

TV 12월

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 G20정상회의 특집 출발! 모닝와이드 1~2부
40 특별생방송 서울G20정상회의	00 KBS 아침 뉴스타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	25 KBC 뉴스지금 50 G20정상회의 개막
00 KBS 뉴스 40 G20 특별생방송 <위기를 넘어 다함께 성장>	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 <여자를 몰라>
55 비틀말 고운말	00 생생정보통 스페셜 20 아침드라마 <사랑하길 잘했어> 50 여유만만	9 00 G20정상회의 개막 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은 아침
00 KBS 뉴스 20 희망필레이 일지리 119	00 지구촌 뉴스 20 희망필레이 일지리 119	10 00 G20 정상회의 기념촬영 30 남만담담 시티투어 <서울속의 외국인 마을>	50 G20정상회의 특집 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스12	20 앙코르 드라마 <웃어라 동해아>(재)	11 00 MBC 뉴스와 경제 25 TV속의 TV	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자세상
00 KBS 아카이브 영상다큐 코리아 제3부 <한반도의 비경>	00 앙코르 드라마 <웃어라 동해아>(재)	12 25 앙코르 G20특별기획 3부작 <대한민국, 초일류로 가는길 2~3부>	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 UN참정용사 추모 평화음악회(재)	00 KBS 네트워크 특선 <남도 지오그래피> 55 비틀말 고운말	1 10 MBC 소프라노 아시아경기대회 남 축구 예선 하이라이트	00 SBS뉴스 10 인문학 열전
30 세계는 지금(재) 40 김삼득 미지수 스페셜(재)	00 KBS 뉴스타임 05 유우와 친구들 35 후투스의 잃어버린 숲	2 10 MBC 소프라노 아시아경기대회 남 축구 예선 하이라이트	00 HD다큐멘터리 <생명의 비밀>
00 특별생방송 서울G20정상회의 기자회견	00 TV유지원 30 누가누가 잘하나	3 00 MBC 뉴스특보 G20정상회의 의장 기자회견 40 TV탑상 푸리가 식사교실	00 SBS 뉴스특보 <G20 정상회의 의장국 기자회견> 30 물은 생명이야
35 김삼득 미지수 스페셜(재) 55 KBS 뉴스5	15 태극 천자문(재) 45 KBS 뉴스타임 50 유적방크	4 10 비교체험여행기 <그곳에서 살아보기스페셜>	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 25 세네포트 55 생방송! KBC 투데이
00 6시 내고향 55 사칭자살범 우리사는 세상	00 KBS 뉴스네트워크 30 시사터치 오늘 55 휴먼 TV 사노라면	5 00 MBC 뉴스 10 남도에 살고 싶네	35 시사인터뷰 후
25 일일연속극 <웃어라 동해아>	35 광저우 아시안게임 개막식	6 00 생방송 전국시대 55 G20정상회의 특집 MBC 뉴스데스크	00 창시20주년 특집 디시보고실은 SBS 드라마 10선 <올인>
00 G20기획 KBS 뉴스 9	00 TV유지원 30 누가누가 잘하나	7 50 2010 광주 아시아 경기대회 개막식	00 2010 G20 정상회의 특집 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 50 HD다큐시리즈
00 G20 특별기획 <서울정상회의 무엇을 남겼나>	15 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	8 50 MBC 뉴스 24	10 HD테마다큐 <세계문화 대탐험> 55 창시20주년 특집 드라마 <조혼1~2부>
00 KBS 뉴스타임 30 미디어 비평	25 유희열의 스케치북 55 G20특집 인사이드 온 아시아 <누들로드>(재)	9 10 자원봉사 희망프로젝트 <나누면 행복>	35 제9회 별고막축제기념 KBC 축하쇼
00 KBS 특별기획 대한민국의 미래 스포츠로 말하다 제3편 <국가대표> 50 KBS 뉴스 ①:10 앙코르 TV문학관	00 KBS 뉴스 10시 뉴스 10:10 60분-부도 11:10 최고의 요리비평 <김선영의 알차게 차리는 실속 밥상> 11:40 교육초대사 <현양대 경영학과 한정화교수> 12:30 최고의 교사 <남인천여중 강석주선생님> 13:00 TV 평생대학 <영재지리> 13:50 최희목 토크쇼 09:25 고인어어어 히나아줌마 09:35 두근두근 신나는 토티당 09:50 뽀빠에 친구	10 15:30 EBS 뉴스 15:50 달라라 카카 16:00 치로의 친구들 16:15 우당탕탕 아이쿠(재) 16:25 우리는 긴급 구조대 16:35 방귀대장 뽀뽀이(재) <신경외과 전문의 권병덕 교수> 16:50 헬로 코요태 17:00 올리비아(재) 17:15 워드 월드 17:40 리틀 아인슈타인(재) 18:05 생방송 퓌! 퓌! 보너하니 19:05 코스 게임 19:30 EBS 로봇파워 20:00 최고의 교사	00 창시20주년 특집 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 50 HD다큐시리즈 10 HD테마다큐 <세계문화 대탐험> 55 창시20주년 특집 드라마 <조혼1~2부>



공유, 3년만의 복귀 영화 '김종욱 찾기'

한때 열애설 임수정과 호흡 '친한 친구라 촬영 편해'

“시나리오를 보니 여백의 미가 있다고 생각했어요. 제가 채를 부분이 있다고 판단해 복귀작으로 결정했습니다.”
공유<사인 오른쪽>가 3년만에 영화 '김종욱 찾기'로 연기에 복귀한다.
그는 11일 서울 압구정 CGV에서 열린 '김종욱 찾기' 제작보고회에서 “군에 있는 동안 연기에 대해서는 한 번도 생각하지 않았다”며 “어린 친구들과 뒤섞여 보낸 그 시간은 저에게 휴식 같은 시간이었다”면서 이렇게 말했다.
2007년 MBC TV '커피프린스 1호점'으로 인기를 끈 뒤 군대에 입대한 공유는 이 영화에서 남자주인공 한기준 역을 연기한다. 여주인공 서지우 역은 임수정이었다.
동명의 인기 창작 뮤지컬을 원작으로 한 '김종욱 찾기'는 인도 여행에서 처음 만난 첫사랑 김종욱을 잊지 못해 '첫사랑 찾기 주식회사'에 의뢰한 지우와 이 첫사랑을 찾아주려는 남자 기준 사이의 사랑이 그

린 로맨틱 코미디다. 영화는 12월9일 개봉한다.
공유는 오랜만에 복귀해 연기에 대한 '감'이 떨어지지 않았느냐는 질문에는 “공백기가 있었으니 '감'이 떨어졌을 것”이라며 “하지만 든든한 상대역을 만나서 떨어진 감을 다시 주어 올릴 수 있었다”고 했다.
한때 열애설에 휘말리기도 했던 임수정과 호흡에 대해서는 “친한 친구였기 때문에 촬영이 편했다. 하지만 키스친해라 낯 간지러운 장면을 찍을 때는 불편했다. 좀 징그러웠다”고 말하며 웃었다.
뮤지컬 '김종욱 찾기'는 2006년 초연된 이후에 대해 “원래 드라마를 통해 같이 데뷔했다. 잘 알고 편하게 호흡이 잘 맞는 측면도 있지만, 오히려 그 때문에 신선한 부분은 떨어졌다”고 말했다.
뮤지컬 '김종욱 찾기'는 2006년 초연된 이후에 대해 “원래 드라마를 통해 같이 데뷔했다. 잘 알고 편하게 호흡이 잘 맞는 측면도 있지만, 오히려 그 때문에 신선한 부분은 떨어졌다”고 말했다.
뮤지컬 '김종욱 찾기'는 2006년 초연된 이후에 대해 “원래 드라마를 통해 같이 데뷔했다. 잘 알고 편하게 호흡이 잘 맞는 측면도 있지만, 오히려 그 때문에 신선한 부분은 떨어졌다”고 말했다.
뮤지컬 '김종욱 찾기'는 2006년 초연된 이후에 대해 “원래 드라마를 통해 같이 데뷔했다. 잘 알고 편하게 호흡이 잘 맞는 측면도 있지만, 오히려 그 때문에 신선한 부분은 떨어졌다”고 말했다.

포석의 어려움

개인전 준결승 2국 2보 (14~35)

白 강창구 5단 黑 김기곤 5단
(주태권리사회) (한국전력)

포석은 한판의 골격을 짜는 작업으로 각자의 기풍이 다르고 선택의 폭도 넓어서 어느쪽이 정답이라고 하기가 매우 어렵다. 세계 1인자로 공인되는 이세돌 9단이 스스로 포석을 약하다고 할 정도로 늘 포석에서 고전을 하고 있으니 그 난해함을 짐작할 수 있다.

김기곤 5단이 ▲로 찢힌 수는 '갯'로 나가 끊는 수를 염두에 둔 것으로 보였으나 흑 15로 이은 것을 보면 안두니만 못했다. 중요한 순간에 돌이 2선에서 놓겼으니 능률이 떨어진다. 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 지켜두고 7까지 중앙으로 진출하는 것이 편하고 활발하다.

김기곤 5단은 백을 공격하는데 초점을 맞추고 있으나 조금 억지스럽다. 상대가 허점을 드러내자 강창구 5단의 움직임이 활발해지고 있다. 백 18로 일단 한편치를 먹인 다음 20으로 밀어올려 점수를 따고 있다.

백 34는 큰 자리이나 흑 35도 매우 아픈 곳이다. 과연 백이 막을 수가 있을까.

오규철 9단
<본보 비독해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 12일(음 10월 7일 丙寅)

36년생 의욕이 앞서나 조절해야 하리라. 48년생 득도 있고 싶도 있으며 시비 가리는 송사가 발생한다. 60년생 만족한 결과가 있으니 설게 다시 하면 새롭다. 72년생 매사에 신중하라. 84년생 모든 일이 난조로다 신중히 내설 기하라. 행운의 숫자: 11,34
37년생 돌건을 조심하고 주변 잘 살펴라. 49년생 부로소득 바라지 말고 새로운 일 시작하라. 61년생 부친 건강도 살펴보고 인사 올려라. 73년생 새로운 곳에 온 형상이나 재미는 있다. 85년생 새로운 기회가 올 것이니 분수를 지켜라. 행운의 숫자: 12,30
38년생 새로운 인연은 좋은 결과가 된다. 50년생 서로 다투며 나가지 않을 수 없다. 62년생 숨은 돌리고 주위를 둘러보라. 74년생 시기가 빠르니 자기 사람으로 주변을 구축하라. 행운의 숫자: 08,37
39년생 시기는 빠르나 속통은 터졌다. 51년생 시기상조니 준비를 잘하라. 63년생 앞으로 부편사가 예상되나 흉사가 없다. 75년생 옛 친구들과는 좋은 관계를 유지하면 협조가 있으리라. 행운의 숫자: 09,36
40년생 우연한 기회가 좋은 일로 연결되니 철저히 준비하라. 52년생 적기의 마무리는 큰 재물을 얻느니 끝을 조심하라. 64년생 생리를 잘하면 복은 저절로 생긴다. 76년생 재산을 새롭게 점검 할 필요가 있다. 행운의 숫자: 07,40
41년생 좋은 소식은 들려오나 서물지는 말라라. 53년생 주변 이웃을 잘 살펴서 가야 한다. 65년생 호사다마 좋은 날이지만 주변을 잘 살펴봐야 할 것이다. 77년생 급하게 서두르지 마라. 행운의 숫자: 21,25
42년생 계획했던 좋은 일 이루어지리라. 54년생 과욕을 버리고 친구 간의 동맹은 불씨가 될 수도 있다. 66년생 길사가 적으니 조심하여 추진하는 것이 상책이다. 78년생 대고는 없으나 내일은 준비하라. 행운의 숫자: 14,38
43년생 독신은 밖으로 나가라 즐거운 일이 생긴다. 55년생 뽀뽀만 할 일은 있으나 성사는 어려우니 신중하게 처신하라. 67년생 모든 의형을 즐기고 실리로 바뀌라. 79년생 미운사람이 나타나니 결과는 좋을 수다. 행운의 숫자: 17,29
44년생 산뜻한 새 맛으로 잠깐의 즐거움은 있다. 56년생 새로운 일이 있을 수 있고 협력자가 나타난다. 68년생 속으려는 통한 듯 하지만 오해의 불씨가 움틀 수 있다. 80년생 속연속결하면 큰 이익이 생긴다. 행운의 숫자: 03,45
45년생 승부수를 띄워보라 결과는 이기는 쪽이다. 57년생 신음을 지키지 않으면 기복이 있는 사업도 되는 사업도 없으리라. 69년생 신중하고 장기적으로 계획을 추진하면 가능성은 보인다. 81년생 이는 길도 물어가라. 행운의 숫자: 05,26
46년생 옛 인연을 지속하라 도움이 있을 수다. 58년생 자기 일을 뒤돌아보면 허술함이 보이나 보완하고 넘으라. 70년생 자신의 일로 구설수가 생길 수 있다. 82년생 주변에 어려운 사람이 보이나 배틀만 돌아온다. 행운의 숫자: 01,35
47년생 집안이 뒤숭숭하나 철칙하면 정리된다. 59년생 큰 것을 얻은 것 같지만 실망할 수도 있다. 71년생 희망적 설계는 있으나 급하게 서두르지 않는 것이 좋다. 83년생 가정이 안정되고 광안함이 지속된다. 행운의 숫자: 18,32

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

EBS

06:00 세계테마기행+	10:00 EBS 10시 뉴스	15:30 등등등 유치원(재)	20:30 EBS 뉴스
06:40 한국기행 (영양)	10:10 60분-부도	15:50 달라라 카카	20:45 지식채널 e
07:00 요리비평	11:10 최고의 요리비평	16:00 치로의 친구들	20:50 세계테마기행 +
07:30 등등등 신나는 아침	<김선영의 알차게 차리는 실속 밥상>	16:15 우당탕탕 아이쿠(재)	21:30 한국기행 (추천군도)
07:35 리틀 아인슈타인	11:40 교육초대사 <현양대 경영학과 한정화교수>	16:25 우리는 긴급 구조대	21:50 영의 <신경외과 전문의 권병덕 교수>
08:00 등등등 유치원	12:30 최고의 교사 <남인천여중 강석주선생님>	16:35 방귀대장 뽀뽀이(재)	22:40 희망풍경
08:20 우당탕탕 아이쿠	13:00 TV 평생대학 <영재지리>	16:50 헬로 코요태	23:10 시내미리극
08:30 방귀대장 뽀뽀이	13:50 최희목 토크쇼	17:00 올리비아(재)	00:00 지식채널 e(재)
08:45 방귀대장 뽀뽀이	14:20 교육다큐멘터리 <영재지리>	17:15 워드 월드	00:05 공부의 왕도
09:00 올리비아	15:00 두근두근 신나는 토티당	17:40 리틀 아인슈타인(재)	00:45 생방송 e 위클리
09:15 최희목 토크쇼	15:05 두근두근 신나는 토티당	18:05 생방송 퓌! 퓌! 보너하니	00:45 특별기획 글로벌 HR 포럼 <미래를 준비하는 인재 교육정책>
09:25 고인어어어 히나아줌마	15:05 뽀빠에 친구	19:05 코스 게임	
09:35 두근두근 신나는 토티당		19:30 EBS 로봇파워	
09:50 뽀빠에 친구		20:00 최고의 교사	

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 파일별 실전 모의고사 <국사>	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
05:00 EBS 포스 <영어 독해의 유형(2)>	08:30 의학-치의학-약학 적성시험 대비강좌
06:00 " <영어구문투어> <기하와 벡터>	09:00 EBS TV 중학1학년 <기술기초>
07:00 EBS 기본과 특별한 <국사>(재)	09:40 " <사회>
08:40 EBS 수능특강 외국어영역 프로그래밍 <영문법 즐겨찾기>	10:20 EBS TV 중학2학년 <사회>
10:00 EBS 기본과 특별한 <영문법 즐겨찾기>	10:20 EBS TV 중학3학년 <사회>
10:50 공부의 왕도 <영어구문투어>(재)	11:00 방귀대장 뽀뽀이
11:30 EBS 수능특강 외국어영역 개념연성 하이리	11:15 EBS클립뱅크(1)
	11:35 Easy Job English <사회>
	11:50 EBS TV 중학2 <국사>
	12:30 " <사회>
	13:10 EBS 중학2 퍼펙트 체크업 <사회>(국사)
	13:50 " <사회>
	14:30 EBSe 초등영어
	14:50 EBS 클립뱅크(2)
	15:50 유아독존
	16:20 방귀대장 뽀뽀이 시간
	17:50 EBS TV 중학1학년 <기술기초>(재)
	18:30 " <사회>(재)
	19:10 중학 1 퍼펙트 체크업 <사회>
	19:50 중학 2학년 <국사>(재)
	20:30 " <사회>(재)
	21:10 중학 2학년 퍼펙트체크업 <사회>(국사)
	21:50 EBS TV 중학3학년 <국사>
	22:30 " <사회>

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<h3>I can't tell exactly</h3> <p>정확히 모르겠는데요</p> <p>A: How much will it cost to go to GwangJu station? B: I can't tell exactly. A: Why are you not sure? B: I don't know. But it will show on the meter.</p> <p>A: 광주역까지 요금이 얼마죠? B: 정확히 모르겠는데요. A: 왜 모르시는겁니까? B: 모르겠습니다. 하지만 미터기가 알려줄 것입니다.</p> <p>* I can't tell exactly. = I can't be for sure. * 그는 나한테 시내를 구경시켜 주었다. = He showed me the city.</p>	<h3>譽められるタイプでしたか。</h3> <p>칭찬받는 타입이었나요</p> <p>A: 金さんは学生の時、譽められるタイプでしたか。 叱られるタイプでしたか。 B: いいえ、いつも叱られるタイプでした。 A: 安野さんはどんなタイプでしたか B: 私は良く勉強して先生に誉められました。</p> <p>A: 김씨는 학생 때 칭찬받는 타입이었나요. 꾸중 듣는 타입이었나요. B: 언제나 꾸중 듣는 타입이었습니다. A: 아스노씨는 어떤 타입이었나요. B: 나는 열심히 공부해서 선생님에게 칭찬받았습니다.</p> <p>[문법정리] 동사의 수동형 5단 동사: う단을→あ단으로 바뀌어+れる 1단 동사: る테고→られる 변격동사: する→される くる→こられる</p>	<h3>发短信</h3> <p>문자 보내다</p> <p>A: 哎呀，我把短信发给别的女孩子了。 āi yā, wǒ bǎ duǎnxìn fā gěi bié de nǚháizi le (아이야, 워 바 두안선 피 개이 비에 더 뉘하이즈 러) B: 真的? zhēn de (젠 더) A: 怎么办? zěnmé bàn (젠메 반) B: 谁让你脚踏两只船, 你死定了。 shéi ràng nǐ jiǎo tà liǎng zhī chuán, nǐ sǐ dìng le (셰이 랑 니 지아오 타 리양 쯔 추안, 니 쓰 덩 러)</p> <p>A: 아이고, 나 문자를 다른 여자한테 보내버렸어! B: 정말? A: 어떡하지? B: 누가 너보고 양다리 걸치래, 넌 죽었다.</p> <p>* 새로운 단어 (生词) 短信 (duǎnxìn) 문자 脚踏两只船 (jiǎotàoliǎngzhīchuán) 양다리 걸치다</p>	<h3>鞭長莫及(편장막급)</h3> <p>채찍 편, 길 장, 없을 막, 미칠 급</p> <p>편장막급(鞭長莫及)은 채찍이 길지만 미치지 못 한다는 뜻으로, 역량이 미치지 못하는 것을 비유한 말이다.</p> <p>춘추시대 송(宋)나라는 초(楚)나라의 공격을 받게 되자 진(晉)나라에 구원을 요청하였다. 진나라 대부 백중은 왕에게 “옛말에 이르기를 채찍이 길다 해도 말의 배까지는 닿지 않는다고 했습니다. 하늘이 초나라를 돕고 있으니, 그들과 싸우서는 안 됩니다. 진나라가 강하다고 하나, 어찌 하늘을 어길 수가 있겠습니까?”라고 하며 구원 요청을 반대하였다.</p> <p>[출전] 『춘추좌씨전(春秋左氏傳)』 ※ 급수: 한자능력검정 1급, 8급, 준3급, 준3급</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><대능출판> www.daeneungedu.com</p>