TV 3일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마〈주홍글씨〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당 20주년 연중기획 〈감동 20년 희망 20년〉	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘아침	40 아침 연속극 〈장미의 전쟁〉
30 KBS 뉴스	00 희망 릴레이 20 아침 드라마 〈사랑하길 잘했어〉 50 신년기획 여유만만	9	30 MBC 뉴스 45 기분좋은 날	20 좋은아침
00 2011 대통령 신년연설 20 신년기획 무엇이든 물어보세요		10		00 대통령 신년 연설 20 잘먹고 잘사는 법 스페셜 50 SBS 뉴스
05 여성공감	00 지구촌 뉴스 20 VJ특공대 스페셜	11	00 드라마 특선	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	50 월화드라마 〈매리는 외박 중〉(재)	12	00 MBC 뉴스와 경제 25 장애인 희망프로젝트 함께 사는 세상	00 SBS 12 뉴스 30 신년특집 KBC 열린토론회 〈신묘년 남도를 말한다〉
00 KBS 걸작선 〈결혼해주세요〉(재)		1	15 문화四色	30 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 KBS 월요특강	10 교감 버라이어티 〈주토피아〉(재)	2	15 통일전망대	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 〈고향이 보인다〉
15 콘서트 필 및 재방송(재)	00 KBS 뉴스타임 05 꼬마과학자 시드(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	3	05 네트워크 특선	10 우리땅 속살보기〈오지〉
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 아름다운 TV 〈춘천〉	00 TV 유치원 30 쥬로링 동물탐정	4	00 MBC뉴스 10 뽀뽀뽀 아이조아 40 창작만화	00 스캔2고 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 6시 내고향 20주년 특별기획 〈시청자 여러분 감사합니다〉	00 사랑의 가족 30 성공예감	5	10 세상사전 스페셜	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 출산장려프로젝트 〈아이가 미래다 5부〉
55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 MBC 6시 뉴스매거진	00 출동 명물포착 30 신년특집 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 신년기획 우리말 겨루기 패자 부활전	10 생생정보통	7	00 생방송 전국시대 45 일일시트콤 〈몽땅 내 사랑〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마〈호박꽃 순정〉
25 일일연속극 〈웃어라 동해야〉	40 KBS뉴스타임〈광주전남〉 50 위기탈출 넘버원	8	15 일일연속극 〈폭풍의 연인〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마〈괜찮아 아빠딸〉
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 〈드림 하이〉	9	50 MBC 스포츠 뉴스 55 월화드라마 〈역전의 여왕〉	55 SBS대기획 〈아테나〉
00 신년기획 가요무대		10		
00 KBS 뉴스라인 40 신년특집 〈천상의 수업 그 후 낙동의 작은 기적〉	15 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉	11	05 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 신년특집 밤이면 밤마다
30 KBS 뉴스 35 신년기획 〈낭독의 발견〉	25 스포츠 하이라이트 35 TV 특강	12	15 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	45 나이트 라인

EBS

06:00 세계테마기행 〈초록과 순수의 땅 리오스〉
06:40 한국기행〈남원〉
07:00 신나는 인생 5678
07:30 딩동댕 신나는 아침
07:35 빨간머리 앤
08:00 딩동댕 유치원
08:20 키득키득 맛있는 실험실
08:30 꼬마버스 타요
08:45 빵귀대장 뿡뿡이
09:00 뽀롱뽀롱 뽀로로
09:15 치로의 클래식 동요
09:25 깨미랑 부카채카
09:35 제로니모의 모험
10:00 EBS 10시 뉴스
10:10 60분-부모
11:10 최고의 요리비결 〈스타쉐프 임정식의 유래한 창작 레시피〉
11:40 생방송 교육마당
12:30 세계의 교육현장
13:00 EBS 스페이스 공감
13:50 프로열전 〈항공교통관제사〉
14:20 세계테마기행 스페셜 〈마야의 심장 과테말라〉
15:00 초등 1년 겨울방학생활
15:20 초등 3년 겨울방학생활
15:40 초등 5년 겨울방학생활
16:00 두근두근 우리들 세상
16:05 뚜바뚜바 눈보리
16:20 호기심 대장 포코요
16:30 또또바를 찾아라
16:40 싱글벙글 피지
16:50 톰소여의 모험
17:15 수퍼 와이
17:40 특수요원 오소(재)
18:05 생방송 톡!톡! 보니하니
19:05 삼국지
19:30 한자 교육 드라마 〈어린이 孫子兵法〉
20:00 세계의 교육현장
〈남아프리카 공화국〉
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 ⓔ
20:50 세계테마기행 〈대자연의 매혹 서호주〉
21:30 한국기행 〈서울〉
21:50 다큐프리임 〈교육기획다큐멘터리〉
22:40 다큐 인생 2막
23:10 다큐 10 + 〈자연〉
00:00 지식채널e(재)
00:05 신년기획 하버드 특강 〈정의〉
00:45 세계테마기행 스페셜

EBS플러스1

04:10 수능열기 예비 고3 〈김세식샘의 수학ⅱ〉
05:00 고1 예비과정 〈국어〉
05:50 〃 〈영어〉
06:40 수능 길잡이 〈손광균샘의 적분과 통계〉
07:30 〃 〈김경한 샘의 기하와 벡터〉
08:20 〃 〈수단비 정현경샘의 미적분과통계 기본〉
09:10 〃 〈비문학〉
11:20 수능 길잡이 〈문학〉
12:10 〃 〈영어독해 구문편〉
13:00 수능열기 예비 고2 〈언어영역〉(재)
14:00 수능열기 예비 고3(재) 〈심샘의 수학 Ⅰ〉
15:00 〃 〈김세식샘의 수학ⅱ〉(재)
16:00 고1예비과정 〈국어〉(재)
17:00 수능 길잡이 〈영어독해 유형편〉
18:00 고1 예비과정 〈영어〉(재)
19:00 수능 길잡이 〈비문학〉(재)
20:00 〃 〈손광균샘의 적분과 통계〉(재)
21:00 〃 〈김경한 샘의 기하와 벡터〉
22:00 〃 〈수단비 정현경샘의 미적분과통계 기본〉(재)
23:00 수능 길잡이 〈문학〉(재)

EBS플러스2

08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
08:30 초등수학-매스트레이닝
09:00 중1 예비과정 〈국어〉
09:40 〃 〈영어〉
10:20 중학 국어문법 특강
11:05 Sing Sing 영어동요
11:15 EBS 클립뱅크(1)
11:35 Easy Job English
11:50 중1 예비과정 〈수학〉
12:30 중2 예비과정 〈국어〉
13:10 〃 〈영어〉
13:50 왕초보 중학영어-리스닝
14:30 EBSe 초등영어
14:50 EBS 클립뱅크(2)
15:10 Sing Sing 영어동요
15:20 GO GO Timegirl(L2)
15:40 Word Circus(L2)
16:00 Wow! Gameland(L3)
16:20 초등 1년 겨울방학 생활
16:40 초등 3년 겨울방학 생활
17:00 초등 5년 겨울방학 생활
17:50 중학 국어 문법 특강(재)
18:30 중2 예비과정 〈수학〉
19:10 중3 예비과정 〈국어〉
19:50 〃 〈영어〉
20:30 〃 〈수학〉
21:10 중1 예비과정 〈국어〉(재)
21:50 〃 〈영어〉(재)
22:30 중3 예비과정 〈영어〉(재)
23:10 왕초보 중학영어 독해

'종편'시대 … 연예인 몸값 또 한번 뛸듯?

채널 선택권 다양 … MC·작가·외주제작사 '특수'

연예인의 몸값이 다시 한번 날아오를 것으로 예상된다. 2011년 종합편성 채널(이하 '종편') 시대 오픈으로 방송가에 지각변동이 예고되는 가운데 최고 수혜는 연예인과 작가, 외주제작사에 돌아갈 것이란 분석이다.

방송통신위원회가 지난달 31일 4개의 종편을 허가함에 따라 올 하반기에는 시청자들의 채널 선택권이 대폭 늘어나게 됐다.

이로 인해 연예인과 작가의 수요가 늘어날 수밖에 없게 됐으며, 프로그램을 제작하는 외주제작사들의 '일감'도 증가하게 됐다.

◇"연예인 몸값 어디까지 오를지 걱정"=방송 관계자들은 종편의 탄생과 함께 연예인의 출연료가 천정부지로 치솟을 것으로 우려하고 있다.

특히 종편이 초반에 자리를 잡기 위해서는 스타 섭외에 집중할 것이 예상돼 연예인의 출연료는 가파르게 상승할 전망이다.

한 방송사 본부장은 2일 "연예인의 주가만 치솟게 됐다. 종편이 4개나 허가받으면서 이들끼리 치열한 경쟁을 펼치는 과정에서 출범 첫해 스타를 잡기 위해 대규모 물량 공세를 할 가능성이 크다"고 말했다.

그는 "지금도 연예인의 몸값이 과도하게 높은 경향이 있는데, 종편이 오픈하면 A급은 물론이고 전체적으로 출연료가 크게 상승할 것으로 예상돼 우려스럽다"고 덧붙였다. 연예인 중에서도 특히 예능인, MC들의 몸값이 가장 빨리 뛸 전망이다.

현재 예능계에서 최고 대우를 받는 유재석과 강호동의 회당 출연료는 1000만원 가량. 이들은 아직까지 케이블 프로그램에는 출연하지 않고 있지만 종편 시대에는 출연료에 따라 선택의 폭을 넓힐 가능성이 있다.

◇작가·외주제작사도 '특수'=종편은 연예인 뿐만 아니라 작가와 외주제작사에도 '특수'를 선사한다.

이미 일부 작가들이 연예인 못지않은 몸값을 자랑하는 상황에서 종편이 제작할 다양한 프로그램은 드라마는 물론, 예능 · 교양 작가들의 집필료 상승으로 이어질 전망이다. 종편의 기선제압과 안착을 위해서는 스타급 연예인과 함께 스타급 작가가 필수적이기 때문이다.

종편 시대 도래를 가장 적극적으로 환영하는 것은 외주제작사다.

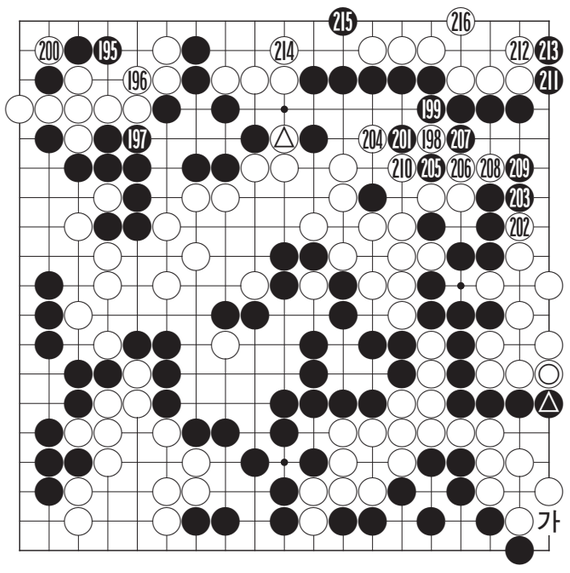
신현택 한국드라마제작사협회 회장은 "종편 오픈을 적극환영한다"며 "한류 콘텐츠가 아시아를 넘어 세계로 뻗어갈 너무나 좋은 기회가 될 것"이라고 말했다. /연합뉴스

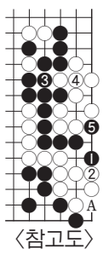
제4회 광주바둑협회장배

승부처를 외면한 결말

최강부단체전 준결승 11보(195~216)

白 심재욱 6단 (광주유단자회) 黑 서한울 5단 (미래바둑연구회)




〈참고도〉

△로 분단되고 보니 흑 197로 연결하지 않을 수가 없어서 이번에는 오른쪽 흑의 대마가 시달리게 된다.

백 200은 어차피 유리하다고 보고 몸조심한 것이다. 불리하다면 즉시 오른쪽의 흑 대마를 공격할 수도 있었다. 이런 것이 위험을 피하고 안전을 지향하는 노장다운 점이다.

흑이 먼저 201로 두었지만 대마가 살기가 쉽지않다. 그렇다면 흑은 우하귀에 '가'로 들어가는 패를 노려야 되는데 흑도 부담이 크다고 생각하는지 서한울 5단은 이 승부처를 외면하고 있다. 전보에서 초읽기에 몰려 ▲와 ◎를 교환해버린 것도 불운이었다. 이 교환이 없다면 '참고도'의 흑 1, 3을 선수하고 5로 들어가 꽃놀이성 패인데 지금은 'A'로 들어가야 하니 부담이 된 것이다.

백 216을 보더니 서한울이 던져버리고 말았는데 일찍부터 '가'로 들어가 패를 했더라면 하는 아쉬움이 남는다. 조금쯤은 허망한 결말이었다.

백 216 수 끝. 백 불계승.

오규철 9단 〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세

1월 3일(음 11월 29일 戊午)

子 36년생 아내 건강 살펴보라. 48년생 오늘 할 일 미루지 마라. 대단히 불리해진다. 60년생 인생은 지금부터, 멋지게 행동하라. 72년생 재물과 처에 시달림 있을 수 있다. 84년생 재산 증식되나 아내와 이해가 부족 되니 대화가 필요하다. 행운의 숫자 : 02,32

丑 37년생 제사 불리하다. 49년생 좋은 일과 연결될 수니 준비 잘하라. 61년생 주변의 변화가 손재로 들어오니 신중히 처신하라. 73년생 직업과 돈, 남편, 자녀들까지 조심해야. 85년생 직장에서 새로운 일로 인정받고 가정의 평안이 있다. 행운의 숫자 : 06,41

寅 38년생 춘화기가 발동하면 망신수가 발생한다. 50년생 협조자가 나타나지만 조심성 있게 관단하라. 62년생 흉보다 길이 더 많으니 안심하고 보내라. 74년생 흥분은 금물이니 생각하고 행하라. 행운의 숫자 : 10,28

卯 39년생 힘껏 달려보면 결과가 좋으리라. 51년생 건강을 위한 꾸준한 계획을 세우고 행동하라. 63년생 기상천외한 횡재수가 있다. 75년생 누명 구설 등으로 불리한 일이 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 13,27

辰 40년생 모든 일에 신중하고 욕심을 버려라. 52년생 본인의 뜻을 이룰 수 있는 기회를 놓치지 마라. 64년생 불연이면 시비에 휘말린다. 76년생 새로운 변화로 재물이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 18,42

巳 41년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 살펴 가라. 53년생 수족의 불편이 나올 수 있고 주변이 어지럽다. 65년생 실물수는 있으나 재물도 들어온다. 77년생 재물과 처에 시달림이 있을 수 있다. 행운의 숫자 : 23,43

午 42년생 상황에 따라서 시비 도난 분실이 발생할 수도 있다. 54년생 새로운 인생을 설계를 해야 할 때다. 66년생 새로운 일을 계획하나 쉽지만은 않다. 78년생 소탐대실, 작은 것을 버리고 큰 것을 취하라. 행운의 숫자 : 08,36

未 43년생 슬픔도 기쁨도 한꺼번에 나타난다. 55년생 아랫사람과 금전거래는 가능한 피하라. 67년생 애인과 즐거움은 있으나 마무리가 서운하다. 79년생 어부지리가 있지만 결과는 좋지는 않다. 행운의 숫자 : 12,37

申 44년생 이성을 만나보라 좋은 진행이 있으리라. 56년생 일실일득, 하나를 잃으면 하나를 얻는다. 68년생 자기자랑보다 동료를 칭찬하라. 80년생 작은 일도 꼭 성공하겠다는 각오로 추진하라. 행운의 숫자 : 15,34

酉 45년생 제일 편한 사람이 제일 소중한 사람이니 예의를 지키라. 57년생 지출도 투자로 생각하라. 69년생 큰 것을 취하고 작은 것은 내어주라. 81년생 가족과 떨어져 살 일이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 20,16

戌 46년생 공짜 술에 병이 나니 곁에도 가지마라. 58년생 귀인을 만나서 도움을 받지만 마무리는 자신이. 70년생 나에게 불편한 일을 내 탓으로 생각하라. 82년생 뜻하지 않은 돌발사태에 지혜롭게 대처해야. 행운의 숫자 : 22,33

亥 47년생 무촌의 부부도 예의를 지키면 사랑은 두 배가 되리라. 59년생 배우자 덕이 없다고 생각이 들면 자신의 노력 부족이다. 71년생 부모, 형제의 도움으로 새 생활이 시작 된다. 83년생 부모에게 효도하라. 행운의 숫자 : 24,39

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

What would you like to know
무엇을 알고 싶으세요

A : I want to ask about the employee stock program.
B : What would you like to know?
A : I want to see a list of the investment options.
B : We have almost fifty.
How would you like your money to be invested?
A : I am not sure. That is why I am here.

A : 사원 주식 프로그램에 대해 묻고 싶습니다.
B : 무엇을 알고 싶으세요?
A : 투자 선택상품 목록을 보고 싶습니다.
B : 저희는 거의 50종류를 보유하고 있습니다.
돈을 어떻게 투자하고 싶습니까?
A : 잘 모르겠습니다. 그 때문에 제가 여기에 온 것입니다.

* stock : 주식
* investment : 투자
* option : 선택
* That is why~ = 그 때문에 ~ 한 것입니다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

今日(きょう)の昼(ひる)ごはんは何(なに)にしましょうか。
오늘 점심은 무엇으로 할까요

A : 今日(きょう)の昼(ひる)ごはんは何(なに)にしましょうか。
B : あそこに人々(ひとびと)が立(た)ち並(なら)んでいますね。
A : あのレストランは 安(やす)くて、美味(おい)しいそうです。
B : それで人(ひと)が多(おお)いです。あそこにしましょう。

A : 오늘 점심은 무엇으로 할까요.
B : 저기에 사람들이 늘어서 있군요.
A : 저 가게는 싸고 맛있답니다.
B : 그래서 사람이 많군요. 저기로 합시다.

[단어정리]

安(やす)い 싸다
立(た)ち並(なら)ぶ 줄서다
美味(おい)しい 맛있다
多(おお)い 많다
昼(ひる)ごはん 점심밥

〈아스카 일본어 전문학원 제공〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

니하오 쭝구워

旗袍 qípáo
치파오

한국은 한복, 일본은 기모노, 베트남은 아오자이, 중국은?
참 신기하게도 중국 한족에겐 대표되는 전통옷이 없습니다. 중국 전통의상을 치파오라고 말하기도 하는데, 사실 치파오는 만주족이 말 타기 편하도록 입었던 그들의 전통의상입니다. 양쪽이 찢어진 긴 원피스로 허리에 띠를 두르고 속에는 바지를 입었었는데, 이후 점점 말타는 소용이 사라지며 바지는 없어지고 치마의 옆단만 길게 찢어진 채 여성의 몸매를 드러내는 원피스형 치파오로 남게 됩니다. 보일듯 말듯함에 가슴 설레게 하죠.
일화로 1972년 미국과 중국의 정상회담중 미국 대통령의 닉슨(尼克松) 부인이 문화행사에서 한 기자가 중국 치파오를 본 소감이 어떠냐고 묻는 질문에 "중국 인구가 왜 이렇게 많은줄 몰랐는데 치파오를 보니 알겠다" 라고 답했다 합니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

人死留名(인사유명)
사람 인, 죽을 사, 머무를 류(유), 이름 명

인사유명(人死留名)은 사람은 죽어도 이름은 남겨진다는 말로, 그 삶이 헛되지 않으면 그 이름은 길이 남는다는 말이다.

왕언장은 병졸에서 시작하여 후량의 태조인 주전충의 장군이 된 용장이다. 당제가 대군을 이끌고 침략해오자 중상을 입고 포로가 되고 말았다. 이때 당제가 그를 자신의 휘하에 두고자 했으나, 그는 거절하고 스스로 죽음의 길을 택했다. 그는 글을 읽지 못했지만 언제나 "표범은 죽어서 가죽을 남기고 사람은 죽어서 이름을 남긴다."라는 말을 즐겨 썼다고 전해진다.

[출전] 『오대사(五代史)』〈왕언장전(王彦章傳)〉
※ 급수 : 한자능력검정 8급, 6급, 준4급, 7급

〈대능출판〉
www.daeneungedu.com