



'네 손가락의 피아니스트' 이희아

찬바람을 녹이는 가슴 따뜻한 음악회가 시민들을 찾아온다. 눈은 보이지 않지만 마음으로 연주하는 시각장애인오케스트라와 손가락이 없지만 그 어느 연주자보다 아름다운 소리로 사람들에게 감동을 전해온 피아니스트가 함께 하는 무대다.

문화체육관광부가 복권기금 문화나눔으로 진행되는 '희망나눔 콘서트 2'가 오는 7일 오후 3시 광주감대중권 벤션센터에서 열린다.

이날 공연에는 세계 유일의 시각장



'하트 시각장애인 체임버 오케스트라'

가슴 따뜻한 음악회가 옵니다

'하트 시각장애인 체임버 오케스트라'·이희아 7일 '희망나눔 콘서트'

엔인 오케스트라인 '하트 시각장애인 체임버 오케스트라'(이하 하트 체임버)와 '네 손가락의 피아니스트' 이희아씨가 함께 무대를 꾸민다.

피바디 국립음대에서 박사학위를 받은 클라리넷 연주자 이상재(나사렛대 관현악과 교수)씨가 음악감독으로 참여하고 있는 '하트 체임버'는 바이올리니스트 김중훈 악장 등 시각 장애인 연주자 12명과 객원연주자 8명으로 구성된 오케스트라로 지난 2007년 창단됐다.

'세계 최초의 시각장애인 실내관현

악단'으로 주목받으며 활발한 활동을 펼쳐온 하트체임버는 2008에는 '통영 국제 음악제 프린지 페스티벌'에 참여, 대상을 차지하며 실력을 인정받았다.

또 일본 도쿄 기오이홀에서 열린 국제적인 자선단체 '뷰티풀마인드(Beautiful Mind Charity)' 주최 한·일 친선 콘서트에도 초청받았다.

연주 레퍼토리는 모차르트 '교향곡 40번 1악장', 바르토크의 '루마니아 폴카 댄스', 번스타인의 '웨스트 사이드 스토리 하이라이트', 비제의 '카르멘

판타지' 카차투리안의 '가장무도회' 중 '왈츠' 등이다.

또 '라브스토리', '헬부르의 우산', '사운드 오브 뮤직' 등 유명 영화음악도 들려준다.

이씨는 영화 '엘비라 마디간'에 삽입돼 유명해진 모차르트의 '피아노협주곡 21번' 2악장을 협연하며 소량의 '환상즉흥곡'도 들려준다.

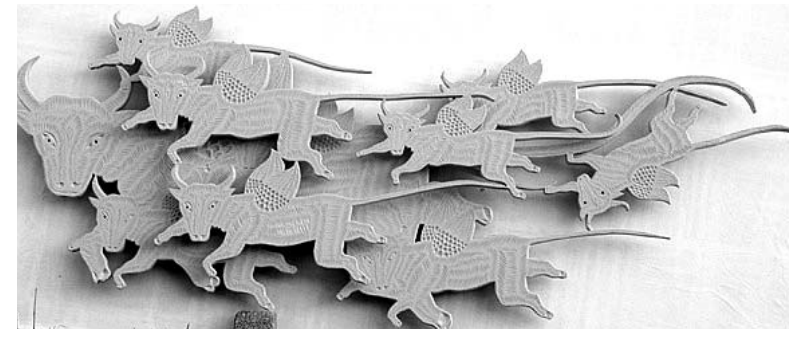
티켓은 따로 발행하지 않았으며 선착순 입장 가능하다.

문의 02-586-5991. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

하늘도마뱀·비행기·닭... 힘찬 도약

'비상'전 7~20일 광주신세계

광주신세계갤러리는 오는 7~20일 새로운 시작의 의미를 담은 기획 '비상'전을 연다. 이번 전시에는 김상연·김숙빈·김진화·정운학씨 등 광주작가와 노동식·박상희·성태훈·이김천·정국택씨 등이 참여해 새 출발을 알리는 희망 찬 작품을 선사한다.



김상연 작 '풀대解'

김상연씨는 우직함의 상징인 소에 빗대어 긴박하고 복잡한 삶을 살아가고 있는 우리들의 삶을 보여준다. 소가 날아가는 형상을 통해 현대의 많은 문제점이 해결되고 감정의 고리가 풀어지는 희망과 자유 의지를 표현했다.

김숙빈씨는 생태파괴로 곧 멸종될

위기에 처한 '하늘도마뱀'을 빚어 전시한다. 파괴된 날개와 힘 없는 도마뱀의 모습은 우리의 삶을 위협하는 환경문제를 느끼게 해준다.

또 노동식씨는 힘차게 날아오르는

비행기로 신년의 꿈을 담아냈고, 성태훈 씨는 폐허 속에 피어난 매화 사이를 날아가는 '닭'을 주제로 한 작품을 선보인다. 문의 062-360-1630. /오광욱기자 kroh@kwangju.co.kr

광주 신창동 출토 2천년 전 목제 빗 '단풍나무'

1997년 광주 신창동 저습지 유적 발굴조사에서 수습된 2천년 전 나무 빗은 단풍나무 종류를 깎아 만든 것으로 추정됐다.

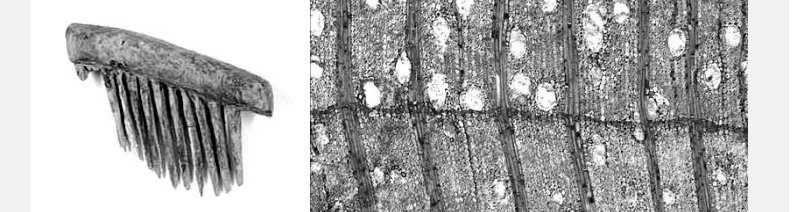
목제 빗은 고대 유적에서 더러 출토되지만, 수중에 대한 분석은 거의 이뤄진 적이 없었다.

다"고 4일 말했다.

보존과학실 박용만 연구원은 "단풍나무는 다른 목재에 비해 무엇보다 가공이 쉽다는 장점이 있다"면서 "이런 특성을 살려 빗으로 제작한 것 같다"고 덧붙였다.

박물관은 이 신창동 목제빗에 대한 동결건조 처리과정을 국립중앙박물관이 발간하는 학술잡지 '박물관 보존과학' 최신호(11집)에 정리해 수록했다.

/연합뉴스



보존처리 후 목제 빗(왼쪽)과 광학현미경으로 관찰한 횡단면 조직



피아노 손열음·바이올린 권혁주

신년 음악회로 찾아갑니다



<손열음>

유·스퀘어문화관 금호아트홀은 수준높은 클래식 공연으로 지역 음악인들의 사랑을 받아왔다.

11일 오후 7시30분 열리는 '2011년 신년음악회'에는 피아니스트 손열음과 바이올리니스트 권혁주의 무대가 마련된다. 금호아시아나재단이 수여하는 금호음악인상 1, 2회 수상자인 두 사람은 현재 하노버국립음대에서 수학하고 있다.

칼 닐센 콩쿠르 우승, 쾨 엘리자베스 콩쿠르 입상 등 화려한 경력을 자랑하는 권씨는 11세에 제3회 차이코프스키 청소년 국제 콩쿠르에서 최연소 2위를 차지하면서 주목을 받기 시작했다. 모스크바 국립심포니오케스트라 등 정상급 오케스트라와 협연한 권씨는 1998년부터 금호아시아나문화재단에서 악기를 지원받아 현재 다니니 파르마(1763년산)를 사용하고 있다.

지난해 11월 광주에서 독주회를 열었던 피아니스트 손열음은 2009년 빈 클라이번 콩쿠르에서 준우승을 차지하며 활발한 활동을 펼치고 있다. 오벌린 국제 콩쿠르, 베르첼리 비오티 국제 콩쿠르 등에서 최연소로 우승하며 주목을 받기 시작한 그는 '금호아시아나 솔로리스트' 멤버로 활동중이다.

연주 레퍼토리는 슈만의 '바이올린 소나타 1번', 차이코프스키의 '왈츠 스케르초 C장조', 바하의 '샤콘느', 왁스만의 '카르멘 환타지', 스트라빈스키의 '피아노와 바이올린을 위한 디베르티멘토' 등이다.

티켓 예매는 유스퀘어문화관 홈페이지(www.usquareculture.co.kr)에서 가능하며 전석 3만원이다. 문의 062-360-8432. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



<권혁주>

문병란 시인 신작 '금요일의 노래' 출간

"나는 떠돌이개/죽보는 있었지만 나는/그 문장을 버렸다-진돗개 2대 잡종//나는 바람의 형제/구름의 자매/산봉우리에 올라/달을 보고 짓는다-무주공산/저 산을 보고 짓는다//아니나 호랑이 맞수는 아니나/그래도 겨워볼 만한 용기/어느 죽보 어느 반열이 아니어도/나는 견권(犬權)을 내세워 짓을 줄을 안다"(떠돌이개의 노래' 중)

1935년 갑술생인 문병란(75·시인)의 신작 시집 '금요일의 노래'(일월서각 펴냄)가 출간됐다.

시인이 1970년대 유신치하에서 시도했던 유행가조를 이어받은 '늑어가기' 연작으로, 시인의 최근작 132편을 묶은 것이다.

시집은 총 4부로 구성됐다. 1부 '이 시대의 견유주의'에는 "마흔이 넘은 늙은 어머니가 노산으로 낳은 막내 아들"이자 '진돗개 2대 잡종'으로 태어난 개띠 인생의 근황을 알리고 있으며 2부 '금요일의 노래'에서는 재수목 원고료 5만원 온라인 번호를 대는 노시인의 일상을 서정적으로 담았다.

또한 3부 '떠돌이개의 노래'에서는 브르도크, 세파트, 그레이하운드 그 사나운 이빨 앞에서 '앞발을 세울 줄 아는' 견권(犬權)의 생을 노래했으며 4부 '마지막 연인'에서는 시를 안쓰리라 매일 아침 다짐하면서 '악마의 술'

처럼 찾아오는 시를 버리지 못하는 자신의 모습을 담았다.

문 시인은 '시인의 말을 빌려 "인생 후반기에 내놓은 이번 시편들에 대해 야망보다 자중자재 내 자신을 챙기는 나의 살아남기 그 닦겨거림이 불패의 저항이리라보다 머리카타 하나 움직일 힘'이라며 "견유주의 개띠 인생의 짓어야 사는 자신의 근황을 전하고 싶음"이라고 밝히고 있다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

한정식 전문 레스토랑 **아리랑하우스**에서 맛있는 떡국 드시고 복 많이 받으세요!

지난 한 해 베풀어 주신 큰 사랑에 깊이 감사드립니다. 새해에도 더욱 세심한 서비스로 고객님의 모시겠습니다.

다사다난했던 한 해가 저물고 희망찬 새날 새아침이 밝아옵니다. 늘 한결 같은 마음으로 지켜봐 주시는 여러분께 감사의 마음을 전하며 지난 해 부족했던 점을 채워 더 풍성하고 새로워진 모습이 되도록 노력하겠습니다. 더 행복한 일을 만들 수 있는 아름다운 새해가 되기를 기원합니다.

☎ 금수장관광호텔아리랑하우스 | 예약문의 (062) 525-2111 | 계림동 홀플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임에 위한 대소 연회장 | 광주 와인 문화번지 모리나리 | 맞춤형 출장도식락 | www.geumsoojang.com

謹賀新年 올해도 즐거운 영화와 함께 하세요

새해복 많이 받으십시오

<p>상무점</p> <p>1관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)</p> <p>2관 나니아연대기(전제)/세미의어드벤처(전제)</p> <p>3관 라스트갓파더 (12세)</p> <p>4관 라스트갓파더 (12세)</p> <p>5관 트론 (12세)/세미의어드벤처(전제)</p> <p>6관 트론 (12세)/메탈헤이클레이드(18세)</p> <p>7관 심장이 뛰다(15세)/헬로우고스트(12세)</p> <p>8관 황해 (18세)</p> <p>9관 헬로우고스트 (12세)</p> <p>10관 심장이 뛰다(15세)</p>	<p>하남점</p> <p>1관 라스트갓파더 (12세)</p> <p>2관 헬로우고스트 (12세)</p> <p>3관 라스트갓파더 (12세)</p> <p>4관 황해 (18세)/세미의어드벤처(전제)</p> <p>5관 황해 (18세)</p> <p>6관 트론 (12세)/쓰리데이즈 (15세)</p> <p>7관 심장이 뛰다(15세)</p> <p>8관 해리포터와 죽음의 성물 1부 (전제)</p> <p>9관 헬로우고스트(12세)/메탈헤이클레이드(18세)</p> <p>10관 심장이 뛰다(15세)</p>	<p>MEGABOX</p> <p>1관 라스트갓파더 (12세) 최고급관</p> <p>2관 심장이 뛰다 (15세)</p> <p>3관 트론 (12세)/김중욱찾기 (12세)</p> <p>4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)</p> <p>5관 심장이 뛰다 (15세)</p> <p>6관 헬로우고스트 (12세)</p> <p>7관 헬로우고스트 (12세)</p> <p>8관 황해 (18세)</p> <p>9관 라스트갓파더 (12세)</p>	<p>CINUS</p> <p>1관 헬로우고스트 (12세)</p> <p>2관 황해(18세)</p> <p>3관 라스트갓파더 (12세)</p> <p>4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제) (12세)</p> <p>5관 제제한로맨스(18세)/아메리칸(18세)</p> <p>6관 라스트갓파더 (12세)/심장이 뛰다 (15세)</p> <p>7관 심장이 뛰다 (15세)</p>
---	---	--	--

상무점/하남점/하남점 3D디지털 상영! 상무점, 하남점 동시개봉!

향토사랑! 영화사랑! 매일 심야상영/호남최대주차장 / www.cinus.co.kr

3D디지털 상영! 상무점, 하남점 동시개봉!

구.련연약국사거리 ☎ 1544-0600

영화보다 더 재미있는 영연면 www.megabox.co.kr

* 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

북구보건소 건너편 ☎ 1544-0070

색깔있는 영화상혁 • www.cinus.co.kr

씨너스전대3D(4K)상영!!