

# 무고리

자연사박물관展

7월~2월27일 금호갤러리



5일 '반쪽이의 육아일기'로 유명한 입체조형예술가 최정현씨가 금호갤러리 전시장에서 자신의 작품을 설명하고 있다. 사진 속 작품은 컴퓨터 자판을 떼어내 붙여 만든 '네티즌'./김진수기자 jeans@kwangju.co.kr

## “상상력 보태면 폐품도 예술”

‘반쪽이의 육아일기’ 만화가 최정현씨 체험전시  
타이어·옷걸이로 만든 작품엔 풍자·유머 가득

볼품 없는 폐타이어를 잘라 만든 고양이 전시장 바닥에 납작 엎드렸다. 이 작품의 제목은 ‘로드킬’. 도로 위에서 들짐승의 생명을 빼앗던 매개체인 자동차 타이어가 문명이 가져온 비극을 극명하게 보여주고 있다.

‘반쪽이의 육아일기’의 만화가에서 이제는 입체조형예술가로 활동중인 최정현(50)씨가 광주에서 폐품으로 만든 작품을 선보이는 ‘고물 자연사 박물관전’(7월~2월27일 유스퀘어 문화관 금호갤러리)을 연다.

촌철살인의 시사만화와 ‘반쪽이’로 독자를 사로잡던 그의 상상력에는 한계가 없었다. 5일 손수 작품을 설치하기 위해 광주를 찾은 그는 ‘꿈꾸는 소년’처럼 맑은 눈빛으로 전시장 곳곳을 돌며 작품에 담긴 의미를 이야기했다. 사람들로부터 버려진 물건으로 만든 이들 작품에는 아이러니하게도 사람들의 이야기가 담긴 풍자와 유머로 가득했다.

작품 ‘국회의사당’의 지붕은 답답한 정치 현실을 빚어, 막힌 화장실 변기를 뚫는 ‘뽕뽕’로 썼다. 국회의사당 기둥은 탁상공문을 떠올리게 하는 볼펜으로 세워져 있다. 컴퓨터 자판의 키보드를 한 개씩 떼어내 붙여 만든 수류탄과 코브라, 약어의 작품명은 ‘네티즌’이다. 남을 비방하는 도

구로 쓰인 키보드를 무기와 무서운 동물로 빚어, 가상 공간에서의 폭력성을 꼬집은 것이다.

“감초가 모든 한약재에 들어가듯, 100여 가지의 아이디어 발상법 중 가장 기본이 되는 것이 ‘일단 뒤집어’입니다. 뒤집어 생각해 보면 새로운 세상이 열립니다.”

수백 개의 단추로 만든 올빼미, 버려진 의자 등받이를 이용한 코끼리, 삼과 젓가락으로 엮어진 모기, 라이터로 만든 메뚜기, 주전자로 만든 축구 국가대표팀 등 발길을 사로잡는 작품이 많았다.

시사만화와 생활만화로 시대를 꼬집었던 그는 6년 전 만화가 은퇴 선언을 한 뒤 다양한 오브제로 시대를 담은 작품을 발표하고 있지만 여전히 그를 ‘반쪽이’로 기억하는 사람들이 많다.

서울대 미대 서양화과에 입학한 1980년, 그는 운동권 유인물에 만화를 그리기 시작했고, ‘말’지에도 3년 가까이 연재했다. 이 때 탄생한 게 ‘반쪽이’다. 한국 현대사의 비극이 분단에서 시작됐다고 여긴 그는 모든 만화에 서명을 대신해 삶은 계란 반쪽을 그려 넣었고, 이는 대중적으로 이름을 알린 생활만화 ‘반쪽이의 육아일기’로 이어졌다.

영화평론가인 부인 변재란씨를 대신해 살림과 육아를 맡았고, 애를 키우는 과정을 만화로 옮겼다. 만화의 주인공이었던 딸 최하예린(20)은 현재 뉴욕의 미술학교인 비주얼아트에서 공부하고 있다. 15년 동안 ‘반쪽이의 육아일기’를 그리며 아이를 돌보던 그는 이 기간이 가장 행복하고, 자신의 상상력에도 큰 도움을 줬다고 평가한다.

“육아는 다시 어려워질 수 있는 소중한 시간입니다. 어렸을 때 했던 것들을 어른이 되어서는 주변 시선 때문에 잘 못하는데, 애를 키우다 보니 나 또한 애가 되고 무한한 상상력을 얻을 수 있었어요.”

이 때의 경험과 상상력이 이번 전시에서 고스란히 녹아있다. 이번엔 소개되는 옷걸이 연작은 상상력의 위대함을 보여준다. 세탁소에서 흔히 볼 수 있는 쇠 옷걸이를 구부려 새, 거북이, 개구리, 연꽃, 가위, 소라, 구름, 오징어, 해파리, 안경, 휴지통, 손바닥, 신발 등 300여 개의 작품을 만들어 냈다.

“제 전시를 본 이들은 물건을 버리지 않게 됩니다. 그럴 것이고 뭐든 만들려고 하기 때문이죠. 폐품도 잘 뒤집어 보면 우리 삶과 잘 어울리는 물건으로 재탄생할 수 있어요. 조금만 관심과 상상력을 쏟아 보세요.”

이번 전시에서는 나무를 이용해 곤충을 만들어 볼 수 있는 체험 행사도 곁들여진다. 문의 062-360-8436. 관람료 4000원.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



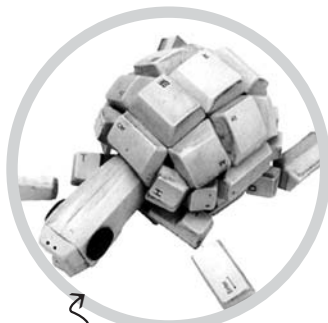
방울벌레



뜨거운 나라에서 온 펭귄



고슴도치



네티즌(타자거북)

## 제56회 호남예술제 음악부 지정곡

구분	초등 1-2학년	초등 3-4학년	초등 5-6학년	중등부	고등부	
피아노	<b>예선 지정곡 (3곡중 1곡)</b>	1) W. A. Mozart, Sonata K. 330 제3악장 2) M. Clementi, Sonata Op. 36 No. 4 제3악장 3) M. Clementi, Sonata Op. 36 No. 5 제1악장	1) W. A. Mozart, Sonata K. 330 제3악장 2) W. A. Mozart, Sonata K. 570 제3악장 3) W. A. Mozart, Sonata K. 284 제3악장	1) J. Haydn, Sonata Hob. XVI:32 제1악장 2) J. Haydn, Sonata Hob. XVI:33 제1악장 3) J. Haydn, Sonata Hob. XVI:34 제1악장	1) F. Chopin, Etude Op. 10 No. 5 2) F. Chopin, Etude Op. 10 No. 7 3) F. Chopin, Etude Op. 10 No. 12	1) F. Chopin, Etude Op. 10 No. 8 2) F. Chopin, Etude Op. 25 No. 11 3) F. Liszt Paganini Etude No. 2
	<b>본선 지정곡 (3곡중 1곡)</b>	1) J. S. Bach, Invention 2성 No. 13 2) J. S. Bach, Invention 2성 No. 14 3) J. S. Bach, Invention 2성 No. 15	1) W. A. Mozart, Rondo K. 485 2) F. Chopin, Waltz Op. 34 No. 3 3) F. Schubert, Impromptu Op. 90, No. 2	1) C. Weber, Rondo Brillante Op. 62 2) F. Mendelssohn, Rondo Capriccioso Op. 14 3) L. v. Beethoven, Sonata Op. 31 No. 2 제3악장	1) L. v. Beethoven, Sonata Op. 2 No. 3 제4악장 2) L. v. Beethoven, Sonata Op. 27 No. 1 제4악장 3) F. Chopin, Scherzo No. 2	1) F. Chopin, Sonata, No. 3 Op. 38 제4악장 2) L. v. Beethoven, Sonata Op. 7 제1악장 3) L. v. Beethoven, Sonata Op. 53 제1악장
	<b>성악 독창 지정곡 (1곡선택)</b>	1. 신나는 겨울 (백수진 작사, 진동주 작곡) 2. 오는 길 (미진희 작사, 백현주 작곡) 3. 차전놀이 (채부진 작사, 박영근 작곡) 4. 비 (이슬기 작사, 김석근 작곡) 5. 가보고 싶다 (정동수 작사, 정동수 작곡) 6. 그대로 (선용 작사, 이은희 작곡)	1. 종달새의 하루 (윤석중 작사, 이은영 작곡) 2. 방울꽃 (임교순 작사, 이수인 작곡) 3. 잠자리 (백수진 작사, 김예경 작곡) 4. 아기도깨비 (김종상 작사, 김종환 작곡) 5. 바람부는 날 (김봉학 작사, 김봉학 작곡) 6. 파랑 색종이 (최향숙 작사, 손정우 작곡)	1. 하늘나라 동화 (이강산 작사, 이강산 작곡) 2. 마당가에서 (정수원 작사, 이계성 작곡) 3. 씨름 (우덕상 작사, 우덕상 작곡) 4. 외할머니집에 가고 싶구나 (이순덕 작사, 김남삼 작곡) 5. 오솔길 (김원필 작사, 김경원 작곡) 6. 우리 그렇게 살자 (백수진 작사, 김예경 작곡)	자유곡 1곡	자유곡 1곡
<p>■ 초등부 독창: 1절만 노래함 ■ 조율김 하영도 림</p> <p><b>관악·현악·기악(독주): 자유곡 1곡</b>  <b>관악·현악·기악(합주): 템포가 다른 자유곡 2곡</b>  <b>합창: 템포가 다른 자유곡 2곡</b></p> <p><b>유의사항</b> 1. 개인 참가부문은 일본(韓語)을 원칙으로 함. 2. 필요한 악기 및 반주는 참가자가 준비해야함(반주용 피아노는 주최측에서 준비함)          3. 개인별 심사시 심사위원의 재량에 따라 소정의 제한시간을 두어 연주중 중단할 수 있음.          4. 예선시 있는 부문은 참가자의 40%를 본선진출자로 선발하며, 기타 부문은 참가자의 30%를 임상으로 함.          5. 최고상 대상자중 심사결과 90점 미만 득표자일 경우 최고상을 시상하지 않음.          ▶ 문의: 광주일보사 호남예술제 담당자 (062) 220-0541 ▶ 홈페이지(http://art.kjmedia.co.kr)</p>						

### 문예회관 국악교실 시민대상 17일부터

광주문화예술회관이 일반 시민들을 대상으로 2011년도 동계 국악교실을 운영한다. 국악교실은 오는 17일부터 21일까지 5일간 총 30시간 진행된다. 광주시립국악단과 광주시립국악관현악단원들이 국악이론, 관소리, 단소, 풍물(장구·꽁꽂), 한국무용 등을 강연한다. 회관 홈페이지(http://art.gjcity.net) 공지사항에서 다운받아 광주문화회관 공연사업과 (팩스 062-510-9361)로 신청하거나, 직접 방문접수하면 된다. 문의 062-510-9254. /김미연기자 mekim@

### 무등수필문학회 스물한번째 작품집 출간

광주의 대표적인 수필문학회인 무등수필문학회(회장 김선식)의 스물한 번째 작품집 ‘없는나라 이야기’가 나왔다. 작품집에는 ‘밤샘이’라는 별명을 가진 강아지를 통해 삶의 이치를 깨닫는다는 내용을 담은 박선남씨의 ‘경공 입양기’를 비롯해 송규호·김수복·최은정씨 등 회원들의 작품 45편이 실렸다. 김선식 회장은 책머리에서 “오늘, 우리의 글쓰기는 어디에 닿아 있는



가를 고민한다”며 “자신이 써낸 글이 ‘이타’(利他)는 못되더라도 ‘자리’(自利)이 가라고도 했으면 하는 마음 간절하다”고 말했다. 062-222-7848. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

팝아트 슈퍼스타 키스해링展 KEITH HARING 광주시립미술관 상륙전시관 2. 27까지

### 한정식 전문 레스토랑

## 아리랑하우스에서 맛있는 떡국 드시고 복 많이 받으세요!

지난 한 해 베풀어 주신 큰 사랑에 깊이 감사드립니다. 새해에도 더욱 세심한 서비스로 고객님의 모시겠습니다.

다사다난했던 한 해가 저물고 희망찬 새날 새아침이 밝아옵니다. 늘 한결 같은 마음으로 지켜봐 주시는 여러분께 감사의 마음을 전하며 지난 해 부족했던 점을 채워 더 풍성하고 새로워진 모습이 되도록 노력하겠습니다. 더 행복한 일을 만들 수 있는 아름다운 새해가 되기를 기원합니다.

☎ 금수장관광호텔아리랑하우스 | 예약문의 (062) 525-2111 계림동 홀플러스 건너편  
 부담없는 가격의 내 집처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임에 위한 대소 연회장 | 광주 와인 문화번지 모리나리 | 맞춤형 출장도식락 www.geumsoojang.com



### 올해도 즐거운 영화와 함께 하세요

상영연결 방법 (1번 or 2번) - 0번  
☎ 1588 - 7941

상무점 **클롬버스시네마** 하남점

1관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)	1관 라스트갓파더 (12세)
2관 니아연대기(전제)/세미의어드벤처(전제)	2관 헬로우 고스트 (12세)
3관 라스트갓파더 (12세)	3관 라스트갓파더 (12세)
4관 라스트갓파더 (12세)	4관 황해 (18세)/세미의어드벤처(전제)
5관 트론 (12세)/세미의어드벤처(전제)	5관 황해 (18세)
6관 트론 (12세)/메탈베이블레이드(전제)	6관 트론 (12세)/쓰리데이즈 (15세)
7관 심장이 뛰다(15세)/헬로우고스트(12세)	7관 심장이 뛰다(15세)
8관 황해 (18세)	8관 해리포터와 죽음의 성물 1부 (전제)
9관 헬로우 고스트 (12세)	9관 헬로우고스트(12세)/메탈베이블레이드(전제)
10관 심장이 뛰다(15세)	10관 심장이 뛰다(15세)

향토사랑! 영화사랑! 매일 심야상영 /호남최대주차장 /www.cinus.co.kr  
**3D디지털 상영! 상무점, 하남점 동시개봉!!**

MEGABOX

1관 라스트갓파더 (12세) **최고급관**  
 2관 심장이 뛰다 (15세)  
 3관 트론 (12세) /김종욱찾기 (12세)  
 4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)  
 5관 심장이 뛰다 (15세)  
 6관 헬로우 고스트 (12세)  
 7관 헬로우 고스트 (12세)  
 8관 황해 (18세)  
 9관 라스트갓파더 (12세)

구.련단약국사거리 ☎ 1544 - 0600

MEGABOX

1관 헬로우 고스트 (12세)  
 2관 황해 (18세)  
 3관 라스트갓파더 (12세)  
 4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)  
 5관 트론: 새로운시작 (12세)  
 6관 세미의어드벤처(18세) /아메리칸(18세)  
 7관 라스트갓파더 (12세)/심장이 뛰다 (15세)  
 8관 심장이 뛰다 (15세)

북구보건소 건너편 ☎ 1544-0070

MEGABOX

1관 헬로우 고스트 (12세)  
 2관 황해 (18세)  
 3관 라스트갓파더 (12세)  
 4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)  
 5관 트론: 새로운시작 (12세)  
 6관 세미의어드벤처(18세) /아메리칸(18세)  
 7관 라스트갓파더 (12세)/심장이 뛰다 (15세)  
 8관 심장이 뛰다 (15세)

북구보건소 건너편 ☎ 1544-0070

CINUS

1관 헬로우 고스트 (12세)  
 2관 황해 (18세)  
 3관 라스트갓파더 (12세)  
 4관 해리포터와 죽음의 성물 1부(전제)  
 5관 트론: 새로운시작 (12세)  
 6관 세미의어드벤처(18세) /아메리칸(18세)  
 7관 라스트갓파더 (12세)/심장이 뛰다 (15세)  
 8관 심장이 뛰다 (15세)

색깔있는 영화상영 • www.cinus.co.kr  
**세니우스전대3D(4K)상영!!**