

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 KBS광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 실컷나는 세상	40 아침연속극 <여자를 몰라>
30 KBS 뉴스	00 생생 정보통 스페셜 20 아침드라마 <사랑하길 잘했어> 50 여유만만	9 30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상		10	40 SBS 뉴스
00 언제나 청춘 55 비르말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 희망릴레이 일자리 119	11 00 TV속의 TV	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 10 2010 광주 아시아인 게임 여기는 광주우 <리듬체조 개인 결승>	20 앙코르 드라마 <웃어라 동해야>(재)	12 00 MBC 뉴스와 경제 25 2010 광주아시아경기대회 <여리듬체조 개인전>	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자세상 30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 2010 광주 아시아인 게임 여기는 광주우 <카누 키약 결승 등>	00 KBS 네트워크 특선 남도 지오그래피 55 비르말 고운말(재)	2 00 2010 광주 아시아경기대회	00 SBS 뉴스 10 인문학 열전
	00 KBS 뉴스타임 05 유우와 친구들 35 후토스의 잃어버린 숲	3 00 2010 광주아시아경기대회 <여핸드볼 결승>	00 HD다큐멘터리 <생명의 비밀>
	00 TV유지권 30 누가누가 잘하나	4	00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스5 15 생생 3초!	15 태극 천자문(재) 45 유익뱅크	5	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세네모트
00 2010 광주 아시아인 게임 여기는 광주우 <레슬링-육상 결승>		6 00 MBC 뉴스 10 남도에 살고 싶네	15 생방송! KBC 투데이 55 시사인터뷰 후
00 KBS 뉴스 05 KBS 뉴스네트워크 10 2010 광주 아시아인 게임 여기는 광주우	00 제31회 청룡영화상 시상식 1~2부	7 00 생방송 전국시대 45 일일시트콤 <몽양 내 사랑>	20 일일드라마 <호박꽃 순정>
25 일일연속극 <웃어라 동해야>		8 15 일일연속극 <복종의 연인> 55 아시아경기대회 특집 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 HD다큐시리즈
00 KBS 뉴스 9	50 2010 광주 아시아인 게임 여기는 광주우 <남자 핸드볼 결승>	9 30 2010 광주아시아경기대회 <남 핸드볼 결승>	10 HD테마다큐 <세계문화 대탐험> 55 긴급출동! SOS24
00 2010 광주 아시아인 게임 여기는 광주우 <육상 결승 등>	20 청춘불패	11 20 2010MBC대학가요제	05 스타부부쇼 자기야
00 미디어 비평 30 경쟁이 있는 여행 1:00 KBS 뉴스 10 2010 광주 아시아인 게임 하이라이트	30 광주우 스페셜 50 유희열의 스케치북	12	15 2010 대한민국 청소년가요제 45 나이트리인 2:00 녹색광장

연말연시 안방극장 다큐가 점령

SBS '최후의 툰드라' MBC '지구의 눈물' 시리즈 등 잇단 방영

연말연시 안방극장이 대작 다큐멘터리들로 술렁이고 있다. SBS가 지난 14일 '최후의 툰드라'(사진)의 방송을 시작한 데 이어 MBC도 명품 다큐 '지구의 눈물' 시리즈의 3번째 편인 '아프리카의 눈물'을 다음 달 3일부터 내 보낸다. EBS가 캄보디아 국영방송사 TVK와 제작한 '앙코르 문명'은 내년 1월로 방송 일정이 잡혀 있으며 KBS 역시 생태 다큐멘터리 '동아시아 생명 대탐사, 아무르'의 막바지 후반작업에 총력을 기울이고 있다. SBS가 방송 중인 '최후의 툰드라'는 1부와 2부 방송에서 각각 12.3%와 12.2%(이상 AGB닐슨 미디어 리서치)의 시청률을 기록했다. 제작비 9억여원과 13개월의 사전조사, 300여일의 현지 촬영을 거쳐 이 다큐멘터리를 제작했다. 총 4부작으로, 금 송배 의식을 행하는 원주민 한터

족의 이야기를 소개하는 '곰의 형제들', 툰드라에서 펼쳐지는 사면 의식을 담은 '사면의 땅'이 각각 3부와 4부로 방송을 앞두고 있다. MBC가 다음 달 3일 밤 11시55분 첫방송하는 '아프리카의 눈물'은 지구 환경 문제의 중요성을 다룬 '지구의 눈물' 시리즈의 3번째 이야기다. 총 제작비 12억원을 투입, 1년간 사전 취재하고 307일간 현지 촬영했다. 모두 5부작이며 '프로로그, 뜨거운 격랑의 땅'을 시작으로 '오모계곡의 붉은 바람' '사하라의 복시록' '칼리만자로의 눈물' 등 본편 3편과 '에필로그, 검은 눈들의 시간 307일'을 방송한다. 내레이션은 연기자 현민이 맡았다. KBS의 '동아시아 생명대탐사 아무르'는 그동안 다큐멘터리의 소재로 좀처럼 다루지 않았던 미답지, 아무르강을 카메라에 담았다.



제작진이 투입한 제작기간은 1년에 이른다. 제작비 9억원, 촬영일수 210일을 들여 만들어졌으며 12월 중 프롤로그인 '깨어나는 신화'를 선보인 뒤 내년 3월 3편의 본편 '초원의 오아시스' '타이거의 혼' '검은 강이 만든 바다'와 에필로그 '아무르강 4400km'를 잇따라 방송한다. 2부작 '앙코르 문명'은 항공 촬영을 제외하면 모든 장면이 3D로 제작된다. 총 제작비는 8억5천만원으로 제작비와 별도로 3D 장비를 구축하는 데 4억원이 추가로 들었다. 1부 '앙코르와트'에서는 앙코르와트의 건축과정과 기법, 숨겨진 미스터리를 소개한다. 2부 '앙코르톰'은 앙코르 왕국의 수도인 앙코르톰을 건설한 자야바르만 7세의 업적을 조명하고 당시 왕실과 서민의 생활상을 보여준다. 해설은 배우 정보석이 맡았다. /연합뉴스

조영배 5단의 손바람

개인전 결승 3보 (32~48)

白 강창구 5단 黑 조영배 5단
(주택관리사회) (주택관리사회)

▲ ① 단수쳐왔을 때 33으로 나가지 못하고 백 32로 후퇴한 것이 쓰라리다. 이 수로 '참고도1'의 백 1로 나가는 것은 흑 2 이하 8가지 귀의 실리가 너무 커서 백의 불만이다. 그렇다면 이 결과는 흑 33으로 패러낸 것이 두터워서 흑이 두터운 결말이다. 흑 39가 또 날카로운 수였다. 강창구 5단은 고개를 절레절레 흔들면서 하는 수 없다는 듯이 백 40으로 물러서고 말았

데 어쩔 수 없었다. 이 수로 '참고도2'의 1로 잡으려고 하면 흑 2로 늘고 6까지 백이 파탄이다. 초반의 일합에서 특특히 재미를 본 조영배 5단은 드디어 미지수로 남아있던 하변을 45까지 정리하며 손바람을 내고 있다. 흑의 다음 한수는 어디가 좋을까.

오규철 9단
<본보 비독해설위원>

EBS	
06:00 세계테마기행+	10:00 EBS 10시 뉴스
06:40 한국기행 (순창)	10:10 60분-부모
07:00 요리비전	11:10 최고의 요리비결
07:30 동동당 신나는 아침	<이종임이 직접담가 더 맛있는 김장김치>
07:35 리틀 아인슈타인	11:40 교육초대사 <한반도 선진화재단 박세일(사장)>
08:00 동동당 유치원	12:30 최고의 교사
08:20 우당탕탕 아이쿠	13:00 TV 평생대학 <김학민의 오페라 읽기>
08:30 방정고나라 코코롱	13:50 희망경경
08:45 방구대장 뽕뽕이	14:20 교육다큐멘터리
09:00 울리비아	15:00 두근두근 우리들 세상
09:15 친척폭폭 처침턴	
09:25 고인어어어 하나아줄마	
09:35 두근두근 신나는 뒷마당	
09:50 뽕뽕이 친구	
15:05 메이저	20:00 최고의 교사 <다독영어 송극영교 이경진 선생님>
15:30 덩동영 유치원(재)	20:30 EBS 뉴스
15:50 달려라 카카	20:45 지식채널 e
16:00 치료와 친구들	20:50 세계테마기행+
16:15 우당탕탕 아이쿠(재)	21:30 한국기행
16:25 우리는 긴급 구조대	21:50 영의(영의사 이만 김재환교수)
16:35 방구대장 뽕뽕이(재)	22:40 희망동경
16:50 헬로 코코롱	23:10 시네마천국
17:00 울리비아(재)	00:00 지식채널 e(재)
17:15 워드 월드	00:05 공부의 왕도
17:40 리틀 아인슈타인(재)	00:35 지식채널 e 위클리
18:05 생방송 특!특! 보!보!하니	00:45 EBS스페이스 <공감>
19:05 크로스 게임	
19:30 EBS 로보파워	

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS내선6김 <국어(하)>(재)	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌 <사회>
05:00 EBS 포스 <영어 독해의 유형(2)>	08:30 의학-치의학-약학 적성시험 대비강좌
06:00 <영어구문투어>	09:00 EBS TV 중학1학년 <기술가정>
07:00 <기회와 베타>	09:40 <사회>
07:50 EBS 기본과 특별한 <국어>(재)	10:20 EBS TV 중학1학년 <기술가정>(재)
08:40 <도덕>	10:20 EBS TV 중학1학년 <사회>(재)
09:30 EBS 수능특강 외국어영역 <영어(독해)>(재)	11:00 EBS TV 중학1학년 <수학(상)>(재)
10:00 EBS 기본과 특별한 <수학(상)>(재)	11:35 Easy Job English <사회>
10:50 공부의 왕도 <영어구문투어>(재)	11:50 EBS TV 중학2 <국어>(재)
11:30 EBS 수능특강 외국어영역 <기회와 베타>(재)	12:30 <사회>
개념연상 하이리	13:10 EBS 중학2 퍼펙트 체크업 <사회(국사)>
	21:50 EBS TV 중학3학년 <국어>(재)
	22:30 <사회>

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>Just the same as always 그냥 항상 하던 대로 똑같이 해주세요</p> <p>A : Shampoo and a hair cut, please. B : How do you want your hair cut today? A : Just the same as always. B : Yes, I see, Mr. Choi.</p> <p>A : 샴푸로 머리감고 잘라주세요. B : 오늘은 어떤 스타일로 잘라드릴까요? A : 그냥 항상 하던 대로 똑같이 해주세요. B : 알겠습니다. 최선생님.</p> <p>* 그냥 항상 하던 대로 해주세요. = Give me the usual. * 머리 양옆을 쳐주세요. = Cut the sides a little more. * 머리 좀 얇아주세요. = Please thin my hair.</p>	<p>これから映画が始まるところです。 지금부터 영화가 시작될 참입니다</p> <p>A : 遅くなってすみません。 B : どうしてこんなに遅れたんですか。 A : 事故で道が込んでいました。もう始まったんですか。 B : いいえ、これから始まるところです。入りましょう。</p> <p>A : 늦어서 미안합니다. B : 왜 이렇게 늦었어요. A : 사고로 길이 뻥뻥했습니다. 벌써 시작했습니까? B : 아니요, 이제 시작될 참입니다. 들어갑시다.</p> <p>[문법정리] ◎동사의 사전 형 + ところ : 어떤 행위가 시작되기 직전일 때. ▶ 映画は今から始まるところです. (영화는 지금 시작되려한 참입니다.) ▶ 今から勉強に行くところです. (지금 부터 공부하러갈 참입니다)</p>	<p>羊肉串 양꼬치 구이</p> <p>A : 老板, 来十个羊肉串, 十个拌筋。 lǎobǎn, lái shí ge yáng ròu chuàn, shí ge bǎnjīn (라오반, 라이 스 거 양로우추말, 스 거 번진) B : 要不要放辣椒? yào bù yào fàng làjiāo (아오우뿌이야오 팡 라찌야오) A : 放一点吧。 fàng yí diǎn ba (팡 이디엔 바) B : 好的, 请稍等。 hǎo de, qǐng shǎo děng (하오 더, 칭 사오 덩)</p> <p>A: 사장님, 양꼬치 10개랑 소힘줄 10개 주세요. B: 고춧가루 뿌려줄까요? A: 조금만 뿌려주세요. B: 알겠습니다. 조금만 기다리세요.</p> <p>◆ 새로운 단어 (生词) 拌筋 (bǎnjīn) 소힘줄 辣椒 (làjiāo) 고추</p>	<p>役夫夢(역부몽) 부릴 역, 자아비 부, 꿈몽</p> <p>역부몽(役夫夢)은 일꾼의 꿈이란 말로, 인생의 부귀영화가 꿈과 같다는 뜻이다.</p> <p>주(周)나라의 운씨라는 사람은 재물에 눈이 어두워 일꾼들을 마구 부려 먹었다. 그에게 한 늙은 일꾼이 있었는데, 그는 밤마다 임금이 되는 꿈을 꾸었다. 그는 주위 사람들에게 "인생은 낮과 밤이 있습니다. 낮에는 하인이 되어 실컷 고생하지만, 밤에는 한 나라의 임금이 되어 즐거움을 누리니 원망할 것이 없습니다."라고 말했다. 주인 운씨 또한 밤마다 꿈을 꾸었는데 밤의 집하인이 되어 힘들게 일하는 꿈이었다. 하루는 친구를 찾아가 자신의 꿈에 대해 이야기하자, 친구가 말했다. "자네는 지위와 재산이 있어 남부럽지 않네. 그러므로 밤에 하인이 되어 괴로움과 편안함을 반복하여 경험하는 것은 정상적이야네. 깨어 있을 때와 꿈을 꿀 때 둘 다 편안함을 누릴 수는 없을 것이네."</p> <p>[출전] 『열자(列子)』 <주목원편(周穆王篇)> * 급수 : 한자능력검정 준3급, 7급, 준3급</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><대능출판> www.daeneungedu.com</p>