

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라
바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 30 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <장미의 전쟁>
30 KBS 뉴스	00 희망 릴레이 20 아침드라마 <사랑하길 싫었어> (사망한길 싫었어)	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	50 여유만만	10 55 일일연속극 <복종의 연인>(재)	40 SBS 뉴스
00 행복한 교실 55 비련말 교살	00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)	11 30 주말연속극 <몽양 내사랑>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 일일드라마 <웃어라 동해야>(재)	12 00 MBC 뉴스 25 늘 푸른 인생 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 하늘에서 본 지구 3
00 KBS 걸작선 <결혼해 주세요>(재)	40 영상앨범 신(재)	1 15 신버림집터 <우리 땅 우리 명물> 30 주말연속극 <글로리아>(재)	30 HD디시리뷰 <남도 남도>(재)
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계석 Adieu 2010 KNO 송년 갈라	10 엄마와 2박 3일(재)	2 35 공감 특별한 세상 스페셜	00 SBS 뉴스 10 건강클리닉(재)
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계석 Adieu 2010 KNO 송년 갈라	00 KBS 뉴스타임 05 호기심대장 뽀야이(재) 35 후투스 잃어버린 숲(재)	3 05 왕중군의 아름다운 초대 스페셜	10 우리아이기 달라졌어요(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 노장볼때 <대전>	00 TV 유치원 30 뽀야이 뽀야이 뮤즈(재)	4 00 MBC 뉴스 10 우리아이 미래발견 재능무한대(재) 40 버리의 시간여행	00 특별기획 애니메이션 <남친구 해치>(재) 30 꾸러기 탐구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 성공에감	5 10 한술밥	00 SBS 뉴스프리미드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성서	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 한국인의 밥상	10 생생정보통	7 45 일일 시트콤 <몽양 내 사랑>	10 시사타치 따따뽀뽀 20 일일드라마 <호박꽃 순정>
25 일일연속극 <웃어라 동해야>	40 KBS 뉴스타임 <광주전남> 50 체질! 삶의 현상	8 15 일일 연속극 <복종의 연인> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <프레이저>	9 55 수목미니시리즈 <마이 프린세스>	55 드라마 스페셜 <세인>
00 역사스페셜 <식민지 조선의 황금광 시대> 45 세계는 지금		10	
00 KBS 뉴스라인 40 현장로동 동행	05 해피투게더	11 05 양코르 신년특집다큐 유배 1부 <버림받은 사람>	15 한밤의 TV연예
25 KBS 뉴스 35 KBS네트워크 기획 <열정! 뮤지컬 드림>	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12 00 유배 2부 <유배자, 세상과 만나다> 55 유배 3부 <달한 공간, 열린 세계>	25 나이트 라인 45 기차타고 세계여행(재)

EBS		
06:00 세계테마기행 <남아시아의 등불 발굴대사>	09:35 클로이의 오솔웃장 09:50 한글기차 차보 발굴대사	15:00 초등 2년 겨울방학생활 15:20 초등 4년 겨울방학생활 15:40 초등 6년 겨울방학생활 16:00 레온 16:05 알뜰살뜰 호기심 마을 16:20 못 말리는 어린 양 손 16:30 또또바를 찾아라 16:40 싱글빙글 피지 16:50 톨소어의 모험 17:15 강철수염과 게으른 동네 17:40 출동 원더랜드 18:05 생방송 퓌! 퓌! 보너하니 19:05 크로스게임 19:30 미래를 보는 소년
06:40 한국기행 <포항>	10:10 60분-부모 11:10 최고의 요리비결 <박경신의 맛있는 겨울방학 특선요리>	20:00 세계의 교육현장 <쿠비판> 20:30 EBS 뉴스 20:45 시사재널 20:50 세계테마기행 <년용길의 꿈부 히말라야 기행>
07:00 다큐 인생 2막	12:30 세계자연문화유산 07:35 빨간머리 앤 08:00 동물당 유치원 08:20 카툰기동 실현실 08:30 부릉! 부릉! 부릉! 08:45 방구대장 뽀야이 09:00 아기공룡 둘리 09:15 똑똑박사 에디 09:25 다류동화 댄서미	21:30 한국기행 <포항> 21:50 다큐프리임 원더풀 사이언스 <한국형 대교, 세상을 잇다> 22:40 극한 직업 23:10 히나뽀뽀 00:00 시사재널 00:05 세계테마기행 스페셜 00:55 SBS스페이스 공감

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 수능열기 예비 고3 <김세익씨의 수학(1)>	16:00 고1 예비과정 <곽정원씨의 수학(1)>
05:00 고1 예비과정 <곽정원씨의 수학(2)>	17:00 <곽정원씨의 수학(2)>
05:50 수능열기 예비 고2 <이은주씨의 수학(1)>	18:00 <곽정원씨의 수학(3)>
06:40 수능열기 예비 고3 <외국어영역(1~3)>	19:00 수능열기 예비 고3 <언어영역(1)>(재)
11:20 수능열기 예비 고3 <언어영역(1~2)>	20:00 <언어영역(2)>(재)
13:00 수능열기 예비 고2 <언어영역>	21:00 <외국어영역(1)>(재)
14:00 수능열기 예비 고3 <심층의 수학 1>	22:00 <외국어영역(2)>(재)
15:00 <김세익씨의 수학(1)>	23:50 EBS학습자료실<문학사>(재)
08:00 경찰공무원 시험대비 강좌 08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌 09:00 중2 예비과정 <역사(상)> 09:40 <과학> 10:20 중학 국어문법 특강 <어린이孫子兵法> 11:00 Magic 중학영문법 Level2 11:40 잊혀져 가는 것들Ⅱ 11:50 중3 예비과정 <사회> 12:30 <과학> 13:10 중2 예비과정 <역사(상)> 13:50 중학영어 독해 Level 3 14:30 EBSe 초등영어 14:50 EBS 클럽뱅크2 15:10 Sing Sing 영어동요	15:20 Gra Gra Grammer (L3) 16:20 초등 2년 겨울방학 생활 16:40 초등 4년 겨울방학 생활 17:00 초등 6년 겨울방학 생활 17:20 한자교육드라마 <어린이孫子兵法> 17:50 중학 국어 문법 특강(재) 18:30 중2 예비과정 <과학>(재) 19:10 중3 예비과정 <사회>(재) 19:50 <수학(1~3)>(재) 21:50 중2 예비과정 <역사(상)>(재) 22:30 중3 예비과정 <과학>(재) 23:10 Magic 중학영문법 Level2(재) 23:50 잊혀져 가는 것들Ⅱ(재) 24:00 EBS 생활경제(재)

아이돌 그룹 잇단 계약 해지 '파문'

동방신기·슈주 이어 카라도 ... 소속사와 수익배분 등 갈등

인기 아이돌 그룹들이 소속사를 상대로 잇따라 전속 계약 해지를 요구하고 나서 가요계에 파장이 예상된다.

카라(사진)의 네 멤버(한승연, 정니콜, 구하라, 강지영)는 19일 법률 대리인인 법무법인 랜드마크를 통해 "DSP미디어를 상대로 전속 계약을 해지하고 매니지먼트 업무를 중단하라고 통보했다"며 "소속사는 지위를 악용해 멤버들이 원하지 않는 연예활동을 강요하고 인격을 모독했다"고 주장했다.

카라의 전속 계약 해지 통보 소식은 2009년 동방신기의 김재중·박유천·김준수, 같은 해 슈퍼주니어의 한경에 이어 나온 것이라는 점에서 특히 주목된다.

이런 상황에 대해 가요 관계자들은 매니지먼트 과정에서의 갈등, 수익 배분 문제 등이 복합적으로 작용한 결과라고 입을 모은다.

한 인기 남녀 아이돌 그룹의 대표는 "매니지먼트 과정에서 소속사와 멤버들은 음악 색깔, 프로그램 출연 여부 등으로 인해 다양한 갈등을 겪는다"며 "이 과정에서 불만이 쌓이면 신뢰가 깨지고 수익 배분 문제까지 겹치면 분쟁으로 이어지는 경우가 많다"고 전했다.

또 다른 여성그룹 기획사의 한 이사는 "요즘은 그룹들이 아시아권을 무대로 활동함에 따라 멤버들이 육체노동에 비해 수익이 적다고 여긴다"며 "그러다 보니 자신들의 이권을 고만하게 되고 주위에선 다양한 제의를 해와 마음이 흔들린다. 또 국내 시장이 아 니어도 아시아권 활동이 가능하니 부당한 대우라고 여기면서 적극적으로 대처하는 경향도 있다"고 말했다.

이런 분쟁은 관행적으로 소속 연예인을 불합리하게 대우해온 기획사들에는 경종을 울리고 표준계약



서가 도입되는 계기가 되기도 했다.

그러나 그 여파가 해외에까지 미친다는 점에서 문제는 심각성을 더한다.

대중음악평론가인 강태구 씨는 "내수 시장에서 벌어진 소속사와 그룹의 갈등이 공멸어 놓은 한류의 상승세를 바라보는 부정적인 시선을 키우고 K-POP에 대한 신뢰를 떨어뜨리는 일"이라고 지적했다.

이 같은 분쟁을 막기 위한 근본 방안은 소속사와 그룹이 탄탄한 신뢰를 유지하는 것이라는 게 전문가의 견해다.

한 남성 그룹의 매니저는 "아이돌 그룹 멤버는 나이가 어리기에 부모들의 의견이 크게 작용한다"며 "부모들과도 신뢰 관계를 유지하고자 정기적인 간담회를 진행한다"고 소개했다. /연합뉴스

제7회 시구정장배

지나친 집착

최강부 8강전 5보(78~100)

白 심재욱 6단 黑 박제훈 5단

▲로 뛰어나오자 심재욱 6단은 백 78로 두어 허점을 노린다. 이 수는 흑의 허반 연결이 불확실하다는 것을 주장한 것이었으나 흑 79가 워낙 묘수여서 의문수였다.

백 80에 박제훈 5단은 다시 흑 81로 좌변 백을 위협하며 기세를 올린다. 그러나 이 수는 89 자리에 막아두는 것이 편했다.

심재욱 6단이 계속해서 큰 수가 날 것 같지 않은 좌변에 집착하고 있는 것은 그만큼 형세가 만만치 않다는 것을 말해준다. 백 82로 쳐들어 간 수도 흑 83을 불러 좌변 백을 약화시킨 악수로 보류해야 했다.

이제까지 백의 실수로 재미를 보던 박제훈 5단은 흑 85로 두어 박자를 맞춰주고 있다. 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 받을 곳, 백 4까지 되더라도 백이 조이는 수가 전혀 듣지않아 실전과는 큰 차이가 있을 수 있다. 이것이면 중앙에도 도움이 된다. 아무튼 99까지는 흑의 호조, 백의 중앙 처리가 중요한 장면이다.

오규철 9단 <본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 1월 20일(음 12월 17일 乙亥)

子	36년생 순풍에 황해하나 역풍에 대비 해야. 48년생 일 거수 일 투족 조심하고 마음까지 조심하라. 60년생 일고는 있으나 좋은 날 많지 않다. 72년생 입을 조심하라 발아놓은 신발이 무너질까 걱정이다. 84년생 자신 있게 추진하라. 행운의 숫자: 11,41
丑	37년생 재물 손실 사기 실수를 조심하라. 49년생 재물이 사방에 있으나 내 것이 아니다. 61년생 정신 혼미하니 안정 취하라. 73년생 주변인의 이성 때문에 오해가 생길 수도 있다. 85년생 주변인 신만하고 어지러우니 안정을 취하라. 행운의 숫자: 12,30
寅	38년생 지인의 협조가 있어 모든 일이 순조롭다. 50년생 처가나 시가 편에 예사가 생길 수 있다. 62년생 처음 가는 길이나 살피서 행동해야 한다. 74년생 특별한 건강에 유념해야 뒤달이 없으리라. 행운의 숫자: 18,35
卯	39년생 혼자하면 재미가 없으니 주변과 어울려라. 51년생 의외로 재물이 생기고 영전하는 적이 이상문제는 조심하라. 63년생 구설이 따르고 신체의 불편이 발생할 수도 있다. 75년생 남의 말을 경청하라. 행운의 숫자: 20,38
辰	40년생 다시한번 도전의 기회가 보인다. 52년생 뜻밖의 기회가 오니 적극적인 참여로 기회를 잃지 마라. 64년생 모든 일이 순조로우나 아내의 건강을 살펴봐라. 76년생 바깥엔 일손을 놓고 가족을 살펴봐라. 행운의 숫자: 21,32
巳	41년생 새로운 인연은 있으나 큰 기대는 거두어라. 53년생 새로운 직업과 인연이 생기니 조심은 잃지 마라. 65년생 새 번 생각하기 행동하면 오욕은 없으리라. 77년생 순풍과 역풍이 같이한다. 행운의 숫자: 22,34
午	42년생 새로운 일이 생길 수 있으나 신중하게 결정하라. 54년생 생활의 질이 떨어질 수도 있으나 식욕을 살펴봐라. 66년생 서투르고 뒷사람으로 인해 불편이 있으리라. 78년생 승부에 황해하는 적이다. 행운의 숫자: 01,43
未	43년생 식구들과 떨어져 지낼 수도 있으나 식욕을 살펴봐라. 55년생 암종모색으로 일이 잘 풀리리라. 67년생 어부지리는 있으나 결과는 조그맣다. 79년생 의심스런 인연을 만나니 생각하며 행하라. 행운의 숫자: 02,31
申	44년생 의외의 이성을 만날 수도 있다. 56년생 일출일몰은 병가 지사사다 상심하지 마라. 68년생 갈등이 생기니 정경의 마음을 가져라. 80년생 절대 손쉬움과 신사함을 신중하게 결정하고 자제히 살피라. 행운의 숫자: 14,28
酉	45년생 좋은 일도 나쁜 일도 생길 수 있다. 57년생 하는 일마다 불행한 인연이 따를 수가 있다. 69년생 학문의 발전이 있다. 81년생 급전 사기 대소비가 있을 수도 있고 직업 변경도 우려된다. 행운의 숫자: 16,17
戌	46년생 기력이 쇠니 폐장을 살펴봐라. 58년생 남편과의 불만과 불평이 나타나 본인만의 잘못이다. 70년생 또 다른 성공의 기회가 마련된다. 82년생 뜻밖의 협조가 있으나 결과는 기대하지 마라. 행운의 숫자: 23,42
亥	47년생 많은 갈등이 따르며 시간이 걸릴 수 있다. 59년생 부부의 애정이 소폭소폭 살아난다. 71년생 불면이면 극한 상황도 예상 못하니 부부간 인정을 살피라. 83년생 친지로부터 따돌림을 당하니 이해하며 지내라. 행운의 숫자: 24,44

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>I have a question about ABC's project</p> <p>ABC 프로젝트에 관해 질문이 있어서요</p> <p>A : Do you have a minute? B : Yes, what do you need? A : I have a question about ABC's project. B : Oh, You will have to go to John. A : O.K. What are you working on? B : I am on GStar's now.</p> <p>A : 시간 있으세요? B : 네, 뭐가 필요하세요? A : ABC 프로젝트에 관해 질문이 있어서요. B : 아, 존에게 가보세요. A : 알겠습니다. 무슨 일을 처리하고 계십니까? B : 전 지금 GStar 일을 맡고 있습니다.</p> <p>* work on ~ ~을 담당하다 * 이 관대 수치에 대해 물어봐도 됩니까? = Can I ask you about this sales figure?</p> <p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>先生のお宅の住所をご存じですか。</p> <p>선생님 댁 주소를 아십니까</p> <p>A : 先生のお宅の住所をご存じですか。 B : いいえ、存じません。 A : では、電話番号はご存じですか。 B : はい、電話番号は存じております。</p> <p>A : 선생님 댁 주소를 아십니까. B : 아니요, 모릅니다. A : 그럼, 전화번호는 아십니까. B : 예, 전화번호는 알고 있습니다.</p> <p>[단어정리] お宅 댁 ご住所 주소(높임 말) 電話番号 전화번호 ご存じ 알고계시다(知っている의 존경어) 存じております 알고 있다(知っている의 겸양어)</p> <p><이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<p>吹牛 chuīniú</p> <p>허풍치다</p> <p>吹牛(吹는 '불다' 라는 동사이고, 소 牛에 가죽 皮)로도 쓰입니다. 중국 황하 북부지역에서 강을 건널 때 양가죽이나 소가죽에 바람을 넣어 배로 사용했습니다. 두 개를 연이어서 작은 배가 되었고, 다시 그것을 여러 개 붙여 꽤 큰 물건도 실고 다녔다고 합니다. 宋 대의 어떤 한사람이 가족에 바람 넣기를 잘했다 본데, 내가 입으로 한번 불어버리면 소가죽에 바람이 바로 차버린 다 라고 뻥이라도 쳤을까요? 이 유래에 대해 중국자료를 조사했더니 여러 가지가 올라왔는데 다들 믿음직스럽진 않고 단지 소가죽을 배로 사용했다는 공명 설명만 보입니다. 예전에 내가 吹牛를 설명할 때 "자, 모습을 잘 상상해 보라구. 내가 어찌 산에서 입으로 소를 불었더니 소가 넘어가지 뭐야." 라는 말을 했었는데, 약의 없는 허풍에 중국식 吹牛 설명보다 더 리얼하지 않나요?</p> <p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>縱虎歸山 (중호귀산)</p> <p>세로 종, 범 호, 돌아갈 귀, 매 산</p> <p>중호귀산(縱虎歸山)은 호랑이를 풀어 놓아 산으로 돌아가게 한다는 뜻으로, 화근을 남겨두는 것을 비유한 말이다.</p> <p>여포(呂布)와의 싸움에서 패한 유비(劉備)는 조조(曹操)에게 의지했고, 조조는 유비를 가까이 맞아 예주목(豫州牧)에 봉했다. 정욱(程昱)은 '지금 유비를 죽이지 않으면 반드시 화근이 될 것'이라고 했지만 조조는 듣지 않았다. 이듬해 원술(袁術)이 옥새를 가지고 원소(袁紹)에게 간다는 소문이 들리자, 유비는 이 기회를 이용해 탈출할 생각으로 직접 부대를 이끌고 가서 원술을 잡아오겠다고 하였다. 유비가 떠난 지 얼마 안 되어 정욱과 관개가 외지에서 돌아와, "전에 그를 죽이려 진언하였을 때, 승상은 듣지 않았습디다. 지금 그에게 병마를 주는 것은, 호랑이를 풀어 놓아 산으로 돌려보내는 것과 같습니다. 죽시 되풀이 오게 해야 합니다."라고 정욱이 말하자 조조가 급히 사람을 보내어 철군을 명했다. 물론 유비는 듣지 않았고, 이를 기회로 훗날 삼국정립의 기초를 마련하였다.</p> <p>출전 : 『삼국지연의(三國志演義)』 ※ 급수 : 한자능력검정 준3급, 준3급, 4급, 8급</p> <p><대능출판> www.daeneungedu.com</p>