



올 가을 열리는 '2011 아트광주'의 기본 구성안이 발표됐지만 예산이 제대로 확보되지 않는 등 준비가 미흡하다. 사진은 지난해 열린 아트 광주의 모습. <광주일보 자료>

운영주체 바뀐 광주아트페어 잘될까

광주에서 열리는 미술 장터인 '2011 아트 광주'(8월31일~9월4일·김대중컨벤션센터·이하 아트광주)는 디자인 분야를 더욱 강화하고, 관람객들에게 친숙한 작품을 선보이기로 했다.

또 기업과 젊은 디자이너를 연결해주고, 관람객들이 즐길 수 있는 참여 프로그램도 대폭 늘릴 계획이다. 반면 예산 확보와 참여 화랑 섭외, 사무국 구성 등 전반적인 준비가 늦어지고 있어 행사 개최에 차질을 빚을 우려도 놓고 있다.

◇젊은 작가 발굴, 기업과 연결

광주문화재단은 18일 아트광주조직위원회(위원장 크라운해태제과 운영달 회장) 회의를 열고 이번 대회의 기본 구성안을 확정했다.

이날 회의에서는 ▲대중친화적인 전시 구성 ▲신진 작가 등용을 위한 젊은 아트페어 ▲신용 디자이너와 기업의 파트너십 등 3가지 핵심 방안이 제시됐다.

올 가을 열리는 제4회광주디자인비엔날레(9월2일~10월23일) 개막에 맞춰 디자인 분야를 강화하고, 젊은 작가들을 화단에 소개하는 등 여타의 아트페어와 차별화 시킨다는 것이다.

또 관객참여 프로그램과 이벤트를 늘리고, 국제 미술시장 관련 심포지엄과 위

비엔날레재단서 올한 광주문화재단으로 이관
의욕·참신성 기대속 섭외력·예산확보 등 미지수

크숍 등도 함께 연다.

이를 위해 현재 11명인 조직위원회 위원들을 20명으로 늘리고, 10여명의 미술계 인사로 꾸려지는 집행위원회를 별도로 구성하게 된다. 또 전시, 홍보 등 행사를 전반적으로 진행하는 사무국을 조만간 구성한 뒤 오는 2월말 행사 기획안을 확정하고, 오는 6월 참여 화랑을 발표할 계획이다.

한편 이번 기본안을 구성한 TF팀에는 광주문화재단의 문화예술사업팀·정책기획팀·축제사업팀 심무진과 박만우(전 부산비엔날레 전시감독)·김윤기(전 광주비엔날레 홍보사업팀장)씨 등 광주문화재단 정책자문단이 참여했다.

◇예산확보 등 준비 미흡

“작품 한 점도 못 팔고, 선 도시락을 점심으로 나눠주는 등 행사 진행도 엉터리인데 어떤 바보가 또 오겠습니까?” 지난해 아트광주에 참여했던 대구 지역 한 화랑 대표의 말이다.

아트페어는 국내에만 한국국제아트페어(KIAF), 서울오픈아트페어(SOAF), 블루닷아시아, 아트대구 등 20여 개에 달하며 대부분 가을 무렵에 집중돼 있다. 아트페어는 좋은 화랑을 섭외해 작품 판매

를 늘리는 것이 성패의 핵심이기 때문에 화랑 섭외를 위해서는 이들 아트페어들과 경쟁 해야한다.

하지만 올해는 아트광주 주최 측이 최근에 광주비엔날레재단에서 광주문화재단으로 이관되면서 전반적인 행사 준비가 늦어졌다.

지난해 아트광주에는 해외 23개, 국내 30개 등 53개의 화랑이 참여했지만, 올해는 섭외 기간이 충분하지 않아 이들 화랑의 참여도 장담하기 힘들어졌다.

또 예산 확보에도 애를 먹고 있다. 올해 아트광주의 총 예산 10억원 중 현재 확보된 예산은 2억원(국비 9000만원, 시비 1억1000만원) 뿐이다. 지난해에는 국·시비 5억원 이외에 민간 투자 5억원을 확보해 대회를 치렀지만 올해는 아직 구체적인 예산 확보가 이뤄지지 않고 있다.

결국 충분한 업무 이관과 준비 과정 없이 성급하게 행사 주최를 광주문화재단으로 바꾸면서 돈도 없고, 손님도 못 부르는 꼴이 된 셈이다.

광주문화재단 관계자는 “예산 확보를 위해 다양한 방안이 논의되고 있고, 사무국이 꾸려지면 화랑 섭외 등 구체적인 사업이 진행 될 것”이라고 말했다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

옛 광주KBS 공개홀, 음악홀로 변신

市, 24억 들여 리모델링... 음향시설·객석 등 대폭 보강

‘포엠 콘서트’ 등이 열렸던 옛 KBS광주방송총국 1층 공개홀이 제대로 된 음향 시설을 갖춘 음악홀로 변신한다.

KBS광주방송총국 자리는 KBS가 상무지구로 이전하면서 광주정보문화산업진흥원이 광주콘텐츠산업 지원센터로 활용하는 공간이다. 1층에 위치한 공개홀에서는 지금까지 다양한 음악콘서트와 연극 등이 열리기는 했지만 공연장로서의 역할은 미흡했었다.

광주시가 진행하는 리모델링 예산은 모두 24억원 5000만원이다. 음악 전문 공연장에 있어 가장 중요한 음향 시설 구축에 약 6억원이 들어가며 조명 등도 대

폭 보강할 예정이다.

또 객석의 경사가 급해 공연을 보는데 어려움이 있었던 점을 감안, 경사도를 낮추며 객석은 시야 확보 등을 고려, 현재 153석에서 178석으로 늘릴 계획이다. 또 인근 주택을 매입, 주차장(17면)도 확보한다.

공사는 오는 2월부터 시작되며 7월까지 마무리 지을 예정이다. 장기적으로는 광주콘텐츠산업 지원센터 건물 전체가 리모델링된다.

음악홀의 활용 방안이 확정된 것은 아니지만 음악홀이 자리하게 될 사직공원 일대에 통기타 카페촌이 형성된 점을 감



안, 지역 가수들의 공연장으로 쓰일 것으로 보인다.

또 광주청소년음악페스티벌 등 지역에서 열리는 음악 관련 행사와 다양한 음악 콘서트 녹화·녹음 장소로도 적극 활용할 예정이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

안톤 체홉의 청혼소동

극단DIC, 29일까지 공연일번지 소극장

연극문화공동체 DIC이 ‘청혼 소동’을 무대에 올린다.

오는 29일(평일 오후7시30분, 토요일 오후 4시·7시)까지 광주시 동구 금남로 공연일번지 소극장(금남공원 앞)에서 열리는 이번 작품은 러시아의 유명 희곡작가 안톤 체홉의 원작을 각색했다.

‘청혼소동’은 체홉의 단막극 ‘청혼’과 ‘꿈’을 엮어 재각색한 작품이다. 정문희씨가 각색과 연출을 맡았으며 이현숙·이정진·윤혜영·안지영·임흥석씨 등이 출연한다.



루카의 딸 나탈리아에게 청혼을 하러 가는 이완. 하지만 이완은 나탈리아에게 청혼한다는 말을 하지 못하게 오해라 말다툼을 하게 되고 이완과 나탈리아는 뽀뽀바의 집에서 일을 빠주는 루카를 찾아 간다.

남편과 사별한 뽀뽀바는 상복을 입은 채 7개월동안 집 밖을 나와 본 적이 없다. 그런 그녀앞에 죽은 남편의 빛을 받은 어린 스미르노프가 나타난다.

상복을 입은 뽀뽀바와 스미르노프, 청혼을 하러 온 이완과 나탈리아 그리고 루카 다섯명이 펼쳐는 역설스러운 좌충우돌 사랑 이야기가 그려진다. 문의 062-514-4327.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

팝아트 슈퍼스타 키스해링展

KEITH HARING

광주시립미술관 상록전시관 2. 27까지



한정식 전문 레스토랑

아리랑하우스에서 맛있는 떡국 드시고 복 많이 받으세요!

지난 한 해 베풀어 주신 큰 사랑에 깊이 감사드립니다. 새해에도 더욱 세심한 서비스로 고객님의 모시겠습니다.

다사다난했던 한 해가 저물고 희망찬 새날 새아침이 밝아옵니다. 늘 한결 같은 마음으로 지켜봐 주시는 여러분께 감사의 마음을 전하며 지난 해 부족했던 점을 채워 더 풍성하고 새로워진 모습이 되도록 노력하겠습니다. 더 행복한 일을 만들 수 있는 아름다운 새해가 되기를 기원합니다.

☎ 금수장관광호텔아리랑하우스 | 예약문의 (062) 525-2111 | 계림동 홈플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임에 위한 대소 연회장 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

www.geumsoojang.com



Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집



영화에 빠지다

추운 겨울! 따뜻한 영화와 함께!!

상당원연결 방법 - (1번 or 2번) - 0번
☎ 1588 - 7941

조조 영화한편 어떠세요? / 호남최대주최장 / www.cinus.co.kr
3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

구. 런던악국사거리
☎ 1544 - 0600

MEGABOX

영화보다 더 재미있는 영화란 www.megabox.co.kr
* 호남주자타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) / 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

북구보건소 건너편
☎ 1544-0070

CINUS

색깔있는 영화선책 * www.cinus.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!

상무점	하남점
1관 러브&드레스 (18세)	1관 메가마인드(전제)/헬로우고스트(12세)
2관 세인트 클라우드 (12세)	2관 헬로우 고스트 (12세)
3관 해리포터와 죽음의 성물1부(전제)/라스트갓파더(12세)	3관 라스트갓파더 (12세)
4관 라스트갓파더 (12세)	4관 메가마인드(전제)/세미어드벤처 (전제)
5관 심장이 뛰다 (15세)	5관 황해 (18세)
6관 메가마인드(3D더빙) (전제)	6관 러브&드레스(18세)/해리포터와 죽음의 성물1부(전제)
7관 메가마인드(더빙) (전제)	7관 심장이 뛰다 (15세)
8관 황해 (18세)/콜베리치의대모형(전제)	8관 헬로우고스트(12세)/콜베리치의대모형 (전제)
9관 헬로우 고스트 (12세)	9관 라스트갓파더 (12세)
10관 시즌오브더 위치 (15세)	10관 시즌오브더 위치 (15세)