

TV

TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (주홍글씨)	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침 연속극 (장미의 전쟁)
30 KBS 뉴스	00 희망 릴레이 20 아침 드라마 (사랑하길 잘했어)	9 30 MBC 뉴스 45 기본종은 날	20 2011 PGR개막전 현대토틀먼트 오브 챔피언스 4R
00 무엇보다 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 TV 유머 20 생생 정보통 스페셜	10 00 드라마특선	
00 중계방송 민주당 손학규대표 신년 기자회견 15 여성공감 55 비탄말 고운말			
00 KBS 뉴스12	00 월화 드라마 <드림하이>(재)	11 00 MBC 뉴스와 경제 25 장애인 희망프로젝트 함께 사는 세상	00 SBS 12 뉴스 15 민주당 손학규 대표 신년 기자회견 30 신년특별기획 열린 토론화
00 KBS 걸작선 <결혼해주세요>(재)		12 00 MBC 뉴스와 경제 25 장애인 희망프로젝트 함께 사는 세상	00 SBS 12 뉴스 15 민주당 손학규 대표 신년 기자회견 30 신년특별기획 열린 토론화
00 KBS 뉴스 10 KBS 월요특강	10 세번의 만남	1 15 문화사색	30 마법의 식탁
15 콘서트 필 및 재방송(재)	00 KBS 뉴스타임 05 꼬리과학자 시드(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	2 15 통일전망대	00 SBS 뉴스 10 넷워크연장 (고양이 모인다)
00 KBS 오늘의 경제 10 겨울방학특선 다큐 LIFE <생명의 대역전 제1편 생존을 위하여>	00 TV 유머 30 주류명 동물탐정	3 05 네트워크 특선	10 우리말 속살보기(오지)
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 성공예감	4 00 MBC 뉴스 10 2011년 새해특집 40 장작만화	00 스캔2고 30 내머리의 크리스마스 스페셜
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성서	5 10 세상사건 스페셜	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 출산장려프로젝트 (아이가 미래다 6부)
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 생생정보통	6 00 MBC 6시 뉴스매거진	00 출동! 동물구조 30 생방송! KBC투데이
25 일일연속극 <웃어라 동해야>	40 KBS 뉴스타임(광주전남) 50 위기탈출 넘버원	7 00 생방송 전국시대 45 일일시트콤 <동영 내 사랑>	10 시사타지 따따따 20 일일드라마 <호박꽃 순정>
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 <드림 하이>	8 15 일일연속극 <복룡의 연인> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마 <관장아아빠>
00 KBS 뉴스라인 40 과학카페	15 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	9 50 MBC 스포츠 뉴스 55 월화드라마 <역전의 여왕>	55 SBS대기획 <아테나>
25 KBS 뉴스 35 남북의 발견	25 스포츠 하이라이트 35 TV 특강	10 05 행복찬 문화마을 꿈꾸리	15 밝이면 밝아다

안방극장 빛내는 4色 여전사들

하지원·김태희·김아중·수애 매력적인 연기 변신

하지원(사진), 김태희, 김아중, 수애의 빛나는 4색 변신이 안방극장을 수놓고 있다. SBS 주말극 '시크릿 가든'의 하지원(33)은 다시 한 번 '왜 하지원인가'를 증명해보였다. '시크릿 가든'의 김은숙 작가는 "처음부터 하지원을 염두에 두고 대본을 썼고, 하지원을 캐스팅하기 위해 총력을 기울였다. 그리고 같이 작업하는 지금 하지원은 최고다. 연기도 최고이고 심심도 그렇게 착할 수가 없다. 정말 좋은 배우다"라며 칭찬을 쏟아냈다. 극중 가난한 스타트우먼 길라임 역을 맡은 하지원은 톱배우가 몸을 아끼지 않고 연기할 때 얼마나 더 근사할 수 있는지를 보여줬다.

김태희(31)는 MBC '마이 프린세스'를 통해 드디어 자신의 미모와 아우라를 만개시킬 기회를 잡았다. 지난 5, 6일 방송된 '마이 프린세스'는 한마디로 김태희의 매력을 뽐내는 무대였다. 사랑스럽고 애교넘치는, 발랄하고 엉뚱한 매력의 여대생 이설의 활약상은 방송 시간 72분이 짧게 느껴지게 했다. 그는 안면에 철관을 갸 코믹 연기와 달살 퐁은 애교 연기는 물론이고, 이른바 '화장실 유머'까지 천연덕스럽게 소화하며 그간 자신을 짓눌러왔던 쑥스러움을 털어내는 데 성공했다. 김아중(29)은 SBS '싸인'에서 꾸밈없는 달달함으로 승부수를 던졌다. '싸인'의 첫 등장에서부터 인과를 해

치고 나오느라 험클어진 모습을 보여줬던 김아중은 신출내기 열혈 법의학자 고다경을 자연스럽게 자기화시키며 눈길을 끌고 있다. 화장기 없는 얼굴을 보여주는 데도 주저함이 없다. SBS '아테나: 전쟁의 여신'에서 특수요원 윤혜인 역을 맡은 수애(31)는 한 작품에서 청순함과 섹시함을 동시에 선보이며 남성 시청자들을 사로잡고 있다. 그가 국정원 홍보관 직원으로 일할 때 선보이는 미니스커트 제복 패션과 화사한 미소는 '제복 수애'라는 별명과 함께 청순함의 상징으로 남자들의 판타지를 자극했고, 이어 NSS 특수요원으로 활약할 때 선보이는 블랙 가죽재킷에 스키니진 패션과 차가운 표정은



섹시한 여전사의 모습으로 각광받고 있다. 극중 그가 무표정하게 살인을 하고 날아다니며 발차기를 하고, 피 튀기는 싸움에 가담하는 모습은 이미지의 신선한 전복 그 자체다. /연합뉴스

공수의 요소

초등 최강부 결승전 4보(54~81)

白 김지승 4단 (양천초 6) 黑 홍정진 4단 (송학초 6)

홍정진군이 갑자기 ▲로 치받은 수는 다소 엉뚱해 보인다. 그러나 이 수에는 나름대로 함정이 도사리고 있다. 이때 백이 '참고도'의 1로 이으면 흑 2로 2선에 쳐들어가는 수가 있다. 백 3으로 막으면 흑 4로 찢어서 큰 칼이 나고 3으로 4에 이으면 흑이 3으로 넘어가서 큰 손해를 입게 된다. 그래서 김지승군이 백 54로 호구친 것은 정수였으며 이 수로 인해 중앙 흑 세력 이 없어져서 흑 61을 선수하기는 했으나

이득이라고는 할 수 없었다. 홍정진군이 손을 돌려 흑 63으로 달려간 것은 놓칠 수 없는 공수의 요소였다. 백 64부터 80까지 백의 미생마를 철저히 지키는 김지승군의 수비가 빈틈이 없다. 그만큼 후반전에 자신이 있다는 자신감의 표현으로 보인다. 초반전에는 미스가 있었으나 흑 81로 뛰어 후반으로 갈수록 힘을 내는 홍정진군이다.

오규철 9단 <본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 1월 10일(음 12월 7일 乙丑)

子	36년생 남자는 처가 쪽, 여자는 시가 쪽에 안부 전하라. 48년생 대고 없지만 득록도 없으니 너무 상심은 마라. 60년생 뜻밖의 인연을 주의하라. 72년생 모든 일이 즐겁게 시작 된다. 84년생 문서는 꼼꼼히 살펴서 확인해야 하라. 행운의 숫자 : 09,43
丑	37년생 보름은 금요일고 부부간 대화 해야 할 때. 49년생 소사에 분쟁이 일어날 수도 있다. 61년생 부부간 소사 냉전을 조성하는 행상이니 서로 이해하라. 73년생 부부일전이 예상되니 서로 사탕하라. 85년생 시간 내어 주변 살펴봐라. 행운의 숫자 : 11,30
寅	38년생 안도의 숨을 돌리니 재충전하고 진행하라. 50년생 업무상 고민이 생기니 현명하게 처신해야 한다. 62년생 앙드레 눈물 날일이 흑 있을까 걱정이다. 74년생 유혹 속에 허송세월을 한탄한다. 행운의 숫자 : 20,34
卯	39년생 자기개발에 계획을 세우고 조용히 추진하면 발전은 계속된다. 51년생 자녀로 부편은 있으나 어렵지는 않다. 63년생 주변의 달콤한 사연에 속지 마라. 75년생 차분하게 자기를 돌아보고 모든 것을 정리하라. 행운의 숫자 : 12,32
辰	40년생 천지간의 충돌을 잘 알아야 할 것이니 공부하라. 52년생 큰 고생은 없지만 그렇다고 좋은 일도 있는 것은 아니다. 64년생 경광한 하루이나 고쳐수는 있다. 76년생 할 일이 많으니 건강을 점검 해봐라. 행운의 숫자 : 22,35
巳	41년생 형제나 근간간의 말썽이 될 수도 있으니 자신을 잘 살펴라. 53년생 후배와 금전거래는 금물이다. 65년생 가내 우환이 발생 할 수도 있다. 77년생 길은 조용하지만 속 고통은 있다. 행운의 숫자 : 21,28
午	42년생 고혹초흔이 더욱 더 잘 가꾸라. 54년생 공문서 잡고 눈물 날 수도 있으니 물리라도 두드려라. 66년생 대고는 있으나 주변의 아픔들이 보인다. 78년생 도와줄 사람이 못 분해해도 괴로워 하지마라. 행운의 숫자 : 18,44
未	43년생 절것 같은 계획이 계속 이루어진다. 55년생 뒷일을 마무리 할 사람이 없으니 본인이 다해야 한다. 67년생 마지막 고생이 남아 있다. 79년생 모든 일이 길사로 연결되며 이사 할 수도 있다. 행운의 숫자 : 14,16
申	44년생 미운사람이 나타나니 웅성하며 살아라. 56년생 발걸음은 가벼우나 마무리가 시원치 않다. 68년생 부부간의 사랑은 이제부터 새롭게 시작하라. 80년생 부하의 협조로 무거운 짐을 덜어주니 고맙게 생각하라. 행운의 숫자 : 24,43
酉	45년생 새로운 문서와 뜻밖의 수입이 발생하라. 57년생 생활이 나태해지니 부부간의 동선으로 의기부합을 시도하라. 69년생 순조로운 진행은 미지수다. 81년생 여성을 만날 때 꼭 손위사람에게 자문을 구하라. 행운의 숫자 : 17,31
戌	46년생 옛것으로 말썽이 일어날 소지가 많다. 58년생 욕기 있게 전진해도 무리가 없고 좋은 결과가 생긴다. 70년생 지혜 있는 선배와 상의하고 항상 언행을 조심하라. 82년생 차나 남편이 곤경에 처할 수 있다. 행운의 숫자 : 01,42
亥	47년생 철재현상이 나타나니 손레사람에게 내 것을 주라. 59년생 큰 부자는 없는 것이 좋다. 71년생 희망의 새 아픔을 만나려는 격이 계획을 세워라. 83년생 가정의 부하와 부부간의 인정은 생방송이다. 행운의 숫자 : 23,41

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

<h3>굿모닝 잉글리쉬</h3> <p>I'm sure we can work it out 분명 우리는 그 일을 처리할 수 있을 겁니다</p> <p>A : How long do we have to get the marketing project done? B : Only three weeks. A : Actually, we're behind the schedule. B : I know. Maybe some people would like to work some overtime. A : That is a good idea. B : Yes, I'm sure we can work it out with personnel.</p> <p>A : 얼마 동안에 그 판매계획을 마무리해야 하나? B : 딱 3주 동안이야. A : 사실, 저희는 일정이 밀렸잖아요. B : 알아요, 아마 초과근무를 원하는 분도 계실 겁니다. A : 좋은 생각입니다. B : 그렇죠, 분명 우리는 인사부와 조정해서 그 일을 처리할 수 있을 겁니다.</p> <p>* behind the schedule = 일정이 처진 * overtime : 시간을 초과해서 * work out = 일을 마무리하다</p> <p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<h3>오하오우 니혼고</h3> <p>毎日勉強しなければなりません。 매일 공부해야 합니다</p> <p>A : 一日何時間くらい日本語を勉強したら いいですか。 B : 毎日2時間くらいは 勉強しないと いけませんよ。 A : では、日曜日勉強しなければなりませんか。 B : そうですね。日曜日は勉強しなくてもいいです。</p> <p>A : 매일 몇 시간정도 일본어를 공부해야 하나? B : 매일 2시간정도는 공부해야 합니다. A : 그럼 일요일도 공부해야 하나? B : 글썩요, 일요일은 공부하지 않아도 됩니다.</p> <p>[단어정리] ~なければなりません ~ 하지 않으면 안 됩니다 ~なくてもいいです ~ 하지 않아도 됩니다 ~たらいいですか ~ 하면 됩니까</p> <p><이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<h3>니하오 쑹구워</h3> <p>挂红灯 guàhóngdēng F학점 권총 찼다</p> <p>'권총 찼다'라는 표현을 아느냐고 중국선생님에게 물었습니다. F의 모양새를 두고 권총을 연상하는 보편적 상상력이 중국에서도 통할 걸로 생각했는데 아니네요. 중국에서는 60점 이상이 합격(及格)이고, 그 이하는 불합격(不及格)인데, 불합격일 경우 빨간색 펜으로 쓴다고 하여 "빨간 등 걸었다(挂红灯)" 라는 표현을 씁니다. 성적 처리할 즈음 학생들로부터 학점 항의성 전화를 받는다는 말을 어느 교수님으로부터 들었습니다. 학점이 학생과의 협상 대상임을 개탄하는 말씀을 하시며 덧붙이길 차라리 답안지에 강탈할 만한 사연을 적으면 참작이라도 하건만 허더군요. 학생여러분, 아셨죠, 공부 안했을 때 답안지 작성법.</p> <p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<h3>한자 이야기</h3> <p>口禍之門(구화지문) 입 구, 재앙 화, 갈 지, 문 문</p> <p>구화지문(口禍之門)은 입은 재앙을 불러들이는 문이 된다는 뜻으로, 재앙이 입으로부터 나오고 입으로부터 들어간다 하여 늘 말조심할 것을 이르는 말이다.</p> <p>口是禍之門 구화지문 입은 곧 재앙의 문이요, 舌是斬身刀 설사참신도 혀는 곧 몸을 자르는 칼이다. 閉口深藏舌 폐구심장설 입을 닫고 혀를 깊이 감추면 安身處處安 안전처처로 처신하는 곳마다 몸이 편하다.</p> <p>당(唐)나라 말기에 태어난 풍도(馮道)가 지은 시로, 말이란 재앙의 문과 같으니 말조심 할 것을 당부하고 있다.</p> <p>[출전] 『전당서(全唐書)』(풍도(馮道)의 '설시(舌詩)' ※ 급수 : 한자능력검정 7급 준3급 준3급 8급</p> <p><대능출판> www.daeneungedu.com</p>
---	---	--	--