

2010 문화계 결산

상 미술

올 한해 이 지역 문화계 이슈는 제8회광주비엔날레의 성공적인 개최와 문화재단 창설에 따른 '문화판 대변동'이다. 또 첫 선을 보인 '아트 광주'가 절반의 성공의 거두고, 광주국제공연예술제도 성공 가능성을 보여줬다. 지역 문화계의 지난 1년 간의 성과와 발전 과제를 미술과 공연 등 총 2회로 나눠 돌아본다.



올 한해 지역미술계는 광주비엔날레와 아트 광주 등 대규모 국제행사들이 잇따라 열리는 등 그 어느 때 보다 볼거리가 풍성했다. <광주일보 자료>

외형적 성공... 내실 다져야 할 때

지역 미술계는 올 한해 그 어느 때 보다 바쁜 나날을 보냈다. 제8회광주비엔날레의 성공과 아트 광주의 첫 개최가 가장 큰 화두였다. 광주비엔날레는 인류가 만들어낸 '이미지'의 다양한 정의와 양상을 선보여 해외 전문가-언론의 찬사가 이어졌다. 유명 예술잡지 아트포럼이 매년 관련 분야 전문가들에게 의뢰해 선정, 발표하고 있는 '2010년 베스트'중 예술 분야 베스트에도 선정됐다.

광주비엔날레·국제 아트페어 등 수준면에서 높은 점수 젊은 작가 전시 기회·지역발전 연계 등 장기적 방안 시급 베니스 클래스 판타지아·키스 해링전 등 대규모 전시 눈길

이번 전시를 통해 광주비엔날레는 아시아를 넘어 베니스비엔날레 등 세계 유명 미술 행사와 어깨를 나란히 하는 계기를 만들었다. 미국 뉴욕의 뉴뮤지엄, 구겐하임의 운영진, 런던 테이트모던, 뉴욕 국립현대미술관(MOMA)의 수석 큐레이터와 베니스·리버풀비엔날레 등 세계 유수 비엔날레 감독과 관계자들도 광주를 찾았다. 외국인 관람객도 2만8000여명으로 전체 관람객의 5.8%를 차지해 3~4%에 머물렀던 과거에 비해 큰 폭으로 늘었다. 또 양동시장에서 펼쳐진 특별프로젝트 '시장 속의 비엔날레'와 시민참여프로그램 '만인보+1'전이 열린 광주 도심 25개

전시장에는 16만3천여명의 관람행렬이 이어졌다. 반면, 광주비엔날레의 예술적 성공을 지역 발전으로 연계하고, 부산비엔날레와 일본 등 아시아 후발 비엔날레의 추격을 따돌리기 위한 장기적인 발전 방안 수립이 시급하다는 속제도 남겼다. 올 해 지역 미술계는 비엔날레와 더불어 국제 화단을 움직이는 거대한 축으로 성장하고 있는 국제 아트페어를 처음으로 열었다. '아트 광주'에는 비엔날레를 치르

미술계에 새로운 바람을 불어넣었다. 3만여명의 관람객이 유리공예의 진수를 만끽했다. 지난 7일 광주시립미술관 상록전시관에서 열린 '키스 해링 광주전'(오는 2011년 2월27일까지)도 지역 화단의 한계를 뛰어넘는 대규모 전시로 평가받았다. 해의 화단에서 지역 작가들의 활약도 눈부셨다. 설치작가 손봉채씨는 2010 광주시 문화예술상 특별상을 수상했고, 난징비엔날레 등지에서 활발하게 활동했다. 또 서양화가 박소빈은 미국에서 활동하면서 현지 평론가와 '아트뉴스' '아트 인 아메리카' 등 미술 전문지의 호평을 받았다. 미디어 아트 작가 이이남씨도 서울 G 20 정상회의 회의장과 각국 정상 및 관계자들의 숙소인 코엑스 파크 하얏트 서울 객실 등 10여 곳에 작품을 전시해 눈길을 사로잡았다.

이 밖에 광주시립미술관 북경작업센터 입주 작가인 김해성·전현숙·조강현·김진화·김일근씨의 작가도 중국 무대에서 활발하게 활동했다. 하지만 외형적인 성공에도 불구하고, 화랑가의 거개가 풀리고 생활고에 시달리는 젊은 작가들의 고통은 여전했다. 광주시립미술관 박지택 관장은 "상업 화랑들이 어려움을 겪으면서 젊은 작가들의 전시회 기회도 줄었다"면서 "내년에는 작가들에게 실질적인 도움이 되는 한 해가 되기를 기원한다"고 말했다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

미술계에 새로운 바람을 불어넣었다. 3만여명의 관람객이 유리공예의 진수를 만끽했다. 지난 7일 광주시립미술관 상록전시관에서 열린 '키스 해링 광주전'(오는 2011년 2월27일까지)도 지역 화단의 한계를 뛰어넘는 대규모 전시로 평가받았다. 해의 화단에서 지역 작가들의 활약도 눈부셨다. 설치작가 손봉채씨는 2010 광주시 문화예술상 특별상을 수상했고, 난징비엔날레 등지에서 활발하게 활동했다. 또 서양화가 박소빈은 미국에서 활동하면서 현지 평론가와 '아트뉴스' '아트 인 아메리카' 등 미술 전문지의 호평을 받았다. 미디어 아트 작가 이이남씨도 서울 G 20 정상회의 회의장과 각국 정상 및 관계자들의 숙소인 코엑스 파크 하얏트 서울 객실 등 10여 곳에 작품을 전시해 눈길을 사로잡았다.

이 밖에 광주시립미술관 북경작업센터 입주 작가인 김해성·전현숙·조강현·김진화·김일근씨의 작가도 중국 무대에서 활발하게 활동했다. 하지만 외형적인 성공에도 불구하고, 화랑가의 거개가 풀리고 생활고에 시달리는 젊은 작가들의 고통은 여전했다. 광주시립미술관 박지택 관장은 "상업 화랑들이 어려움을 겪으면서 젊은 작가들의 전시회 기회도 줄었다"면서 "내년에는 작가들에게 실질적인 도움이 되는 한 해가 되기를 기원한다"고 말했다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

이 밖에 광주시립미술관 북경작업센터 입주 작가인 김해성·전현숙·조강현·김진화·김일근씨의 작가도 중국 무대에서 활발하게 활동했다. 하지만 외형적인 성공에도 불구하고, 화랑가의 거개가 풀리고 생활고에 시달리는 젊은 작가들의 고통은 여전했다. 광주시립미술관 박지택 관장은 "상업 화랑들이 어려움을 겪으면서 젊은 작가들의 전시회 기회도 줄었다"면서 "내년에는 작가들에게 실질적인 도움이 되는 한 해가 되기를 기원한다"고 말했다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

광주예총 회장선거, 현 회장 재출마 '시끌'

"규정 어긋난다" "한국예총 등에 유권해석 받았다" 22일 선관위 회의 일정 확정... 정철씨와 2파전 될 듯

내년 1월 임기가 끝나는 광주예총 제 8대 회장 선거가 2파전으로 치러질 전망이다. 하지만 일부에서 현 회장의 재출마와 관련, 정관 규정에 어긋난다는 의견도 제기하고 있어 결과에 귀추가 주목된다. 광주예총(회장 최규철)은 22일 예총 사무실에서 제8대 임원 선거를 위한 선거관리위원회(위원장 임관표 광주예총 부회장) 1차 회의를 개최하고 선거 일정 등을 확정했다.

회의 결과에 따르면 선거는 내년 1월 14일 치러지며 후보 등록은 28일부터 1월 3일 오후 5시까지다. 후보 마감 후에는 투표에 참여할 대의원 명단도 공개된다. 정관에 따르면 회장 선거에는 10개 협회에서 8명씩 대의원의 80명과 분부 임원 14명 등 모두 94명이 참여한다. 지난 선거까지는 55명이 참

여했다. 이번 8대 회장 선거에는 4년 임기를 마친 현 최규철(전남대 미술학과 교수) 회장과 정철(동신대 방송연예학과 교수) 예총 상임부회장이 출마표를 던질 것으로 알려졌다. 하지만 회장 임기를 둘러싼 정관 해석을 놓고 일부에서 '연임 불가' 의견을 내놓고 있어 상황이 유동적이다. 문화계에서는 현 회장이 재출마 하지 않을 경우 제 3의 인물

이 출마할 수도 있다는 의견도 내놓고 있다. 현 정관 '3장 15조 임원의 임기 규정'에 따르면 '임원(회장)의 임기는 취임 후 4년째 도래하는 1월 정기총회 시까지로 한다'로만 적시돼 있어 단임과 연임에 대한 뚜렷한 언급이 없는 상태다. 집행부는 문화계 일각에서 연임이 불가하다는 의견을 제시하

자 변호사의 자문을 구하고, 비슷한 정관을 갖고 있는 상위 단체인 한국예총의 사례를 들어 연임도 가능하다는 유권해석을 내렸다.

하지만 일부에서는 초대 임명성 회장을 제외하고는 강봉규·한만섭·윤광렬·박금자 회장 등 역대 회장이 4년 단임으로 임기를 마친 점을 감안하면 정관 규정은 오래전부터 '단임'으로 해석돼 왔다고 주장하고 있다.

정씨는 "관행을 깨고 연임을 하는 건 바람직하지 않다고 생각한다"며 "현 회장과 계속 대화를 나눌 예정이지만 합의가 이뤄지지 않으면 공식적으로 선거에 출마할 것"이라고 말했다.

예총 관계자는 "정관과 관련된 문화계의 여러가지 의견이 있어 법률적 유권해석을 받았다"며 "이날 회의에서도 일부가 연임과 관련한 의견을 제기하기도 했지만 법률적 해석에 동의, 일장대로 선거를 치를 것"이라고 말했다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

누가 내 머리에 똥 싸어?

25~26일 문예회관 소극장

3년째 전국 투어 공연신화를 이룬 어린이뮤지컬 '누가 내 머리에 똥 싸어?'가 어린이 팬들을 찾아온다. 25~26일 광주 문예회관 소극장.

독일 작가 베르너 홀츠바르트의 그림책을 원작으로 한 '누가 내 머리에 똥 싸어?'는 갈수록 완성도를 높여가며 인기를 끌고 있는 작품이다. 이번 공연은 서울 극단 '예인'이 맡았다. 똥을 머리에 이고 범인 검거에 나선 두더지는 비둘기·말·토끼·열쇠·소·돼지를

만나 그들의 똥을 직접 보지만 알아내지는 못한다. 그러다 똥을 먹이 삼는 파리를 만나서야 비로소 정육점 집 개 한스가 한 짓이라는 사실을 알게 된다. 두더지는 한스의 머리 위로 올라가 '새발의 피' 같은 두더지 똥을 싸 놓는 도망간다.

재미있는 스토리 구성과 함께 흥겨운 음악과 춤으로 아이들에게 즐거움을 전한다. 티켓 가격 전석 2만5000원. 문의 1600-4534. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



'키스 해링'전 미술교사 초청 설명회 이달 말까지 연장

수준 높은 전시 기획으로 인기 몰이 중인 '키스 해링전'(광주시립미술관 상록전시관·2011년 2월27일까지)에 광주·전남지역 일선 학교 미술 교사를 초청, 팝아트의 세계를 소개하는 설명회가 오는 31일까지 연장된다.

당초 지난 14일 까지 계획됐던 이번 설명회에 지역 교사들이 발길이 이어지고 있다. 이번 미술 교사 초청 설명회는 지역 미술

교사면 누구나 원하는 시간에 참여할 수 있으며, 교사신분증을 지참하면 무료 입장할 수 있다. 평일 오후 6시, 주말과 휴일 오후 4시에는 교사들을 위한 도슨트 설명회도 결uel된다.

관련 이번 전시에는 '빛나는 아이' 등 팝아트의 거장 키스 해링의 대표작 150여점을 선보인다. 문의 062-613-5396. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



Shin Yang Park Hotel
MEMBERSHIP HOTEL FITNESS CLUB

"고객을 위한 세심한 배려"

쌀쌀한 겨울 마음까지 따뜻해지는 "신양파크호텔" 객실 패키지

신양파크 호텔 객실 패키지	
스탠드 객실(1실) + 사우나 1인	₩ 90,000
스탠드 객실(1실) + 조식 1인 + 사우나 1인	₩ 100,000
스탠드 객실(1실) + 조식 2인 + 사우나 2인	₩ 110,000

행사기간 | 2010년 12월 1일 ~ 2011년 2월 28일 | 상담 및 문의 | 062)228-8000, 221-4101~3

Christmas Family Buffet

12월 24일 18:00~21:00
12월 25일 12:00~15:00

대인 ₩30,000
소인 ₩20,000 (VAT포함)

movieholic 영혼에 빠지다

상무점 | 1588-7941

컬롬버스시네마

상무점	아남점
1관 쓰리데이즈 (15세)	1관 나니아연대기(전제)/헬로우고스트(12세)
2관 폐쇄된 로맨스 (18세)/김종욱 찾기(12세)	2관 황해 (18세)
3관 황해 (18세)	3관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)
4관 황해 (18세)	4관 황해 (18세)/세미의어드벤처(전제)
5관 나니아연대기(전제)/투어리스트 (15세)	5관 쓰리데이즈 (15세)
6관 황해 (18세)/세미의어드벤처(전제)	6관 헬로우고스트 (12세)
7관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)	7관 폐쇄된 로맨스 (18세)/김종욱 찾기(12세)
8관 세미의어드벤처(전제)/헬로우고스트(12세)	8관 투어리스트 (15세)/세미의어드벤처(전제)
9관 헬로우고스트(12세)	9관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)
10관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)	10관 황해 (18세)

항도시랑! 영화시랑! 매일 심야상영 /호남최대주자랑 /www.cinus.co.kr
3D디지털 상영! 상무점, 아남점 동시개봉!!

MEGABOX

관	영화	등급
1관	황해 (18세)	최고등급
2관	헬로우고스트 (12세)	
3관	김종욱 찾기 (12세)	
4관	해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)	
5관	헬로우고스트 (12세)	
6관	폐쇄된 로맨스 (18세)	
7관	쓰리데이즈 (15세)	
8관	해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)	
9관	나니아연대기:세벽종정의 황해(전제)	
10관	황해 (18세)	

영원보다 더 재미있는 영화란 www.megabox.co.kr
* 호남주자랑위 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 권고연령에 포함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

CINUS

관	영화
1관	황해 (18세)
2관	헬로우고스트 (12세)
3관	해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)
4관	세미의어드벤처(전제)
5관	폐쇄된 로맨스 (18세)/김종욱 찾기(12세)
6관	투어리스트 (15세)/나니아연대기(전제)
7관	해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)
8관	황해 (18세)

색깔있는 영화상영 • www.cinus.co.kr
세너스전대3D(4K)상영!!