

辛卯年 한민족 정서에 녹아있는 토끼의 모습은

새해 2011년은 간지로는 신묘년(辛卯年)이니 토끼띠 세상이다.

토끼는 십이지 띠동물 중에서는 네 번째이며 방향은 정동(正東)이고, 달로는 음력 2월을 지키는 방위신이자 시간신이기도 하다. 한자표기는 띠동물일 때는 묘(卯)지만, 실제 토끼를 지칭할 때는 토(兔)를 흔히 쓴다.



知天命의 신묘년 운세

2011년은 이른 봄의 새싹, 보석 같은 아슬이 맺혀있는 새싹을 토끼가 뜯는 형상이다. 어두운 터널을 지나 희망차게 출발하는 형국이다. 경제는 지속적으로 성장하고 정치는 혼미에서 새로운 출구를 찾는다. 국제 사회에서는 평화의 실마리가 보인다.



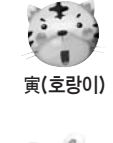
자(쥐)

36,48,60년생은 길사(吉事)가 많다. 계획을 잘 세워 꼼꼼하게 추진해야 한다. 72,84년생은 믿는 도끼에 발등 찍힐 우려가 있어 조심해야 한다.



축(소)

73,85년생은 희망적인 기회가 오고 협조자를 만나 새로운 일에 활력과 도움을 얻는다. 61년생은 금전거래를 중단해야 한다. 37,49년생은 신규투자를 재고해야 한다.



寅(호랑이)

38,50년생은 희망의 조짐이 보이고, 유연하게 좋은 인연을 맺을 수 있다. 62,74년생은 주변 친인척의 일로 불편할 수 있다.



卯(토끼)

63,75년생은 건강을 조심해야 한다. 39년생은 외형보다 내실을 기해야 한다. 51년생은 사기당하는 전초전이 될 수 있다.



辰(용)

40년생은 승진·영전 등 자신은 물론 집안에 경사가 있다. 76년생은 지인으로 인해 손해 수, 또는 물질적인 손해가 생긴다. 52, 64년생은 시중 신중해야 한다.



巳(뱀)

53년생은 모든 일이 즐겁게 시작되는 형상으로 생기를 얻고 희망의 길을 따르는 모양이다. 65년생은 건강을 챙기고, 77년생은 욕심을 버리고 차분하게 행하라.



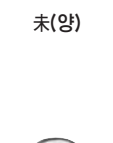
午(말)

66, 78년생은 희망을 설계하는 격이고, 모든 일이 순항한다. 그러나 색정에 휘말릴 수 있어 조심해야 한다. 42, 54년생은 쇠퇴한 길목에서 패퇴할 수 있는 일들이 생길까 두렵다. 큰 일은 일단 중단하고 실리에 혼신하고, 대가는 적게 받아야 한다.



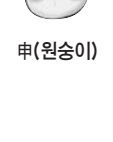
未(양)

43,55년생은 희망찬 설계로 좋은 인연을 만날 수 있다. 67,79년생은 시기에 연루될 수 있어 신중함이 요구된다. 후시 2~3인이 협조체제를 구성한다 해도 참여하지 않는 것이 좋다.



申(원숭이)

56,68,80년생은 적극 참여를 자제하고 일을 합당하게 처리해야 한다. 새 기쁨을 얻는 계획이 성립된다. 그러나 시기상조일 수도 있어 꼼꼼히 살펴야 한다. 44년생은 외형을 줄여야 하며 과욕은 금물이다. 지인간 동업은 불씨를 넣을 우려가 있다.



酉(닭)

45년생은 흉이 복으로 변하는 형국이다. 57, 69,81년생은 좋은 일이 흉사로 변할 수 있다. 심사숙고해서 완벽하게 일을 처리해야 한다. 투자는 금물이다.



戌(개)

46,58,70년생은 희망의 새 아침을 만나는 격이고, 새로운 문서를 얻고 재물이 생긴다. 82년생은 조력자가 되려 괴롭히는 형상이다. 하는 일에 방해가 따르는 운이며 형제와 지인 때문에 불편할 수 있다.



亥(돼지)

83년생은 안팎으로 조력자가 생기고 협조체제가 형성돼 활로를 찾는다. 47,59,71년생은 길 다르고 속 다른 주변사람 때문에 골치 아프다. 어수선한 일들이 발생할 우려가 많으니 과욕을 금하고 실리를 취해야 한다.



우리 조상들은 지혜롭고 귀여운 이미지 때문에 토끼를 귀한 동물로 여겼다. 다산과 풍요의 상징으로도 생각했다. 사진 위쪽부터 시계방향으로 조선시대 화가인 변상벽, 최북의 작품, 계수나무와 토끼는 작자미상. (생각의 나무 출판사 제공)

번창·풍요의 상징으로 반만년 우리 민족과 함께

우리 민족은 토끼가 생장·번창·풍요를 가져온다는 오랜 믿음을 갖고 있었다. 조선시대 민화에서는 다정하고 화목한 관계를 상징하는 두 마리 토끼가 쌍으로 등장하는 것이 보통이다.

달 속 계수나무 밑에서 옥토끼가 절구에 불사약을 짓고 있다는 설화 때문에 우리 민화에도 자주 등장한다.

달은 해에 겹쳐 음(陰)으로 통한다. 이로 인해 달이 활동 무대인 토끼 또한 음의 속성을 지닌다. 그래서인지 토끼는 생장과 번창과 풍요의 상징으로 통했다. 토끼가 한 번에 새끼를 많으면 스무 마리까지 낳는다고 한다.

토끼 하면 대뜸 우리는 '간'(肝)을 떠올린다. '피보'라는 이미지와 연결된다. 자라의 감언이설에 속아 용왕 앞으로 끌려갔다가 간을 내 놓으라는 협박에 "내 간은 육지에 두고 왔다"는 기지를 발휘해 위기를 탈출했다는 이야기 때문이다.

백제의 침략으로 조국 신라가 누란의 위기에 처하자 고구려의 도움을 빌리려 혈혈단신 당대의 실력자 연개소문을 만나러 갔다가 죽을 고비에 처한 김춘추도 토끼 간 이야기를 응유했다.

인질로 잡힌 김춘추는 "내가 신라로 돌아가 왕을 설득해 백제로부터 빼앗은 땅을 돌려주겠노라"고 하고는 풀려나 달아났다.

토끼에 대한 이미지가 마냥 좋은 것만은 아니다. 동국세시기(東國歲時記)에는 새해 첫 토끼날

달 속 계수나무 밑에서

옥토끼 절구질 신화

민화에도 자주 등장

경기 일부 지방에선

경망떠는 짐승이라 폄하

새해 여인들 바깥 출입 엄금

인 상묘일(上卯日)에는 "남의 식구를 집에 들이지 않고 나무로 만든 그릇도 들이지 않는다. 특히 여자가 남의 집에 먼저 들어오는 것을 꺼린다"고 했는데, 이런 풍습의 여파인지 지금도 경기 일부 지방에서는 토끼는 방정맞은 경망한 짐승이라 해서 이날은 이른 아침은 물론 해가 뜬 뒤에도 여성의 바깥 출입을 엄금하기도 한다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

'6·10 민주항쟁' 대한민국 헌정·민주화 분수령 1987년

문익점 원나라서 목화씨 들여와 의생활 혁신 1363년

■ 역사속의 토끼해

토끼해에는 유난히 역사·문화적으로 중요한 역사적 사건이 많았다.

국민들이 반독재 민주화 운동의 상징인 '6·10 민주항쟁'을 주도해 대통령 직선제를 이끌어내고 민주주의의 초석을 놓은 해는 1987년 정묘년(丁卯年)이었다.

한국전쟁 발발 이듬해인 1951년 신묘년(辛卯年)은 '1·4후퇴'의 뼈아픈 기억으로 남아있다. 1월4일 국군과 유엔군이 중공군과 북한군의 공세에 밀려 수도 서울을 내주고 만 것이다.

일제강점기 대표적인 독립운동 단체인 신간회가 출범한 해도 1927년 정묘년이었다.

고려 공민왕 12년(1363년) 문익점이 원(元)나라에서 목화씨를 들여와 우리의 의생활에 혁신을 이룬 것도 토끼해였다. 신라 경덕왕 10년(751년) 신묘년에는 김대성이 불국사를 장경했다.

신라 승려 혜초가 인도의 성지를 순례하고 돌아와 '왕오천축국전(往五天竺國傳)'3권을 지은 것은 신라 성덕왕 26년(727년)인 정묘년이다.

조선 세종 29년(1447년)정묘년에는 '석보상절(釋譜詳節)'과 '월인천강지곡(月印千江之曲)'이 만들어졌다.

고대국가의 성립, 흥망의 종대사도 토끼해에 유독 많았다. 백제의 시조 온조왕이 위례성(尉禮城)에서 즉위한 것도 기원전 18년 계묘(癸卯)년이었다. 고려 인종 13년(1135년) 묘청의 난이나 조선 인조 5년(1627년) 정묘호란 등 국가의 존망과 관련된 사건들도 토끼해에 있었다.

전라도 땅이 일제에 침략당할 때 1555년(명종 10) 을묘년(을묘왜변·乙卯倭變)이다. 조선 중종 14년(1519년)에는 기묘사화로 개혁정치를 추진하던 조광조가 죽임을 당했다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

謹賀新年 올해도 즐거운 영화와 함께 하세요

새해복 많이 받으십시오

<p>상무점 하남점</p> <p>1관 해리포터와 죽음의 성물1부(전체)</p> <p>2관 스리데이즈(15세)/세미의어드벤처(전체)</p> <p>3관 나니아연대기(전체)/황해(18세)</p> <p>4관 황해(18세)</p> <p>5관 라스트갯파더(12세)/세미의어드벤처(전체)</p> <p>6관 트론-새로운시작(12세)</p> <p>7관 트론(12세)/아메리칸(18세)</p> <p>8관 헬로우 고스트(12세)</p> <p>9관 헬로우 고스트(12세)</p> <p>10관 라스트갯파더(12세)</p>	<p>1관 트론(12세)/라스트갯파더(12세)</p> <p>2관 황해(18세)</p> <p>3관 라스트갯파더(12세)</p> <p>4관 황해(18세)/세미의어드벤처(전체)</p> <p>5관 헬로우 고스트(12세)</p> <p>6관 트론-새로운시작(12세)</p> <p>7관 해리포터(전체)/아메리칸(18세)</p> <p>8관 스리데이즈(15세)/라스트갯파더(12세)</p> <p>9관 해리포터와 죽음의 성물1부(전체)</p> <p>10관 헬로우 고스트(12세)/세미의어드벤처(전체)</p>	<p>MEGABOX</p> <p>최고급관</p> <p>1관 헬로우 고스트(12세)</p> <p>2관 라스트갯파더(12세)</p> <p>3관 트론-새로운시작(12세)</p> <p>4관 해리포터와 죽음의 성물1부(전체)</p> <p>5관 트론-새로운시작(12세)</p> <p>6관 헬로우 고스트(12세)</p> <p>7관 황해(18세)</p> <p>8관 라스트갯파더(12세)</p> <p>9관 황해(18세)</p>	<p>CINUS</p> <p>1관 헬로우 고스트(12세)</p> <p>2관 황해(18세)</p> <p>3관 라스트갯파더(12세)</p> <p>4관 해리포터와 죽음의 성물1부(전체)</p> <p>5관 짜케한 로맨스(18세)</p> <p>6관 아메리칸(18세)</p> <p>7관 트론-새로운시작(12세)/황해(18세)</p> <p>8관 트론-새로운시작(12세)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

상당현열병 병원-(1번 or 2번)→0번 ☎ 1588-7941

향토사랑! 영화사랑! 매일 심야상영/호남최대주자장 / www.cinus.co.kr

3D디지털 상영! 상무점, 하남점 동시개봉!!

구. 런던역국사거리 ☎ 1544-0600

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

* 호남주자타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

북구보건소 건너편 ☎ 1544-0070

색깔있는 영화상영 • www.cinus.co.kr

세너스전대3D(4K)상영!!