 좋은 처녀가 따르리라. 52년생 주변의 간섭이 자신의 길을 어지럽힐 수 있다. 64년생 직업에 불편한 문제가 발생하니 각별한 주의가 요망된다. 76년생 직장내 아내사이애 불협화음 발생한다. 행운의 숫자 : 14,29

41년생 협력자는 나타나나 매사에 조심하라. 53년생 절조자는 있으나 진행은 지연된다. 65년생 화해보다 더 좋은 해결은 없다. 77년생 흥과 복이 다반사니 신심을 다스리라. 행운의 숫자 : 21,37

42년생 문서는 쥐어오리 살리는 없다. 54년생 서로가 이해하면 서로가 득이 된다. 66년생 소심한 행동이 판단을 그르치니 적극적으로 진행하라. 78년생 살리는 적고 할 일은 많으니 선택을 잘하라. 행운의 숫자 : 01,31

43년생 오늘은 즐거우니 무엇이 부러우랴. 55년생 외형은 좋으나 실리는 놀려야 한다. 67년생 외형을 좋이고 실수를 위주로 진행하라. 79년생 이웃과 좋은 일을 함께 나누면 배가득이 돌아온다. 행운의 숫자 : 03,36

44년생 작은 것을 버리고 귀한 것을 취하라. 56년생 재사가 불편하나 주변에서 도와주는 협력자가 나타나라. 68년생 좋은 소식이 들리니 가족에게 전하라. 80년생 제면보다는 살리가 우선이니 살리를 취하라. 행운의 숫자 : 04,43

45년생 큰 계획으로 일하라. 57년생 타인의 시기가 괴롭히니 조심해서 하루를 보내라. 69년생 희망의 노래 소리가 들리니 준비하라. 82년생 끈기 있게 진행해도 심상이 굼뜨면 좋은 결과는 없다. 행운의 숫자 : 17,45

47년생 내일을 위해서 힘을 아껴두어라. 59년생 마음은 갈급할 판 작도 못할 수니 정신을 가다듬고 지내라. 71년생 멀리서 협조자가 나타나니 적극적으로 추진하라. 83년생 판단속을 잘하면 마음이 편하다. 행운의 숫자 : 19,44

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>Is the picture clear? 화면은 선명해?</p> <p>A : Do you get foreign stations with your television set? B : Yes, I do. A : And is the picture clear? B : Oh, yes, it's quite clear.</p> <p>A : 네 텔레비전 수상기로 외국 방송을 보니? B : 응, 그래. A : 화면은 선명해? B : 그럼, 아주 깨끗해.</p> <p>* 화면이 흐려, = The picture is fuzzy (snowy). * stations : 방송국</p>	<p>頑張りたいです。 분발하고 싶습니다</p> <p>A : 蕭さん、日本語の勉強はうまく行っていますか。 B : そうですね。この頑張りによって進歩しません。 A : 毎日絶え間なく頑張らなければなりませんね。 B : はい、日本語が上手になるように、頑張りたいです。 頑張って下さい。</p> <p>A : 미니미씨 일본어 공부는 잘되고 있습니까? B : 글썽요, 요즘 벽에 부딪쳐서 진척되지 않아요. A : 매일 끊임없이 분발하지 않으면 안 돼요. B : 예, 일본어가 능숙해지도록 분발하고 싶습니다. 도약하십시오.</p> <p>[문법정리] ◎ ~ように「~하도록」 ⇒ 어떤 목적, 목표를 실현하기 위한 의지적 행위를 나타내는 표현. ▶ 自動車の運転が出来るように、毎日練習します。 (자동차 운전할 수 있도록 매일 연습합니다) ▶ 日本人の語りが上手になるように、なりました。 (일본인의 얘기가 들리도록 되었습니다)</p>	<p>以后小心点儿。 앞으로 조심하세요</p> <p>A : 让开! 让开! (嘿) ràng kāi, ràng kāi, (kuāng) (항 개이, 랑 개이, 쿠앙) B : 你瞎了吧。 nǐ xiā le ba (니 씨아 러 바) A : 对不起, 你没事儿吧? duì bu qǐ, nǐ méi shìr ba (두에이 부 치, 메이 쓰 바) B : 你怎么骑车的? 以后小心点儿。 nǐ zěnmēi qí chē de, yǐhòu xiǎoxīn diǎnr (니 쯤머 치 처 데, 이호우 시아오신 디알)</p> <p>A : 비켜요, 비켜! (방!) B : 당신 눈이 빼었어요! A : 죄송합니다. 관찰하세요? B : 자전거를 어떻게 타는 거예요? 앞으로 조심하세요.</p> <p>◆ 새로운 단어 (生词) 让开 (ràngkāi) 비키다, 물러서다 瞎 (xiā) 눈이 멀다</p>	<p>巧取豪奪(교취호탈) 공교할 교, 취할 취, 호걸 호, 빼앗을 탈</p> <p>교취호탈(巧取豪奪)은 교묘한 수단으로 빼앗아 정취한다는 뜻으로, 정당하지 않은 방법으로 남의 귀중한 물건을 가로채는 것을 이르는 말이다.</p> <p>북송(北宋)에 미불(米芾)이라는 사람이 있었다. 그는 유명한 서예가이자 화가였다. 그의 아들 미우인(米友仁) 또한 그림 솜씨가 뛰어나 남의 작품을 그대로 묘사할 수 있는 재주가 있었다. 한번은 미우인이 당나라 화가의 진품과 똑같이 그림을 그린 뒤, 모사품을 돌려주고 진품은 자기가 가졌다. 그런데 며칠 뒤, 진품의 주인이 진짜 그림을 돌려달라고 찾아왔다. 미우인은 깜짝 놀라 어떻게 진품이 아닌 것을 알았느냐고 물었다. "내 그림에는 소의 눈동자에 목동이 그려져 있는데, 당신에 내게 준 그림에는 없습디다." 결국 미우인은 진품을 주인에게 돌려줄 수밖에 없었다.</p> <p>[출전] 『청파잡지(淸波雜誌)』 * 급수 : 한자능력검정 준3급, 준4급, 준3급, 준3급</p>
〈동아 외국어학원 제공〉 www.donga.tv ☎ 222-6253	〈이스카 일본어 전문학원 제공〉 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503	〈리틀차이나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9882	〈대능출판〉 www.daeneungedu.com