



고즈넉한 늦가을 하연
지의 소박한 정자에 앉아 저물어가는 해를 보고 있노라면 시한 수가 절로 나올 것만 같다.

고즈넉한 늦가을 정자서 은빛 추억을 줍다

■ 정읍 가을길 드라이브

겨울에 앞서 달려온 천비암에 울긋불긋 고운 빛이 드는 이맘때쯤, 내장산은 늦가을의 고운 자태를 보기 위해 찾는 사람들로 인산인해다. 단풍이 절정으로 향해가면서 내장산이 들썩이고 있다. 가을 속을 달리기 위해 내장산을 찾은 자연과 등호인들과 색색의 등산복을 갖춰입고 찾은 등산객까지 흥겨움이 한창이다. 진한 가을을 만나고 싶다면 이곳에서 사람들과 함께 흥겨움을 만끽해도 좋을 터. 하지만 잔잔한 가을을 만나보고 싶다면 살짝 단풍의 중심지를 비켜나 주위를 돌아보는 것도 괜찮다.

◇내장산 단풍과 어우러진 조각공원=지극히 평범한 풍경이 더 매력적일 때도 있다. 내장산 매표소에 미치지 못해 내장산자락 아래 내장저수지 옆에 조각공원이 있다. 높게 솟은 탑이 가장 먼저 반긴다. 내장저수지를 내려다 보고 있는 이 탑은 동학농민혁명 100주년을 기념하기 위한 탑이다. 화강암과 대리석 등으로 만든 탑은 주탑과 부탑으로 되어있다. 동학농민혁명이 일어난 1894년을 기리기 위해 1894m의 높이로 우뚝 솟았다. 주탑 주변에는 직경 85cm, 높이 1100cm의 원기둥 4개가 서있다. 4민(四民)이 평등한 사회를 상징하는 의미다.

탑을 지나 걸음을 옮긴 공원에는 국내 중견 작가 16명의 작품이 보석처럼 박혀있다.

빨갛게 물든 단풍잎과 내장산의 봉우리를 그리고 작품들이 한데 어우러져 고요하게 서있다.

백양산 산자락 넓게 펼쳐진 잔디밭을 거닐며 작품을 보고, 낙엽 바스락거리는 소리를 듣고, 가을 바람을 맞이하다 보면 고요한 감동이 밀려온다.

이 분위기를 몰아 과거의 한적함을 만나러 달려보았다. 조각공원에서 차로 20여분을 달려 정읍시 테안면 태창리 102-2에 자

리잡고 있는 피향정으로 향했다.

◇피향정과 우리누리 문화생활관에서 만나는 선비문화=정면 5간, 측면 4간에 팔작지붕을 머리에 이고 있는 보물 제 289호. 피향정은 전주 한벽당, 남원 광한루, 순창 귀래정, 익구 자천대와 함께 전북의 5대 정자로 손꼽힌 곳이다. 피향정은 이 중에서도 호남 제일정으로 불린다. 신라 성강왕 1년 (887)에 고운 죄치원이 태산군수로 재임하면서 풍월을 즐던 연못가에 세워진 정자고 려 혼종때 증축되었다고 한다.

원래 정자 앞뒤로 연꽃연못인 상연지가 하연지가 있었지만, 상연지는 일제강점기에 메워져 도로가 됐고 현재는 하연지만 남아있다.

정자 양쪽에 파놓은 상연지와 하연지에 편 연꽃의 향기가 주위에 기득하고 해서 피향정이라는 이름이 붙여졌다고 한다. 계절이 계절인만큼 연꽃이 만들어내는 아름다움은 만날 수가 없다. 늦가을이 만들어내는 고즈넉함이 그 자리를 대신한다.

형태만 남아버린 연잎 사이로 짧아진 늦가을 해가 반짝이는 모습을 보고 있노라면 시 한 수가 절로 나올 것만 같다. 잠시 연못가 정자에 앉아 저물어가는 한 해를 돌아본다.

겨울을 앞둔 늦가을은 드라이브하기에도 참 좋은 계절이다. 아직 파릇파릇 숨쉬고 있는 자연 속에 울긋불긋 살포시 고개를 내밀고 있는 단풍. 그리고 파이란 하늘을 가로지르는 맑은 바람까지. 정겨운 사람과 따뜻한 말을 주고 받으며 달리기에 더 없는 때다.

피향정을 떠나 산내면 산골 품에 안겨있는 우리누리 문화생활관으로 자리를 옮겼다. 정읍시 산내면 두월리 1219번지의 우리누리 문화생활관(http://www.sunbi21.com)은 예술교육, 전통음식 만들기, 천연염색 체험, 한자공부 등의 체험과 숙박을 할 수 있는 곳이다.

피향정에서 20여분의 거리로 한적한 시골도로를 달리는 재미가 쏠쏠하다. 가을걷이가 끝난 들녘에서 겨울을 준비하는 사람들, 도로가에는 역사가 가을 햇빛에 금빛으로 물들었다. 낮게 엉드려있는 이곳 산의 운치도 좋다.

칠보면을 지나 구절재를 오르기전 원관에는 칠보 섬진강수역발전소의 이색적인 모습도 볼 수 있다. 칠보면 시산리 산 언덕에 비스듬하게 세워진 발전소는 우리나라 최초의 유역변경식 수력발전소다. 6216m

의 취수터널을 이용해 섬진강댐의 물을 끌어다 동진강으로 방류해 호남평야에 농업용수를 공급한다. 산길을 구불구불 올라가는 재미를 만끽한 끝에 우리누리 문화생활관에 도착했다. 서예가 김두경씨가 서예, 국악, 탈춤 등 각종 예술 체험을 통한 전통문화 캠프를 운영하고 있다.

캠프가 아니더라도 지나가는 길 잠시 걸음을 멈추더라도 주인장 반갑게 손님을 반겨준다. 아랫집 처마에서 뭉클뭉클 올라오는 연기, 아직까지 나뭇가지를 붙잡고 있는 붉은 감의 정취에 빠져 잠시 걸음을 멈춰본다.

정읍을 찾은 길 한우의 맛을 빼뜨릴 순 없다. 산의 터미널 근처에는 식육식당들이 즐비하게 늘어서 장관을 연출하고 있다. 정읍시내 곳곳에서도 좋은 가격에 한우의 깊은 맛을 음미할 수 있다.

7일까지 내장산과 어우러진 국화의 멋도 접할 수 있다. 정읍천 상류쉼터(내장산 위터파크)에서 내장산국화축제가 열리고 있다. 다른 지역의 국화 축제에 비해 화려함은 덜하지만 음악분수가 쏘아올리는 물줄기와 함께 국화를 감상하며 광장을 거닐며 산책을 하기에 좋다.

칠보면을 지나 구절재를 오르기전 원관에는 칠보 섬진강수역발전소의 이색적인 모습도 볼 수 있다. 칠보면 시산리 산 언덕에 비스듬하게 세워진 발전소는 우리나라 최초의 유역변경식 수력발전소다. 6216m



정읍천 상류쉼터에서는 오는 7일까지 내장산국화축제가 열리고 있어 내장산과 어우러진 국화의 멋을 접할 수 있다.

www.geumssojang.com

내집같은 편안함!

광주에는 금수장관광호텔이 있습니다.

☏ 금수장관광호텔 예약문의. 062)525-2111 (계림동 홈플러스 건너편)

객실요금
4 만원
부터

부담 없습니다.
4-5만원대 중저가 비즈니스 호텔

편리합니다.
광주역에서 도보 7분, 광주고속터미널 차편 15분 거리
전남대, 조선대, 교대, 아시아문화전당(구도청),
예술의거리, 충장로 등 시내 주요 거점이 10분거리
홈플러스, 이마트, 롯데백화점, 현대백화점이 인접
전 객실 Free Wifi, 비즈니스센터, 한식당, 커피숍, 와인바, 연회
등 다양한 부대시설

편안합니다.
한땀 한땀 직접 페매어 정성껏 준비하는 깨끗한 침구
가족, 여행객, 비즈니스, 출장객의 주요 고객

moviehelic 영화에 빠지다

상당원연결 방법→(1번 or 2번)→0번 ☎ 1588 - 7941

상무점 콜롬버스시네마 하남점

1관	시리노·연예조작단(12세)/심야의FM (18세)
2관	검우강 호(15세)/데 블(15세)
3관	부당거래 (18세)
4관	부당거래 (18세)
5관	대지진 (전체)
6관	가디언의전설(전체)/나탈리 (18세)
7관	파리노말 액티비티2 (12세)/ 레드 (15세)
8관	돌이킬 수 없는 (15세)
9관	불량남녀 (15세)
10관	레드 (15세)

상당원연결 방법→(1번 or 2번)→0번 ☎ 1588 - 7941

영화보더 더 제미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료
(단, 영화 관람고객이면 함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

구. 런던 악극사거리 ☎ 1544 - 0600

복구보건소 건너편 ☎ 1544-0070, 511-1000

색깔있는 영화산책 * www.cinus.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!

MEGABOX

M관	부당거래 (18세)
2관	불량남녀 (15세)
3관	레드 (15세)
4관	돌이킬 수 없는 (15세)
5관	가디언의 전설(3D) (전체)
6관	심야의FM (18세)
7관	데 블 (15세)
8관	불량남녀 (15세)
9관	부당거래 (18세)

영화보더 더 제미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료
(단, 영화 관람고객이면 함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

복구보건소 건너편 ☎ 1544-0070, 511-1000

CINUS

1관	부당거래 (18세)
2관	심야의FM (18세)
3관	데 블 (15세)
4관	불량남녀 (15세)
5관	레드 (15세)
6관	월스트리트(12세) / 나탈리 (18세)
7관	가디언의 전설 (전체)
8관	파리노말 액티비티2 (12세) / 데 블 (15세)

복구보건소 건너편 ☎ 1544-0070, 511-1000

색깔있는 영화산책 * www.cinus.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!