



잠비아 아이들이 찍은 사진, 그 속에 슬픔은 없었다

꿈꾸는 카메라 프로젝트, 23일까지 북구 문화의 집서 사진전

전시기간동안 후원금·일회용 카메라 등 기증 받아 다시 전달

“아이들에게 꿈을 심어준 것은 땀이 아니라 세상을 담을 수 있는 사진이었다.”

인도 켈카타 흥등가에서 가장 비참하게 살아가는 성매매 여성들이 낳은 아이들, 가난과 학대 속에서 살아가던 이 아이들에게 어느 날 사진작가 브리스키가 카메라를 전해주고, 아이들은 사진을 찍기 시작하며 희망을 품는다. 다큐멘터리 ‘꿈꾸는 카메라-사창가에서 태어나’의 한 장면이다.

“켈카타 아이들의 기적”이 검은 대륙 아프리카에서도 이어진다. ‘꿈꾸는 카메라’ 프로젝트는 오는 23일까지 광주 북구 문화의 집에서 ‘잠비아에서 낳아온 행복’전을 연다.

이 다큐멘터리에 영감을 받아 국내에서 진행 중인 ‘꿈꾸는 카메라’ 프로젝트는 후원금을 모아 27억용 카메라 2000대를 구입해 잠비아 7개 학교 아이들에게 나눠줬다. 지난해 10월말 2주간 현지에서 다녀온 이들은 1700대의 카메라를

회수한 뒤 인화했다.

이번 전시에는 차종 신부(35·천주교 의정부교구)와 사진가 김영중씨 등 8명이 참여한 ‘꿈꾸는 카메라’ 프로젝트를 통해 잠비아 아이들이 직접 찍은 사진을 선보인다.

잠비아 솔웨지 지역은 30년 전 유엔이 조성한 난민거주지역이다. 이곳은 학교시설이 부실할 뿐만 아니라 상하수도 시설도 제대로 갖춰지지 않았다.

하지만 아이들이 사진에 담은 풍경은 아름답기만 하다. 화려한 컬러의 하늘하늘한 원피스, 머리를 한껏 단장한 소녀들, 신나게 자전거를 타는 아이의 사진에는 적합한 아프리카의 슬픔이 전혀 느껴지지 않는다.

아이들은 어린 동생과 노동을 찌든 엄마의 얼

굴을 찍으면서 사진에 대한 호기심을 드러냈다.

흙먼지 날리는 도로에서 서로 얼굴을 보며 즐거워하는 아이들의 모습에서는 ‘희망’이라는 단어를 어렵지 않게 읽어낼 수 있다.

카메라에 담긴 물동이를 머리에 이고, 먼길을 걸어야 하는 아이들의 고된 노동은 슬픔이 아니라 더 나은 삶을 위한 하나의 과정이 됐다.

희망은 더 큰 희망으로 자란다. 북구문화의 집은 이번 전시 기간 동안 더 많은 아이가 프로젝트에 참여할 수 있도록 후원금, 화품, 일회용카메라, 영문도서를 기증받는다.

모인 후원금과 용품은 ‘꿈꾸는 카메라’ 프로젝트 팀을 통해 잠비아 어린이들에게 전달된다. 문의 062-269-1420.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

우리 땅의 풍경 흑백으로 멋을 더하다

17일까지 정영성 사진전

추수가 끝난 농촌 들녘은 화려한 컬러보다는 단아한 흑백사진이 더 잘 어울린다. 지난 여름, 늙은 농부가 흘러야 했던 땀방울과 열매가 더욱 간절하게 느껴질테니. 사진작가 정영성씨가 오는 11~17일까지 광주 유·스퀘어 문화관 금호갤러리에서 흑백사진에 담은 농촌의 아름다움을 선보인다. 이번 전시에서 그는 ‘우리 땅 우리 것’을 주제로 따뜻한 시선

으로 카메라 영글에 담은 함평, 태백, 함양 등지의 풍경을 선사한다.

강원도 태백의 배추밭과 경상도 산골마을의 늦가을 들녘, 전라도의 전통한옥과 해변, 새벽녘 조용한 농촌마을의 들녘 등 자연과 사람의 흔적이 어우러진 정겨움이 물씬 풍긴다.

광주대 대학원 사진학과를 나왔다. 현재 함평군 공무원으로 재직하고 있으며 한국사진학회 정회원으로 활동 중이다. 문의 062-360-8432.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



‘경북 봉화’

금관악기의 매력에 빠져볼까

‘빛고를 천원의 행복’ 15일 음악회

(사)아시아공연예술위원회가 주최하는 ‘빛고를 천원의 행복’ 11월 행사가 15일 오후 7시30분 광주영상복합문화관에서 열린다.

‘금관악기의 세계 #2 -호른 & 금관 5중주’라는 주제로 열리는 이번 음악회에서는 호른 연주자 김옥길(목포시립교향악단원) 씨가 호른 악기 소개와 연주를 선사한다.

레퍼토리는 도니체티의 ‘협주곡’, 푸치니의 오페라 ‘투란도트’ 중 ‘꿈꾸는 잠 못 이루고’, 생상스 ‘백조’다.

T. O. P. 금관 5중주(김정태·서승훈·김옥길·이경석·김상화)도 무대를 빛낸다.

T. O. P. 금관 5중주는 2대의 트럼펫과 호른, 트롬본, 튜바로 구성돼 있으며 ‘앨범 노트’, ‘Love is’ 등을 선사한다. 문의 062-226-2030.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



광주미술관회 27일 “미술탐방 떠나요~”

(사)광주미술관회(회장 김응서)가 오는 27일 서울 지역 미술관 탐방길에 나선다.

이번에 관람할 전시는 예술의전당 한가람미술관에서 열리는 ‘베르사이유공전 특별전’과 덕수궁미술관에서 열리는 ‘피카소와 모던아트-열정과 고독’ 전이다.

‘베르사이유공전 특별전’은 프랑스 절대 왕정의 전성기인 루이 14세부터 마리 앙투아네트 시대까지 약 200여 년의 프랑스 역사가 담겨져

있다. 특히 국보인 루이 14·15·16세의 공식 초상화와 마리앙투아네트 초상화를 볼 수 있다.

‘피카소’ 전에서는 현대미술의 시작을 알린 피카소와 자코메티, 몽크, 모달리아니, 사갈 등 서양미술사에 뚜렷한 발자취를 남긴 거장들의 작품을 감상할 수 있다.

입장료와 점심, 교통비, 간식비 등이 포함된 회비는 4만원이며, 선착순 40명 마감. 문의 010-5599-7841./오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

백소연씨 첫 시집

‘바다를 낚는 여자’ 출간

음악과 문학의 예술세계를 넘나들며 활발한 활동을 펼치고 있는 백소연(50·사진)씨가 첫 시집 ‘바다를 낚는 여자’(지혜 펴냄)를 펴냈다.

이번 시집에서 사라져가는 풍경과 시간의 흔적들을 더듬고 노래하는 ‘바다를 낚는 여자’, ‘소금밭’ 등 60여 편의 시를 4부로 나눠 엮었다.

표제작 ‘바다를 낚는 여자’에 나오는 ‘여수덕’



과 새벽 어시장을 통해 ‘흥어’처럼 인내의 시간을 견디면서 삶의 참맛을 일러주는 진지한 인생 여정을 담았다. 이외에도 남도 육지까지 선을 같은 예술적 감흥이 묻어나는 구성진 가락의 시들이 가득하다.

임실 출생인 백씨는 2002년 ‘현대시문학’에 ‘흥어’ 등을 발표하며 작품활동을 시작했다. 광주·전남작가회의 회원으로 활동하고 있다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

황연수 명창 판소리 대통령상 수상

완도 출신 국악인 황연수(49·황연수 관소리연구원장)씨가 최근 막을 내린 제18회 전국전통공연예술경연대회에서 종합대상인 대통령상을 수상했다.

(사)한국전통예술진흥회가 주최한 이번 행사에서 판소리 명창부에 참가한 황씨는 ‘심청가’ 중 ‘심청이 물에 빠지는 대목’, ‘상여소리’를 불러 영예를 안았다.

황씨는 조통달·안숙선·이난초 선생을 사사했으며 장흥 전국가무악경연대회 명창부 최우수상(2010), 대구 전국국악경연대회 명창부 최우수상

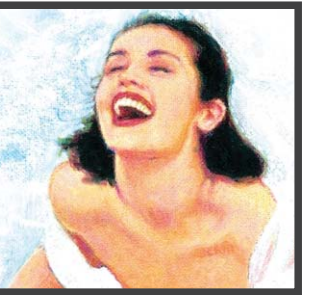
(2010) 등을 수상한 바 있다.

남도 대학 한 국악과 과와 남부대학 대학원을 졸업한 황씨는 현재 무형문화재 판소리 동조제 이수자며 ‘흥보가’(3차레), ‘수궁가’ 완창무대를 선보였었다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



뮤지컬
MAMMA MIA!
12월 3~5일 광주문화예회관
문의 062-220-0541·1588-0766



www.geumsoojang.com

내집같은 편안함!

광주에는 금수장관광호텔이 있습니다.

객실요금 4만원부터

예약문의. 062)525-2111(레스토랑 홀플러스 건너편)

부담 없습니다. 4-5만원대 중저가 비즈니스 호텔

편리합니다. 광주역에서 도보 7분, 광주고속터미널 차편 15분 거리 전남대, 조선대, 교대, 아시아문화전당(구도청), 예술의거리, 총장로 등 시내 주요 거점이 10분거리 홀플러스, 이마트, 롯데백화점, 현대백화점이 인접 전 객실 Free Wifi, 비즈니스센터, 한식당, 커피숍, 와인바, 연회 등 다양한 부대시설

편안합니다. 한밤 한밤 직접 퀘어 정성껏 준비하는 깨끗한 침구 가족, 여행객, 비즈니스, 출장객의 주요 고객

movieholic 영화에 빠지다

영화와 함께!!

상당원연결 방법-(1번 or 2번)-0번
☎ 1588-7941

상무점 | 콜롬버스시네마 | 아남점

1관	언스토퍼블 (12세)	1관	초능력자 (15세)	
2관	심야의FM(18세)/데블 (15세)	2관	부당거래 (18세)	
3관	부당거래 (18세)	3관	불량남녀 (15세)	
4관	부당거래 (18세)	4관	가디언의 전설 (전세)	
5관	대지진 (전세)/초능력자 (15세)	5관	나탈리(18세)/돌이킬수없는 (15세)	
6관	불량남녀 (15세)	6관	레드(15세)	
7관	레드(15세)	7관	초능력자 (15세)	
8관	불량남녀 (15세)/돌이킬수없는(15세)	8관	언스토퍼블 (12세)	
9관	파라노말 액티비티2	9관	부당거래 (18세)	
10관	초능력자 (15세)	10관	대지진 (전세)/데블 (15세)	
			10관	언스토퍼블(12세)/소와 함께 여행하는 법 (15세)

항토시랑! 영화시랑! 매일 심야성영/호남최대주차장 / www.cinus.co.kr
3D디지털 상영! 상무점, 아남점 동시개봉!!

구. 런던악국사거리
☎ 1544-0600

MEGABOX

M관	초능력자 (15세)	최고급관
2관	부당거래 (18세)	
3관	레드 (15세)	
4관	언스토퍼블(12세)	
5관	가디언의 전설(3D)(전세)	
6관	불량남녀 (15세)	
7관	초능력자 (15세)	
8관	부당거래 (18세)	
9관	초능력자 (15세)	

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) / 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

부구보건소 건너편
☎ 1544-0070, 511-1000

CINUS

1관	부당거래 (18세)
2관	초능력자 (15세)
3관	불량남녀 (15세)
4관	심야의FM(18세)/ 데블 (15세)
5관	레드 (15세)
6관	언스토퍼블(12세)
7관	초능력자 (15세)

색깔있는 영화시랑 • www.cinus.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!