TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마〈주홍글씨〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘아침	40 아침 연속극 〈여자를 몰라〉
30 KBS 뉴스	00 생생 정보통 스페셜 20 아침 드라마 〈사랑하길 잘했어〉 50 여유만만	9	30 MBC 뉴스 45 기분좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상		10		40 SBS 뉴스
00 여성공감 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 희망릴레이 〈우리는 한가족〉 50 월화드라마 〈매리는 외박 중〉(재)	11	00 드라마 특선	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12		12	00 MBC 뉴스와 경제 25 장애인 희망프로젝트 함께 사는 세상	00 SBS 12 뉴스 30 송년특집 KBC 열린토론회 〈글로벌 광주전남 세계속으로〉
00 KBS 걸작선 〈바람의 나라〉(재)		1	15 문화四色	30 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 2010 광저우 장애인 아시안 게임 경기중계 및 폐막식		2	15 통일전망대	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 〈고향이 보인다〉
	05 꼬마과학자 시드(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	3	05 네트워크 특선	00 2010 K-리그 대상 시상식
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 40 감성다큐 미지수 스페셜	00 TV 유치원 30 쥬로링 동물탐정	4	00 MBC뉴스 10 뽀뽀뽀 아이조아 40 창작만화	00 스캔2고 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 KBS 청소년 특강 〈네 꿈을 펼쳐라〉	5	10 세상사전 스페셜	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 출산장려프로젝트 〈아이가 미래다 3부〉
00 6시내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 MBC 6시 뉴스매거진	00 출동 명물포착 30 생방송!KBC투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 생생정보통	7	00 생방송 전국시대 45 일일시트콤 〈몽땅 내 사랑〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈호박꽃 순정〉
25 일일연속극 〈웃어라 동해야〉	35 KBS뉴스타임〈광주전남〉 50 위기탈출 넘버원	8	15 일일연속극 〈폭풍의 연인〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마〈괜찮아 아빠딸〉
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 〈매리는 외박 중〉	9	50 MBC 스포츠 뉴스 55 월화드라마 〈역전의 여왕〉	55 SBS대기획 〈아테나〉
00 가요무대 특집 〈전남 순천편〉		10		
00 KBS 뉴스라인 30 과학카페		11	05 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 밤이면 밤마다
20 KBS 뉴스 30 KBS 송년 특별기획 HD TV영화관 〈감자 심포니〉	05 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉 15 스포츠 하이라이트 35 낭독의 발견	12	15 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	25 나이트 라인 45 씨네포트

EBS

06:00 세계테마기행 〈오래된 신세계, 페루〉
06:40 한국기행〈천안〉
07:00 신나는 인생 5678
07:30 딩동댕 신나는 아침
07:35 특수요원 오소
08:00 딩동댕 유치원
08:20 키득키득 맛있는 실험실
08:30 꼬마버스 타요
08:45 빵귀대장 뿡뿡이
09:00 뽀롱뽀롱 뽀로로
09:15 치로의 클래식 동요
09:25 깨미랑 부카채카
09:35 제로니모의 모험
10:00 EBS 10시 뉴스
10:10 60분-부모
11:10 최고의 요리비결 〈이순옥의 정성담은 매일밥상〉
11:40 생방송 교육마당
12:30 세계의 교육현장 〈일본 편〉
13:00 EBS 스페이스 공감
13:50 프로열전 〈패션쇼 연출가〉
14:20 세계테마기행 스페셜 〈시원한 땅, 아제르바이잔〉
15:00 초등 1년 겨울방학생활
15:20 초등 3년 겨울방학생활
15:40 초등 5년 겨울방학생활
16:00 딩동댕 신나는 아침
16:05 뚜바뚜바 눈보리
16:20 호기심 대장 포코요
16:30 또또바를 찾아라
16:40 싱글벙글 피지
16:50 톰소여의 모험
17:15 수퍼 와이
17:40 특수요원 오소(재)
18:05 생방송 톡!톡! 보니하니
19:00 세계 자연문화유산(1)
19:05 삼국지
19:30 한자 교육 드라마 〈어린이 孫子兵法〉
20:00 세계의 교육현장 〈중국 편〉
20:30 EBS 뉴스
20:45 세계 자연문화유산(2)
20:50 세계테마기행 〈안데스의 땅 칠레〉
21:30 한국기행
21:50 다큐프라임 〈한반도의 매머드〉
22:40 다큐 인생 2막 〈그녀만의 카센터〉
23:10 다큐 10 + 〈멸종 위기의 개구리들〉
00:00 지식채널e(재)
00:05 세계테마기행 스페셜
00:45 TV 평생대학

EBS플러스1

04:10 2011 수능열기 예비 고3 〈김세식샘의 예비 고3 수학Ⅱ〉
05:00 고1 예비과정 〈국어〉
05:50 〃 〈영어〉
06:40 2011 수능 길잡이 〈손광균샘의 적분과 통계〉
07:30 〃 〈김경한 샘의 기하와 벡터〉
08:20 〃 〈수단비 정헌경샘의 미적분과통계 기본〉
09:10 〃 〈비문학〉
10:00 세계의 교육현장
10:30 생방송 TV 입학사정관
11:20 2011 수능 길잡이〈문학〉
12:10 〃 〈영어독해 구문편〉
13:00 2011 수능열기 예비 고2 〈언어영역〉
13:50 잊혀져 가는 것들Ⅱ
14:00 2011 수능열기 예비 고3(재) 〈김세식샘의 예비 고3 수학Ⅰ〉
17:00 2011 수능 길잡이 〈영어독해 유형편〉
18:00 고1 예비과정 〈영어(재)〉
19:00 2011 수능 길잡이 〈비문학〉(재)
20:00 2011 수능 길잡이 〈손광균샘의 적분과 통계〉(재)
21:00 〃 〈김경한 샘의 기하와 벡터〉
23:00 2011 수능 길잡이〈문학〉

EBS플러스2

08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
08:30 초등수학-매스트레이닝
09:00 중1 예비과정 〈국어〉
09:40 〃 〈영어〉
10:20 중학 국어문법 특강
11:05 Sing Sing 영어동요
11:15 EBS 클립뱅크(1)
11:35 Easy Job English
11:50 중1 예비과정 〈수학〉
12:30 중2 예비과정 〈국어〉
13:10 〃 〈영어〉
13:50 왕초보 중학영어-리스닝
14:30 EBSe 초등영어
14:50 EBS 클립뱅크(2)
15:10 Sing Sing 영어동요
15:20 GO GO Timegirl
15:40 Word Circus
16:00 Wow! Gameland
16:20 초등 1년 겨울방학 생활
16:40 초등 3년 겨울방학 생활
17:00 초등 5년 겨울방학 생활
17:50 중학 국어 문법 특강(재)
18:30 중2 예비과정 〈수학〉
19:10 중3 예비과정 〈국어〉
19:50 〃 〈영어〉
20:30 〃 〈수학〉
21:10 중1 예비과정 〈국어〉(재)
21:50 〃 〈영어〉(재)
22:30 중3 예비과정 〈영어〉(재)
23:10 왕초보 중학영어 독해

"'대물' 종영 당일까지 꼬박 촬영해야할 상황"

톱스타 고현정, 국내 드라마 제작환경 대한 아쉬움 토로해

"모든 드라마를 일주일에 한 회씩만 만들면 좋겠어요. 정말이지 한국 드라마는 말도 안되는 상황 속에서 만들어지고 있거든요."

섬세한 연기로 안방극장을 장악한 톱스타 고현정〈사진〉이 국내 드라마 제작환경에 대한 아쉬움을 토로했다.

그는 최근 언론과의 인터뷰에서 "저 역시 익숙해진 면이 없지 않지만 그래도 지상파 TV에서 일주일에 130여분씩(두 회) 방송하는 드라마가 10여 편이다보니 여러가지로 힘든 점이 많은 것 같다"고 말했다.

현재 SBS TV 수목극 '대물'에 출연 중인 그는 오는 23일 종영을 앞두고 당일 낮까지 꼬박 촬영을 해야하는 처지다. 그런데 이 같은 상황은 대부분의 미니시리즈 드라마가 처한 현실이다. 사전제작이 이뤄지지 않는 국내 드라마는, 그중에서도 특히 미니시리즈 드라마는 대부분 대본 지연의 문제로 종방까지 늘 '생방송'의 위험을 안고 제작이 이뤄지고 있다.

'대물' 역시 이미 초반부터 대본이 늦게 나오면서 촬영이 지연돼 매회 아슬아슬한 제작 스케줄을 소화해야했다.

고현정은 이러한 상황의 원인 중 하나로 미니시리즈 드라마가 일주일에 2회씩 방송되는 국내 현실을 꼽은 것이다.

또한 "드라마가 문학작품에서 소재를 찾는다면 제작환경이나 드라마의 질이 지금보다 나아지지 않을까 생각한다"고 말했다.

그는 "훌륭한 작가의 중편이나 장편을 미니시리즈 드라마로 옮겨볼 수도 있을텐데 그런 수많은 명작들을 우리 드라마는 놓치고 있는 게 아닌가 싶다"며 "창작도 좋지만 TV 드라마 편수가 점점 많아지고 있는 상황에서 창작 작품에만 기대기에는 아쉬움이 있지 않나 싶다"고 말했다. 고현정은 이와 함께 현재 국내 드라마가 만화 같은 소재가 아니면 큰 스케일로 승부하는 경향이 있는데 이 과정에서 수많은 연기파 배우들의 장점을 제대로 살리지 못하는 것 같아 아쉽다고도 말했다.

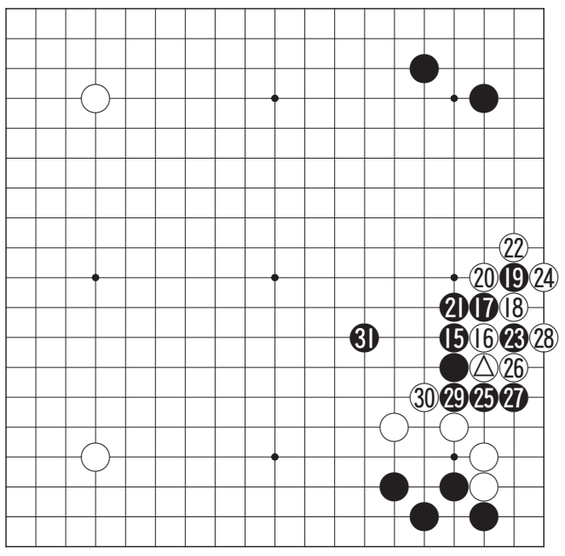
"스케일이 큰 드라마들이 많이 나오는데, 뭐 그것도 좋죠. 하지만 드라마 특유의 장점은 60분간 배우들의 클로즈업 샷을 쉼없이 보여줄 수 있는 것이라고 생각합니다. TV 드라마는 배우들의 감정을 현미경으로 들여다보듯 포착할 수 있고, 그런 상황에서 미세한 감정 연기를 할 수 있는 좋은 배우가 많은데 지금 우리 드라마는 그런 것을 못 살리고 있는 것 같아 안타깝습니다." /연합뉴스

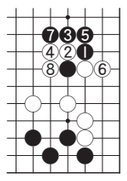
제4회 광주바둑협회장배

기세의 충돌

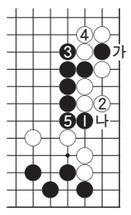
최강부단체전 준결승 2보(15~31)

白 심재욱 6단 (광주유단자회) 黑 서한울 5단 (미래바둑연구회)





〈참고도 1〉



〈참고도 2〉

△로 붙여왔을 때가 초반 선택의 기로였다. 서한울 5단은 미리 생각이라도 해두었다는 듯이 흑 15로 슥 늘었는데 이 수로는 '참고도1'의 흑 1로 막는 수도 많이 두어진다. 그러면 백은 2로 끊게 되고 다른 변화도 있지만 백 8까지가 보통이다.

흑 15로 는 것은 다음 17, 19로 이단젖히겠다는 것이다. 물론 백 18로는 그냥 29에 치받아 선수를 잡을 수도 있었다. 그러나 심재욱 6단도 기세가 강하다. 당연한 것처럼 18로 젖혀간다.

서한울 5단은 아낌없이 흑 23으로 끊고 순식간에 29까지를 결정해버렸는데 흑 23은 조금 아까운 수로 보류하고 그냥 '참고도2'의 흑 1로 젖히는 것이 나았다. 백 2로 '가'에 따내면 '나'로 내려서서 실전보다 낫다. 이후의 싸움이 기대되는 기세의 충돌이다.

오규철 9단 〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 12월 20일(음 11월 15일 甲辰)

子 36년생 내 것 잃고 송사 당할 수도. 48년생 발전을 약속하고 가속 될 기회 맞는다. 60년생 조심 다해도 불만스럽게 꼬일 수도. 72년생 웃음으로 주변을 편하게 할 수 있으나 과시는 금물. 84년생 부부사이에 불편함이 나타날 수도. 행운의 숫자 : 05.43

丑 37년생 사기꾼이 주변 맴도니 살펴보라. 49년생 송사가 생겨도 승전으로 연결된다. 61년생 스스로 자파하는 격이요. 73년생 시비 송사 구설 분쟁이 발생 될 우려가 있다. 85년생 신념과 중도를 살려가며 매사 신중함 있어야. 행운의 숫자 : 09.33

寅 38년생 실물 사기 도난의 손재수가 있으니 조심하라. 50년생 애인과 이성교재가 있을 수도. 62년생 용이 여의주를 놓고 싸우는 형상이니 스스로 패한다. 74년생 적극적인 활동이 필요한 때. 행운의 숫자 : 11.31

卯 39년생 전화위복이니 변동으로 길사가 전개된다. 51년생 중인의 잘못으로 그 책임이 나에게 전가되는 형상이다. 63년생 중인이 나타나서 사건을 가르게 된다. 75년생 촌분이라도 과욕하면 결과는 대손해로다. 행운의 숫자 : 12.28

辰 40년생 큰 득은 좋은 마무리에 있다. 52년생 특별한 협조자와 좋은 인연이 된다. 64년생 하루를 조심조심 보내면 화가 오히려 복이 된다. 76년생 확신이 없는 투자는 삼가야 하리라. 행운의 숫자 : 17.27

巳 41년생 희비가 엇갈리는 하루니 선택을 심사숙고하라. 53년생 가내가 시끄럽고 어수선한 형상이 발생한다. 65년생 겨우겨우 보내는 날이 될 수도 있으니 활동하라. 77년생 과욕만큼 잃을 수 있는 손재수가 있다. 행운의 숫자 : 21.16

午 42년생 과욕과 어리석은 짓은 절대로 하지 않아야 좋으리라. 54년생 길사에 침체될 우려는 있으나 종래는 안정 된다. 66년생 무리수를 하더라도 과감하게 진행하라. 78년생 문서로 인해서 고역이 생길 수다. 행운의 숫자 : 01.44

未 43년생 백사가 순조롭다. 55년생 부부 및 주변으로부터 새로운 길사가 가속화 된다. 67년생 부부사이에 얼굴 붉힐 일이 많을 수도 있다. 79년생 비정한 괴로움이 측근에서 발생될 우려가 있다. 행운의 숫자 : 03.43

申 44년생 사회활동을 불편하게 할 주변인이 다가 오니 조심하라. 56년생 신사 투자에 손재가 크니 신중하게 숙고하라. 68년생 예기치 못한 역습이니 손실은 있으나 걱정은 없다. 80년생 융합할 듯한 주변이 형성된다. 행운의 숫자 : 04.35

酉 45년생 이해있는 선감이 필요하고 부부간 절대 믿고 대화해야 하리라. 57년생 침체 속에 실리도 있다. 69년생 제사가 순조롭게 활성되리라. 81년생 제사가 지체되고 결과를 얻지 못한다. 행운의 숫자 : 08.41

戌 46년생 증식하는 형상과 같고 주변이 잘 되면서도 어수선하다. 58년생 충의 불편사가 발생한다. 70년생 친구 친척 간에 호사다마가 있게 되니 조심해야 하리라. 82년생 침착하게 서행하라. 행운의 숫자 : 10.38

亥 47년생 타에 의한 사언과 손재가 우려 된다. 59년생 헛 문서로 눈물이 걱정된다. 71년생 가정과 배인의 불편사가 발생할 수 있고 사기가 걱정된다. 83년생 결과가 의중처럼 좋은 하루다. 행운의 숫자 : 14.42

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

Do you think so

넌 그렇게 생각하니

A : I'll bet Robert gets the promotion to John's old spot.
B : Do you really think so?
A : Oh, yes. He has been with the company for twenty years.
B : So has Peter.

A : 분명 로버트가 승진할거야, 존의 옛 자리로 말이야.
B : 정말 그렇게 생각하니?
A : 응, 그래. 그 사람은 20년 동안 회사에서 근무해왔잖아.
B : 피터도 그래.

* I'll bet~ = 분명~
* get the promotion = 승진하다
* spot : 위치, 자리

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

來年日本へいこうと思っています。

내년에 일본에 갈려고 생각하고 있습니다

A : 金さんは卒業したら、就職ですか。
B : いいえ、来年日本へ行こうと思っています。
A : そうですか。 羨ましいですね。
B : バイトして一人の力で留学しようと思っています。

A : 김 씨는 졸업하면 취직입니까?
B : 아뇨, 내년에 일본에 갈려고 생각하고 있어요.
B : 아르바이트를 해서 혼자의 힘으로 유학 하려고 생각하고 있습니다.

[문법정리] (의지)
1형동사 お단+うと思っています。
明日遊びに行こうと思っています。
(내일 놀러갈려고 생각하고 있습니다.)
2형동사 る제거+ようと思っています。
パンでも食べようと思っています。
(빵이라도 먹으려고 생각하고 있습니다.)
3형동사する ― しよう
これから勉強しようと思っています。
(지금부터 공부하려고 생각하고 있습니다.)
3형동사くる ― こよう
明日また来ようと思っています。
(내일 또 오려고 생각하고 있습니다.)

〈아스카 일본어 전문학원 제공〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

니하오 쭝구워

减肥

다이어트

A : 最近你胖多了，你怎么了?
zuìjìn nǐ pàng duōle, nǐ zěnmele
(쭈에이찐니팡뚜오러, 니쩐머러)
B : 我也不知道为什么这样。
wǒ yě bùzhīdào wèishénme zhèyang
(워이에뿌즈따오웨이션머쩌양)
A : 看起来还不错。
kànqǐlái hái búcuò (칸치라이하이부추오)
A : 胡说，我应该减肥。
húshuō wǒ yīnggāi jiǎnféi (후슈오, 워잉가이지엔페이)

A: 요즘 너 많이 뚱뚱해졌다, 왜그래?
B: 나도 왜 이런지 모르겠어.
A: 보아하니 괜찮은데.
B: 헛소리마, 나 다이어트 해야 돼.

♣ 새로운 단어 (生词)
胖 (pàng) 뚱뚱하다.
胡说 (húshuō) 터무니없는 소리를 하다.
减肥 (jiǎnféi) 다이어트하다
还 는 "또한, 역시, 아직, 여전히 등" 여러 가지의 의미를 가지고 있어서, 상황에 따라 뜻이 달라진다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

會稽之恥(회계지치)

모일 회, 상고할 계, 갈 지, 부끄러울 치

會稽之恥(회계지치)는 회계산에서 받은 치욕이라는 뜻으로, 전쟁에서 진 치욕, 또는 마음에 새겨져 잊지 못하는 치욕을 비유해 이르는 말이다.

오왕(吳王) 합려(闔閭)가 월왕(越王) 구천(勾踐)과의 싸움에서 패하고 목숨을 잃자, 그의 아들 부차(夫差)는 원수를 갚고자 장작 위에 자리를 펴고 자며, 방 앞에 사람을 세워 두고 출입할 때마다 "부차야, 아비의 원수를 잊었느냐!"하고 외치게 하였다. 이 소식을 들은 월왕 구천이 오나라를 먼저 쳐들어갔으나 패하고 말았다. 포로가 된 구천은 갖은 고초를 겪은 뒤, 영원히 오나라의 속국이 될 것을 맹세하고 무사히 귀국하였다. 그는 돌아오자 자리 옆에 항상 쓸개를 매달아 놓고, 앉거나 눕거나 늘 이 쓸개를 핥아 쓴맛을 되씹으며 "너는 회계산에서의 치욕을 잊었느냐!" 하며 자신을 채찍질하였다. 그 후 20년 뒤 부차를 굴복시키고 마침내 회계산에서의 치욕을 씻었다고 전해진다.

[출전] 『사기(史記)』〈월세가(越世家)〉

※ 급 수 : 한자능력검정 6급, 준특급, 준3급, 준3급

〈대능출판〉
www.daeneungedu.com