

광주·전남 大해부

시리즈를 마치며 각계 전문가 좌담

“연계와 협력이 광주·전남 상생 패러다임”

이정록 (전남대 교수)

매년 늙어가는 전남
광주 성장에도 큰 지장

노경수 (광주대 교수)

광주 경쟁 상대는
중앙정부와 다른 광역시

문금주 (광주시 정책기획관)

광주공항 이전보다
정부 확고한 지원이 먼저

이승옥 (전남도 정책기획관)

대도시·농어촌지역
광주·전남 강점 살려야

김재철 (광발연 선임연구위원)

지역상품 명품화 등
새 기획시리즈 다뤄주길

이건철 (전발연 선임연구위원)

영산강 유역에
시도 상생구역 만들자

한정식 전문 레스토랑

아리랑하우스에서 맛있는 떡국 드시고 복 많이 받으세요!

지난 한 해 베풀어 주신 큰 사랑에 깊이 감사드립니다. 새해에도 더욱 세심한 서비스로 고객님을 모시겠습니다.

다사다난했던 한 해가 저물고 희망찬 새날 새아침이 밝아옵니다. 늘 한결 같은 마음으로 지켜봐 주시는 여러분께 감사의 마음을 전하며 지난 해 부족했던 점을 채워 더 풍성하고 새로워진 모습이 되도록 노력하겠습니다. 더 행복한 일을 만들 수 있는 아름다운 새해가 되기를 기원합니다.

© 금수장관광호텔아리랑하우스 | 예약문의 (062) 525-2111 계림동 출풀러스 건너편

부담없는 가격의 내 집처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 광주 와인 문화!번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락 | www.geumscojang.com

일자리·교육·문화·산업·주거 등 각 분야에 걸쳐 광주·전남의 현재를 짚어보고 방향을 논의했던 광주일보 2010년 연중시리즈 ‘광주·전남 대해부’가 막을 내린다. 광주일보는 이 시리즈를 통해 광주·전남이 안고 있는 문제점을 물론 잠재력이 무엇인지에 대해 각계 각층의 전문가의 의견을 들어 현장 취재를 통해 확인했다. 지난 15일 광주일보 편집국 회의실에서 조경완 편집국장의 사회로 시리즈의 평가와 광주·전남의 상생방안을 마련하기 위한 좌담회를 가졌다.

- 조경완 광주일보 편집국장(이하 조 국장)=바쁜 일정 속에서 참석해주신 여러분께 감사하다. 먼저 ‘광주·전남대해부’를 어떻게 평가할 수 있겠나?

▲이승옥 전남도 정책기획관(이하 이 기획관)=여러 가지 분야를 전문적인 시각에서 다뤄 행정에 큰 도움이 됐다. 언론에서 지역을 이끌어가는 좋은 시도였으며, 내년에는 광주·전남 상생을 위해 어떻게 해야하는지를 다뤄줬으면 좋겠다.

▲김재철 광주발전연구원 선임연구위원(이하 김 위원)=다양한 주제로 광주·전남을 살펴봤으며, 전문적인 내용을 현장과 잘 엮어냈다. 미래 패러다임 시기에 조금 부족한 부분이 있었지만 수준높은 연재기사였다.

▲문금주 광주시 정책기획관(이하 문 기획관)=광범위한 주제에서 지역에 화두를 던졌다. 공공기관뿐 아니라 주민, 시민단체가 무엇을 해야 하는지에 대해 살펴볼 수 있었다. 앞으로 실천·실행 방안이 필요하다고 하겠다.

▲노경수 광주대교수(이하 노 교수)=교육·문화·주거·민주 등 다양한 주제로 문제점과 현황을 설명했다. 대책 부분이 미약했지만 앞으로 행정구역을 벗어나 광주·전남이 어떻게 나아가야 할 것인지를 고민해줬으면 한다.

▲이건철 전남발전연구원 선임연구위원(이하 이 의원)=전남 분야가 미약했다. 광주를 중심으로 전남의 문제를 살핀 것이 아닌지 성찰할 필요가 있다.

▲이정록 전남대교수(이하 이 교수)=늙어가는 전남을 좀 더 자세히 살펴봤어야 한다. 이는 광주의 성장에도 큰 지장을 초래할 것이다. 각 자체구

나 시·군, 좀 더 세밀하게 읍면동 단위까지 지역의



지난 15일 오전 11시 광주일보 편집국 회의실에서 조경완 편집국장의 사회로 ‘광주·전남 상생을 위한 좌담회’가 열렸다. 이날 좌담회에는 문금주 광주시 정책기획관, 이승옥 전남도 정책기획관, 김재철 광주발전연구원 선임연구위원, 이건철 전남발전연구원 선임연구위원, 노경수 광주대교수, 이정록 전남대교수 등이 참석했다.

부여인지를 고민해줬으면 한다.
▲문 기획관=광주시 역시 무안공항의 활성화를 바라고 있다. 다만 광주공항의 국내선 이전보다 정부의 확고한 지원이 먼저라는 문제의식을 갖고 있을 뿐이다.

▲이 기획관=대도시로서의 광주의 면모를 보일 때가 아닌가 싶다. 광주와 전남이 경쟁에서는 곤란하며, 상생을 통해 중앙정부로부터 더 많은 것을 얻어야 한다.

▲노 교수=광주는 중앙정부, 다른 광역권과 경쟁해야 한다. 그러기 위해서 기반시설은 필수적이며, 그 효율성을 따져야 한다. 국내선이 간다고 해서 무안공항이 활성화될 가능성이 있는지에 대해서 면밀히 검토해야한다.

▲이 교수=아니다. 무안공항이 제 궤도에 오를 수 있도록 광주공항 국내선을 이전시켜야 한다.

▲조 국장=전문가들 사이에서도 이견이 있을 수밖에 없는 문제다. 마지막으로 광주·전남의 상생, 그리고 지역발전에 대한 조언을 부탁한다.

▲김 위원=대도시는 과학·교육·문화 등에서 고차원 서비스를 제공해야 한다. 따라서 전남도와 디를 수밖에 없으며, 특화 상생기구를 만들어 미래 어떻게 해야할지를 함께 고민했으면 한다.

▲이 위원=영산강유역은 광주·전남이 한 뿌리임을 상징적으로 보여주는 공간이다. 여기에 상생구역을 만들었으면 한다. 전남이 동북아시아의 해양관광거점으로 거듭나기 위해 서남해안관광레저도시의 본격 추진과 2012 여수세계박람회의 성공적 개최 등에 광주가 힘을 보태으면 한다.

▲노 교수=광주·전남 사이의 갈등과 마찰은 정치적인 문제인 만큼 두 단체장이 잘 풀도록 여

건을 만들어줄 필요가 있다. 오늘날 지역개발전략에서 중요한 패러다임은 ‘연계와 협력’이다. 그동안 전남은 광주라는 중심지 성장에 필요한 배후지 역 역할을 충실히 수행했으며, 광주와 전남의 장단점, 보완 가능한 분야 등을 분석한 뒤 이를 토대로 한 장래 2050년, 2100년의 광주·전남 공생·공존 계획을 작성해야 할 것이다.

▲노 교수=광주가 선도적으로 성장하면서 목포·순천·여수 등 전남의 시군이 발전할 수 있도록 해주는 구조가 바탕작하다고 본다. 성장의 핵심이 없으면 동력을 상실되기 때문이다.

▲문 기획관=광주·전남은 상호협력을 통해 전국적으로도 그 사례가 없는 공동혁신도시와 공동산업단지를 조성하고 있다. 이 외에도 광주는 전남과 더불어 호남고속철도를 비롯한 광역기반시설, 경제·문화·관광 분야의 상생발전을 위해 노력하겠다. 또 광주·전남이 행정구역을 뛰어넘는 초광역 지역개발사업을 전국적으로 추진하기 위해 광주·전남 광역행정협의회를 확대개편하는 방안도 고심해야 할 것이다.

▲이 기획관=광주는 대도시로서, 전남은 중소도시 및 농어촌 지역으로서의 강점을 가지고 있다. 이 강점을 어떻게 해서 더 크게 강하게 할 것인가가 중요하다. 단체장들의 거시적인 안목과 지역민의 공동발전 마인드, 공동현안사업의 발굴, 전남의 인구 증가 등이 중요한 요소들일 것이다.

▲조 국장=여러 가지 광주·전남을 위한 참석자들의 고견에 감사하다. 향후 광주일보는 여러분의 의견을 수렴해 광주·전남을 위한 좀 더 나은 기획시리즈를 고민해 2011년 제시할 것이다.

/정리=윤현석·김지기자 chadol@kwangju.co.kr

한정식 전문 레스토랑

아리랑하우스에서 맛있는 떡국 드시고 복 많이 받으세요!

지난 한 해 베풀어 주신 큰 사랑에 깊이 감사드립니다. 새해에도 더욱 세심한 서비스로 고객님을 모시겠습니다.

다사다난했던 한 해가 저물고 희망찬 새날 새아침이 밝아옵니다. 늘 한결 같은 마음으로 지켜봐 주시는 여러분께 감사의 마음을 전하며 지난 해 부족했던 점을 채워 더 풍성하고 새로워진 모습이 되도록 노력하겠습니다. 더 행복한 일을 만들 수 있는 아름다운 새해가 되기를 기원합니다.

© 금수장관광호텔아리랑하우스 | 예약문의 (062) 525-2111 계림동 출풀러스 건너편

부담없는 가격의 내 집처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 광주 와인 문화!번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락 | www.geumscojang.com

Since 1981 1등 맛집 연속 선정

30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집



movieholic 영화에 빠지다

상무점

콜롬버스시네마

아남점

1관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전체)
2관 쓰리데이즈(15세)/세미어드벤처(전체)
3관 나니아연대기(전체)/황해(18세)
4관 황해(18세)
5관 라스트갓파더(12세)/세미어드벤처(전체)
6관 트론-새로운시작(12세)
7관 트론(12세)/아메리칸(18세)
8관 헬로우 고스트(12세)
9관 헬로우 고스트와 죽음의 성물 1부(전체)
10관 라스트갓파더(12세)

상담원연결 방법-->(1번 or 2번)-->0번
☎ 1588 - 7941
3D디지털 상영! 상무점, 아남점 동시개봉!!



구. 런던 악국사거리
☎ 1544 - 0600

M관 헬로우 고스트(12세)	최고급관
2관 라스트갓파더(12세)	
3관 트론-새로운시작(12세)	
4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전체)	
5관 트론-새로운시작(12세)	
6관 헬로우 고스트(12세)	
7관 라스트갓파더(12세)	
8관 쓰리데이즈(15세)/라스트갓파더(12세)	
9관 헬로우 고스트(12세)/황해(18세)	

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료
(단, 영화 관람고객에게 한함 : 2시간 30분 초과시 상영요금 부과)

영화와 함께 연인과 함께!!



북구보건소 건너편
☎ 1544-0070

CINUS
1관 헬로우 고스트(12세)
2관 황해(18세)
3관 라스트갓파더(12세)
4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전체)
5관 제찌한 로맨스(18세)
6관 아메리칸(18세)
7관 트론-새로운시작(12세)

색깔있는 영화산책 *www.cinus.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!