



2010 광주비엔날레
66일 대장정 마무리

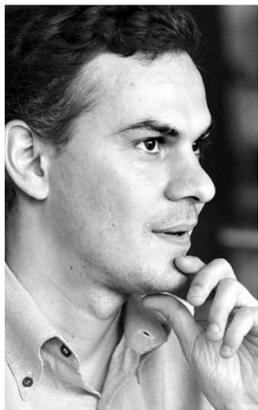


7일 폐막한 광주 비엔날레 전시관에는 국내외 관람객 33만명이 다녀갔으며 어린이 단체 관람객들도 줄을 이었다.

예술적 성공, 지역발전으로 연계해야

유료 관람객 33만명... 외국인 2만8000명
지역작가 육성·장기 발전 방안 속제로 남아

고은 시인의 연작시 '만인보'를 주제로 차용한 이번 광주비엔날레는 66일간 여향 광주를 현대미술로 물들였다.
인류가 만들어낸 '이미지'의 다양한 정의와 양상이 화려한 작품을 통해 논의되고, 해외 전문가·언론의 찬사도 이어졌다.



"광주비엔날레 세계적 영향력 커질 것"

"광주비엔날레는 이미 세계적인 비엔날레로 성장했고, 앞으로 영향력은 더욱 확대될 것입니다."
제8회 광주비엔날레를 총 지휘한 마시밀리아노 지오니 감독은 7일 오후 기자회견을 열고 "이번 광주비엔날레는 100년 동안의 작품을 모아 작은 역사 박물관같은 역할을 했다"고 평가했다.

단체 관람객은 9만6289명(29%)으로 지난 7회 행사 때의 11만4000여명(전체 35만6000여명 중 35%)보다 1만8000여명 감소했다.
또 양동시장에서 펼쳐진 특별프로젝트 '시장 속의 비엔날레'와 시민참여프로그램 '만인보+1'전이 열린 광주 도심 25개 전시장에는 16만3천여명의 관람객이 이어졌다.

매 대회마다 310억~500억원(부산발전연구원 조사)의 경제적 파급 효과를 거두고 있다.
광주도 이제는 광주비엔날레의 예술적 성공을 지역 발전으로 연계할 때가 됐다. 또 부산비엔날레와 일본 등 아시아 후발 비엔날레의 추격을 따돌리기 위한 장기적인 발전 방안 수립도 시급해졌다.

곡악 보따리를 풀어라
전남대 국악과 8~12일 '국악제'
전남대학교 예술대학 국악학과(학과장 안희봉·사진) '국악제'가 8일~12일 오후 7시 전남대 예술대 연주홀에서 열린다.

무수한 점들... 공간에 대한 재해석
서양화가 김혁정씨 17~23일 서울서 개인전
중견 서양화가 김혁정씨가 오는 17일~23일 서울시 종로구 경운동 부남미술관에서 개인전을 연다.

남도소리·화요예술무대
광주문예회관 작품공모
광주문예회관은 2011년도 남도소리 상설무대와 화요예술무대 작품을 공모한다.

뮤지컬 MAMMA MIA!
12월 3~5일 광주문예회관
다과 등을 함께 나누는 자리로, 샹송과 댄스, 시낭송, 프랑스 사진전 등 다양한 프로그램이 준비돼 있다.

가맹점 모집
*점포창업을 준비하는 분들의 희소식! 전두부 자동 제조기 하나면 OK!
전두부 장점: 사포닌 전두부는 일반두부의(약 270배), 식이섬유 전두부는 일반두부의(약 11배), 레시틴 전두부는 일반두부의(약 30배), 이소플라본 전두부는 일반두부의(약 3배)

옥상·외벽·내벽·주택 방수
기술 필요없이 누구나 직접 방수를 할 수 있습니다.
"누구나 쉽게 붓이나 롤러로 직접 칠해주세요"
ENG 방수 제품 소개: 미화특수방수, 미화방수