

문화수도 광주서 문화CEO들 명품 강연

광주일보 광주문화재단 공동 '문화나무 상상강좌'

김동호·김명곤·송승환·최태지 등... 28일 제1탄 시작

광주일보사와 광주문화재단이 공동주최하는 '문화나무 상상강좌'는 문화수도 광주의 위상에 걸맞는 명품아카데미다.

지난해 본보가 광주시립미술관과 함께 운영한 '현대미술과 인문학'이 미술전문강좌였다면 이번 프로그램은 미술, 문학, 뮤지컬, 영화, 건축, 무용, 예술교육 등 문화의 전 영역을 이우른다는 점에서 한층 업그레이드된 강좌라 할 수 있다.

여기에는 김동호 전 부산국제영화제 집행위원장, 김명곤 전 주세계소리 축제 조직위원장, 송승환 PMC 프로덕션 대표, 최태지 국립극예술단 예술감독, 스캇 놀 브랜던 뉴욕링컨센터 예술교육원장 등 내로라 하는 국내외 문화CEO들로 떠나온 강사진은 지역에서는 거의 찾아보기 힘든 웰메이드 강좌다.

사실 광주는 그동안 문화시민을 양성하는 '교육'에는 다소 소홀했다. 아시아 문화중심도시 프로젝트와 광주비엔날레, 아트페어, 국제공연예술제 등 짙직한 문화이벤트들이 연중 열리고 있지만 시민들의 문화마인드를 '지속적으로' 훈련시키는 강좌는 지난해 '현대미술과 인문학'이 유일했기 때문이다. 그런 점에서 이번 문화나무 상상강좌는 지

난 3일 공식출범한 광주문화재단이 시민들의 일상으로 다가가는 첫걸음이라고 할 수 있다.

오는 28일 오후 2시 이번 강좌의 스타를 끊는 첫 주자는 김동호 강원문화재단 이사장(전 부산국제영화제 집행위원장)이다. 김 이사장은 성실과 혁신이라는 '착한 리더십'으로 부산국제영화제(PIFF)를 세계적인 영화제로 키운 명장(名將)이다.

미술계에서는 표미선 한국화랑협회장(2010 한국국제아트페어 운영위원장), 김홍희 경기도 미술관장이 합류할 예정이다. 표 회장은 지난해 한국국제아트페어를 축제와 교육의 장으로 기획해 아시아의 대표적인 아트페어로 끌어들인 파워유마다. 이번 강좌에서는 아트페어의 운영전략과 지역작가들의 성공요건 등을 소개한다.

2006년 광주비엔날레 예술총감독을 역임한 김홍희 관장은 지역에서의 미술관 역할과 시민들의 문화향유 등에 대해 강연할 계획이다.

이밖에 승효상 2011 광주디자인비엔날레 총감독(건축사무소 '이로재' 대표)의 '도시를 살리는 비율의 미학', 최태지 국립발레단 예술감독의 '당신을 위한 예술, 발레', 나희덕 조선대 문예창작과 교수의 '시(詩)가 있어 행복한 삶', 그리고 세

을 전한다. 오는 10월 27일에는 송승환 대표(PMC 프로덕션)가 비언어극 '난타'를 세계적인 퍼포먼스로 키워낸 비결을 들려준다. 1997년 서울 희망아트홀에서 초연된 '난타'는 지금까지 지방공연과 뉴욕 브로드웨이 등 해외공연을 포함해 약 1만4000회 공연과 관람객 470여만명을 동원시켰다.

미술계에서는 표미선 한국화랑협회장(2010 한국국제아트페어 운영위원장), 김홍희 경기도 미술관장이 합류할 예정이다. 표 회장은 지난해 한국국제아트페어를 축제와 교육의 장으로 기획해 아시아의 대표적인 아트페어로 끌어들인 파워유마다. 이번 강좌에서는 아트페어의 운영전략과 지역작가들의 성공요건 등을 소개한다.

2006년 광주비엔날레 예술총감독을 역임한 김홍희 관장은 지역에서의 미술관 역할과 시민들의 문화향유 등에 대해 강연할 계획이다.

이밖에 승효상 2011 광주디자인비엔날레 총감독(건축사무소 '이로재' 대표)의 '도시를 살리는 비율의 미학', 최태지 국립발레단 예술감독의 '당신을 위한 예술, 발레', 나희덕 조선대 문예창작과 교수의 '시(詩)가 있어 행복한 삶', 그리고 세



광주일보사와 광주문화재단이 공동주최하는 '문화나무 상상강좌'는 미술, 공연, 영화, 건축 등 문화예술의 전 영역을 이우른 고품격 아카데미다. 사진 위에서부터 키스 해링전, 2010 광주비엔날레. <광주일보 자료사진>

계적인 문화예술교육가 스캇 놀 브랜던의 '미적체험교육', 그 무한한 가능성이 빼놓을 수 없는 강의다.

광주문화재단 박선정 사무처장은 "이번 강좌는 시민들의 문화예술에 대한 관심과 문화를 바라보는

시각을 넓히는 계기가 될 것"이라

면서 "앞으로 문화시민 양성을 위

한 다양한 포럼과 프로그램 등을 진

행할 계획"이라고 말했다. 062-

670-7421, 062-220-0651.

</김대성 기자 jhpark@

중요무형문화재 영화·도서로 제작

가야금산조 및 병창·옹기장·변화장 등

국립문화재연구소는 가야금산조 및 병창(23호), 옹기장(96호), 변화장(121호) 등 중요무형문화재 세 종목에 대한 기록영화와 기록도서를 최근 제작·발간했다.

이 기록영화에는 해당 종목 보유자가 실연하는 기능과 예능을 고화질(HD) 영상으로 담았고

기록도서에는 상세한 설명과 사진작가가 활용한 사진을 수록했다.

이들 영상물은 공공기관과 도서관 등지에 배포되며 연구소 홈페이지(www.nrich.go.kr/kr/mmulti/)를 통해서도 서비스한다. /연합뉴스

'사랑 실은 노래봉사단' 설맞이 위문공연

26일 봉선동 민들레 요양원

'사랑 실은 노래봉사단'이 설 명절을 맞아 오는 26일 오전 10시 중증 장애인들의 생활시설인 광주 남구 봉선동 민들레 요양원에서 위문공연을 갖는다.

이번 공연은 향토사단 군악대의 오프닝 연주를 시작으로 채나리, 이종찬, 황해금, 문형훈, 최진필씨 등이 출

연, '우연히' '황진이' '님아' '내사랑 율보' '앗뜨거' 등 다양한 장르의 음악을 선보인다.

또 박성용 씨의 '신비한 마술 세계'와 코미디언 한심이 씨의 '웃으며 삽시다', 이천호 씨의 '퓨전 코메디 각설이 한미당' 공연과 복지시설 원생들의 장끼한마당 무대도 펼쳐진다.

이날 공연에는 KT사랑의 봉사단,

(주)만나, 담양한과 등의 위문품 전달

과 미르치과병원, 인연안과병원 무료 진료도 함께한다.

'사랑 실은 노래봉사단'은 지난 1993년 각 방송국 가요제 및 노래자랑에서 입상한 90여 명이 모여 노래로 봉사하는 단체로 매월 한 차례씩 양로원 등 불우이웃 시설을 방문해 지금까지 모두 432회의 공연을 진행해왔다. 문의 062-209-0500.

/김대성 기자 bigkim@kwangju.co.kr

한겨울에 즐기는 정글투어 or 썸머크루즈

799,000 원 (단, 대인 소아 요금 동일)

포함사항 : 1급 산타페호텔 3박, 미팅&샌딩, 전일정식사(호텔조식3회+호텔중식2회+특식2회+외부식2회)
현지옵션 포함(썸머크루즈 또는 정글리버보트)
불포함 : 유류세 60\$, 기사·가이드팀 성인 30\$, 소아 10\$

판매날짜 : 1월 26일 '한정 판매'
특이사항 : 준특급 : 홀리데이호텔 급 10만원 추가, 특급 : 쉐라톤호텔 급 20만원 추가 됩니다

당사는 관광진흥법, 소비자보호법, 종교 광고 표시 등에 관한 고시 및 국외여행 표준약관 등에 명시된 사항을 철저히 준수합니다. 팜수 경비 포함 : 여행자보험(해외 1억원, 국내 5천만원), 관광진행기금, 공항이용료, 안내원비율
29% 보증보험 가입(보험기간 : 2010년 12월 7일~11년 12월 6일) 경비없음(단, 기사·가이드 복사료, 선택관광, 각국 비자비문별도)

광주시 북구 대암동 575-1 풀플러스 동광주점내(주)풀모두 해외여행업 등록 최소 출발 일원 : 2명 / 숙소 : 2급호텔 이상 / 교통편 : 항공 및 버스 상기 요금은 환율 및 항공요금, 유류 할증료의 변동에 따라 변경될 수 있습니다.

전용연습공간 마련했어요

강숙자오페라 라인·무용협회



〈강숙자〉 〈정혜경〉

예술전용공간지원 사업 선정

지역에서 활동하는 공연 예술단체들의 최대 고민거리 중 하나는 바로 연습공간 확보다. 그런 점에서 최근 한국문화예술위원회가 공모한 예술전용공간임차지원 사업에 선정된 (사)강숙자오페라 라인과 광주무용협회는 숨통이 트였다.

(사)강숙자오페라 라인(대표 강숙자 전남대 교수)은 오는 25일 광주시 북구 입장 도한병원 건너편 서광신 협 4층에 100평 규모의 'K 아트센터'를 오픈한다. 오페라 라인은 문화예술위원회로 부터 2년 동안 2억1000만원의 임차료를 지원받게 되며 리모델링비와 운영비 등을 자체 부담하게 한다.

K 아트센터는 연습공간과 작은 공연장으로 활용될 예정이다. 오페라라는 장르가 규모가 큰 티라 많은 사람들이 참여해야 하지만 연습장소가 없어 애를 먹었던 오페라라인은 작품 연습공간으로 이곳을 활용할 예정이며 작은 음악회를 열 수 있도록 협회는 이 공간을 무용인들의 공동 연습공간과 세미나 장소 등으로 활용키로 했다. 또 지역 무용인들이 수시로 드나들며 다양한 의견을 교환할 수 있는 만남의 장소로 활용하고 작은 발표회도 진행할 계획이다.

/김미은 기자 mekim@kwangju.co.kr

삶의 다양한 모습... 강한 울림

2월8일까지 서양화가 임수영 개인전

서양화가 임수영씨가 오는 2월 8일까지 광주 일곡갤러리에서 개인전을 연다. 이번 전시에서 임씨는 삶의 다양한 모습을 담은 조각들을 모자이크 형식으로 이어 붙인 '일상으로부터' 연작을 선보인다.

추상적인 조각들은 규정되지 않는 현실의 불확실성을 담고 있고, 넓은 보도블록처럼 둘쭉남쪽 한 질감을 준다. 화사한 색채와 과감한 선의 유통은 추상 회화가 주는 강한 울림을 준다.

또 하나의 모자이크 조각이 모여 컴퓨터 게임의 주인공인 슈퍼마리오의 형상이 되는 등 감상의 재미도 더해준다.

우석대 회화과와 같은 대학원을 나온 뒤 6차례 개인전과 '현대 미술 100인의 형형색색전' 등 다수의 단체전에 출품했다. 현재 에

쁘끄, 우록화 회원으로 활동 중이다.

문의 062-510-1633.

/오광록 기자 kroh@kwangju.co.kr

광 일정표(PKG) 3박 4일

일자	지역	교통편	시간	세부 일정		식사
				제 1 일	제 2 일	
제 1 일	무 앤 팜	CO991	08:50 13:55 18:00	무안 국제공항 출발. [4시간 정도 소요. 시차는 1시간 빠름] 팜 앤나 국제공항 도착 입국/세관 신고후 공항 밖에서 현지 가이드 미팅. 전용차량에 탑승하여 호텔로 이동 및 투숙. 식식후 자연간판 B B B O 호텔 투숙.	09:00	B:호텔식
제 2 일	팜	전용차량	13:00 18:00	조식후 팜 앤나관광 시작. (사암의 절벽, 패세오공원, 팜정부청사, 아기나 전망대, 스페인광장, 니마치힐) "죽식(호텔 바치바에서 생선커틀렛 & 아이스티)" 자유시간에 무동력 해양 스포츠(카누, 카약, 스노클링)을 즐길 수 있습니다. 호텔휴식 - 석식후 호텔 투숙.	18:00	L:호텔식 D:한식
제 3 일	팜		09:00 18:00	조식 후 썸머크루즈 또는 정글리버보트 택1 관광 ★ 썸머크루즈 넘나드는 파도를 가로지르 물고래를 찾아 떠나는. 연인과 가족 모두 어립단은 바다에서 즐기는 즐거운 시간, 풀리와팅과 선상에서 제공되는 친화력 뿐 아니라 뉴시와 놀치지 미세요 둘 중 택일 포함입니다. 단, 썸머크루즈는 오후 1시 20분, 정글리버보트는 오전 오후 택일(단, 가이드에게 미리시간을 신청하세요) "중식(미기린타 - 스테이크)" 석식 후 호텔 투숙.	09:00	B:호텔식 L:스테이크 D:한식
제 4 일	무 앤 팜	CO990	09:00 12:00 15:35 19:20	조식 후 아기나비치 해안산책로로 구경 및 해양스포츠(카누, 카약 등) 즐기기 해양스포츠(카누, 카약 등) 즐기기 "죽식(호텔 바치바에서 음스테이크 & 아이스티)" 가이드와 미팅 후 공항으로 이동. - 팜 출발. 무안 국제공항 도착후 각자 해산.	09:00	B:호텔식 L:호텔식 D:기내식

*상기 일정은 항공스케줄 및 현지 사정으로 인하여 변경될 수 있습니다.

롯데JTB첨단점 첨단롯데마트 2F 062-973-9114
클럽모두 동광주홈플러스 B1 062-269-9363