

2011년 광주연극제는...

상설 공연·소극장 개관



‘진달래 피네’가 지난해 올린 ‘to be or not to be’

푸른연극마을, 광주에 자체 소극장 개관

‘문예정터’ 셰익스피어 상설공연장 추진

올해 지역 연극계는 다양한 상설 공연이 봄을 이룰 전망이다. 또 대표 극단인 푸른연극마을이 광주에 자체 소극장 오픈을 준비하는 등 문화 인프라 확장도 눈길을 끈다.

극단 진달래 피네(대표 최영화)는 지난해 ‘셰익스피어 프리즘’ 프로젝트를 통해 광주에서는 접하기 어려

운 셰익스피어의 작품을 집중적으로 선보였다.

올해 테마로 잡은 것 역시 ‘셰익스피어’다. 진달래 피네가 소유하고 있는 소극장 문예정터를 ‘오델로’, ‘맥베드’ 등 셰익스피어 작품 상설극장으로 변화시키는 방안을 모색 중이다. 지난해 ‘셰익스피어 프리즘’에서

극단측이 제작했던 뮤지컬 ‘to be or not to be’를 비롯해 워크숍 등을 통해 새로운 작품을 제작, 수시로 무대에 올린다는 복안이다. 출발은 진달래 피네 단독 프로젝트지만 지역 문화계와 다양한 논의를 거쳐 규모를 키워가는 방안을 적극 검토 중이다.

최영화 대표는 “작품을 제작하는 것도 중요하지만 만들어진 작품을 생산있게 시스템화하는 방법도 중요하다”며 “운영방법 등에 대해서는 다양한 논의를 진행할 계획이다”고 말했다.

광주 예술의 거리에 위치한 공동 예술극장도 지난해에 이어 올해도

상설 공연을 시작한다. 지난해 ‘다크 오브 나이트’ 등 3편을 무대에 올렸던 공동예술극장의 2011년 첫번째 작품은 공지영의 소설 ‘우리들의 행복한 시간’을 극화한 ‘그해, 마지막

겨울’이다. 공연 기간은 오는 20일부터 3월12일(목·금요일 오후 7시30분, 토요일 오후 5시)까지.

‘그해, 마지막 겨울’은 극악무도한 살인을 저지른 사형수 정윤수와 풍족한 가정에서 자랐지만 어릴 적 상처 때문에 삶의 방향을 잡지 못하고 수차례 자살을 시도한 이수정이 주인공으로 출연하는 작품이다.

교도소라는 공간에서 만난 두 사람은 마음을 조금씩 열고 서로의 아픔을 이루만진다. 김종진씨가 연출과 대본을 맡았다. 주인공으로 유장하·정경애씨가 출연하며 정은희·조영철·고희정·강성현씨 등이 출연한다.

공연기획사 ‘유패한 상상’은 광주 상무지구 우체국보합에 자리잡은 ‘기분 좋은 극장’을 자체 전용 극장으로 활용하며 올 한해 다양한 작품을 무대에 올릴 계획이다. 기분좋은

극장은 200석 규모로 기획사측은 올해와 내년에 조금씩 극장을 업그레이드 시킬 예정이다.

지난해 말 ‘키스할까요?’라는 작품으로 스타트를 끊은 ‘연극이 좋다’ 시리즈가 계속 이어진다. ‘라이어’의 레이 쿠니 원작인 유패한 코미디 ‘오 브라더스’, 드라마로도 만들어져 인기를 모은 ‘육박방 고양이’, 로 맨틱 코미디물 ‘5월엔 결혼할거야’, 세미 뮤지컬 ‘엘컴 투 오아시스’ 등을 6월까지 라인업이 나와 있다.

지난해 활발한 활동을 펼쳤던 푸른연극마을(대표 오성완)의 올 최대 숙원 사업은 광주에 전용 소극장을 만드는 것. 광주시 동구 장동에 ‘연바람 소극장’을 10여년간 운영했던 푸른연극마을은 보성 폐교에 연극촌을 만들면서 광주 극장을 폐쇄했을 무대에 올릴 계획이다. 기분좋은



유패한 상상이 공연하는 ‘내 이름은 김삼순’

공동예술극장, ‘그해, 마지막 겨울’ 첫 무대

기분좋은 극장, ‘연극이 좋다’ 시리즈 이어져

극단측은 보성의 연극촌은 지역 주민들이 직접 극단을 만들어 참여하는 형태로 운영하고 올해 광주에 전용 소극장을 만든다는 계획이다. 올해 공연 라인업도 확정됐다. 창단 이후 ‘창작극’에 대한 열망을 놓치지 않았던 푸른연극마을은 올해도 한보리씨가 참여하는 음악극 ‘얼음

무지개’, 창작음악극 ‘소름이의 들꽃 여행’, 사랑에 대한 이야기를 담은 창작극 ‘메이’(가제), ‘나의 아름다운 정원’으로 한겨레 문학상을 수상한 심윤경의 장편 소설 ‘달의 제단’ 등 다양한 창작품을 무대에 올린다. 푸른연극마을의 /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

눈 속에 풀어 놓은 그윽한 매화 향기

한국화가 위진수씨 12~17일 서울서 개인전

옛 선비들은 매화 중에서도 한겨울 눈바람을 뚫고 피어난 설중매(雪中梅)를 꽃 중의 꽃으로 꼽았다. 한국화가 위진수씨가 오는 12~17일 서울 가나아트스페이스에서 그윽한 매화 향기를 풀어 놓는다.

위씨는 이번 전시에서 ‘눈 속에서

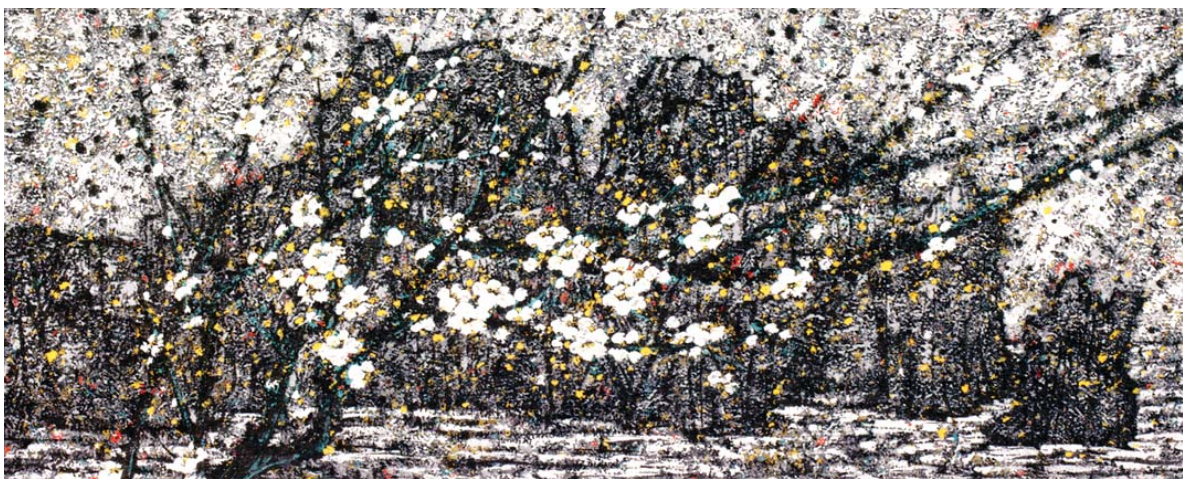
매화를 찾다’를 주제로 눈과 매화가 함께 휘날리는 환상적인 장면을 연출한 ‘매화’ 연작을 선보인다.

두툼한 질감을 살려 꽃잎의 생동감을 살렸고, 매화 가지 사이사이에 노란 불꽃을 그려 넣어 추위 속에서도 움트고 있는 봄의 기운도 담았다.

꽃과 눈의 경계를 무너뜨려 엄동설한의 흑관을 표현했고, 이를 통해 단아하게 꽃망울을 피워올린 매화의 자태를 더욱 요염하게 형상화했다.

호남대학교 미술학과를 졸업한 위씨는 2005년 전라남도미술대전에서 특선했으며 6화의 개인전, 대한민국 청년미술제, 광주청년작가회전 등 단 체전에 참가했다. 문의 02-725-9258.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



‘그 섬의 봄’

광주비엔날레재단, 어반 폴리 구간 현장답사

광주비엔날레 재단은 10일 제4회 광주디자인비엔날레 특별프로젝트로 추진중인 어반 폴리(Urban Folly) 건립 대상지역 13곳 중 아직 건립 지역을 확정하지 못한 폐선부지내 푸른길 구간 3곳을 확정하기 위해 현장 답사를 실시했다.

이날 답사에서 승 감독은 푸른길 구간 7.68km중 동구 동명동 서석교 하(구 오페라하우스), 조선대 4거

리, 그리고 전남대병원 뒤편 공터 등 세 곳을 어반 폴리 2차 건립 대상지점으로 추천했다.

재단은 조만간 어반 폴리 구간을 최종 확정할 예정이며, 이 푸른길 구간 설계에는 광주디자인비엔날레 승효상, 아이웨이웨이(중국) 공동 감독과 미국의 건축가 비토 아론치가 참여한

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

14일 빛고을문화예술봉사단 457번째 공연

소외된 이웃을 찾아 사람의 향연을 펼치는 (사)빛고을문화예술봉사단(단장 나덕주)이 14일 오후 2시 광주시 서구 상무동 쌍촌종합사회복지관에서 457번째 공연을 펼친다.

지역 어르신 등을 초청한 이날 공연에는 김성원씨가 관소리 단가를 부르며 허미라씨는 민요를, 정해숙씨는 고전무용을 선사한다. 또 모아벨리타이 벨리댄스를, 김상기씨가 각설이 공연을 펼쳐보인다.

빛고을문화예술봉사단은 2005년 사단법인으로 설립한 이래 지역을 순회하며 각종 공연과 영화상영 등 문화봉사활동을 펼쳐온 빛고을문화예술봉사단은 지난해 문화체육관광부의 본관기금 문화나눔사업으로 소외계층 어르신을 대상으로한 10차례의 전국순회(강원·부산·충북 등) 공연을 성황리에 마쳤다. 다음 공연은 31일 동명요양원에서 열린다. 문의 062-434-5060. /김대성기자 bigkim@

광주문화재단 CI 확정

광주문화재단(대표이사 노성대·이하 재단)이 10일 재단 대표 이미지인 CI(Corporate Identity)를 확정해 발표했다.

심볼마크는 광주문화재단의 영문표기(Gwangju Cultural Foundation) 이니셜 GCF를 소나무 형상으로 심플하게 재조합한 것이다.

광주문화재단의 로고와 CI는 신선휘 정력으로 광주 문화의 나무를 가꾸고 광주를 융합한 문화의 숲으로 아름답게 가꾸어 나가겠다는 의지를 함축해 표현했다.



한편 재단은 오는 13일 오후 3시 빛고을문화관에서 창립 축하공연·전시 등 다채로운 문화행사를 연다. 문의 062-670-7431. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

북구 일곡도서관, 12일 자녀교육 학부모 강좌

광주 북구일곡도서관(관장 황은주)이 겨울방학을 맞아 오는 12일 오전 10시 학부모를 대상으로 자녀교육 특강을 개최한다.

‘부모의 생각을 바꾸면 자녀의 인생이 바뀐다’라는 주제로 열리는 이날 특강에서 부모교육 및 매너스피치 전문가 서미경(동신대 외래교수)씨가 자

녀들의 자존감과 감성력을 키워주는 부모의 역할에 대해 강의할 예정이다. 서씨는 ‘목소리 디자인’의 저자로 중앙대를 졸업했으며 광주시공무원교육원, 신세계백화점 강남점 등에서 부모교육과 매너스피치 강사로 활동 중이다. 문의 062-575-3457. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

한정식 전문 레스토랑

아리랑하우스에서 맛있는 떡국 드시고 복 많이 받으세요!

지난 한 해 베풀어 주신 큰 사랑에 깊이 감사드립니다. 새해에도 더욱 세심한 서비스로 고객님을 모시겠습니다.

다사다난했던 한 해가 저물고 희망찬 새날 새아침이 밝아옵니다. 늘 한결 같은 마음으로 지켜봐 주시는 여러분께 감사의 마음을 전하며 지난 해 부족했던 점을 채워 더 풍성하고 새로워진 모습이 되도록 노력하겠습니다. 더 행복한 일을 만들 수 있는 아름다운 새해가 되기를 기원합니다.

☎ 금수장관광호텔아리랑하우스 | 예약문의 (062) 525-2111 | 계림동 홀플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임에 위한 대소 연회장 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락 | www.geumssoojang.com



올해도 즐거운 영화와 함께 하세요



상당원원결 방법 - (1번 or 2번) → 0번
☎ 1588 - 7941

상무점

한토사랑 영화사랑
클로버스시네마

하남점

1관	해리포터와 죽음의 성물 1부 (전제)
2관	나니아연대기 (전제) / 세미의어드벤처 (전제)
3관	라스트갓파더 (12세)
4관	라스트갓파더 (12세)
5관	트론 (12세) / 세미의어드벤처 (전제)
6관	트론 (12세) / 메탈베이블레이드 (16세 이상)
7관	심장이 뛰다 (15세) / 헬로우고스트 (12세)
8관	황해 (18세)
9관	헬로우고스트 (12세)
10관	심장이 뛰다 (15세)

향토사랑! 영화사랑! 매일 심야상영 / 호남최대주차장 / www.cinus.co.kr
3D디지털 상영! 상무점, 하남점 동시개봉!!

1관	라스트갓파더 (12세)
2관	헬로우고스트 (12세)
3관	라스트갓파더 (12세)
4관	황해 (18세) / 세미의어드벤처 (전제)
5관	황해 (18세)
6관	트론 (12세) / 프리데이즈 (15세)
7관	심장이 뛰다 (15세)
8관	해리포터와 죽음의 성물 1부 (전제)
9관	헬로우고스트 (12세) / 메탈베이블레이드 (16세 이상)
10관	심장이 뛰다 (15세)



구. 런던역국사거리
☎ 1544 - 0600

MEGABOX

8관	라스트갓파더 (12세)	최고급관
2관	심장이 뛰다 (15세)	
3관	트론 (12세) / 김종욱찾기 (12세)	
4관	해리포터와 죽음의 성물 1부 (전제) / 황해 (18세)	
5관	심장이 뛰다 (15세)	
6관	황해 (18세)	
7관	헬로우고스트 (12세)	
8관	헬로우고스트 (12세)	
9관	라스트갓파더 (12세)	

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주자타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) / 2시간 30분 초과시 정산요금 부과



북구보건소 건너편
☎ 1544-0070

cinus

1관	헬로우고스트 (12세)
2관	황해 (18세)
3관	라스트갓파더 (12세)
4관	해리포터와 죽음의 성물 1부 (전제)
5관	트론: 새로운 시작 (12세)
6관	세계한로맨스 (18세) / 아메리칸 (18세)
7관	심장이 뛰다 (15세)

색깔있는 영화상영 * www.cinus.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!