

TV 11일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (주홍글씨)	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 KBS 광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 살맛나는 세상	40 아침연속극 (장미의 전쟁)
30 KBS 뉴스	00 희망필레이 20 아침드라마 (사랑하길 잘했어) 50 여유만만	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상		10 55 일일연속극 (혹풍의 연인)(재)	40 SBS 뉴스
00 그 사람이 보고 싶다 55 비론말 고문말	00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)	11 30 일일시트콤 (몽땅 내 사랑)(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 일일연속극 (웃어라 동해아)(재)	12 00 MBC 뉴스 25 TV속의 TV	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자세상
00 열린채널 30 태극천지문(재)	05 대국민 토크쇼 (안녕하세요)(재)	1 25 신비방 장터 우리랑 우리명물 (재능 무한대)	30 출산장려프로젝트 (아이가 미래다)
00 KBS 뉴스 10 설기회 한국인의 밥상(재)	10 다큐멘터리 3일(재)	2 40 앙코르 실특집 추억이 빛나는 밤에	00 SBS뉴스 10 인문학 열전
05 비론말 고문말(재) 10 한국 현대사 증언 TV자서전(재)	00 KBS 뉴스타임 05 콩이콩이(재) 35 TV유치원	3 10 스포츠 특선(재)	00 KBC 설특집다큐 (우리아이백는 애국가)(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 보물섬 (제주)	05 누가누가 잘하나	4 00 MBC 뉴스 10 우리아이 미래발전 (재능 무한대) 40 TV방송 꾸러기 식사교실	00 SBS 애니갤러리 30 한국의 숲(재)
00 KBS 뉴스5 20 생생3월!	00 사랑의 가족 30 성공예감	5 10 비교체험여행기 그곳에서 살아보기 스페셜	00 SBS 뉴스파이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세네포트
00 6시 내고향 55 시청자 클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 유익뱅크	6 00 MBC 뉴스 10 남도에 살고 싶어	15 생방송! KBC 투데이 55 시사인뷰 후
00 KBS 뉴스네트워크 30 세상사는 이야기	25 생생정보통	7 00 생방송 전국시대 45 일일시트콤 (몽땅 내 사랑)	20 일일드라마 (홍박꽃 순정)
25 일일연속극 (웃어라 동해아)	40 KBS 뉴스타임 (광주전남) 50 스포츠 제로	8 15 일일연속극 (혹풍의 연인) 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 HD다큐시리즈
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 VJ특공대	9 55 스타오디션 (위대한 탄생)	10 휴먼토크 (내마음의 고백) 55 긴급출동! SOS24
00 소비자 고발 45 세계는 지금		10	
00 KBS 뉴스라인 40 미디어 비평	05 금요기획	11 05 MBC스페셜 (일곱살 인생)	05 스타부부쇼 자기야
10 TV 미술관 10:00 KBS 뉴스 10 독립영화관 (더 브러시 킷 & 갑자)	05 유희열의 스케치북 ①:25 드라마 스페셜 (화이트 크리스마스)(재)	12 05 MBC 뉴스 24 20 자원봉사희망프로젝트 (나무면 행복) ①:10 일요일일요일밤에 스페셜	05 특집다큐멘터리 (종경이 있는 세계명화산책) ①:15 월드컵스페셜 (러브) 45 다크트린 ②:00 정타기행

### “출연료 미지급시 출연 거부”

#### 연매협, 체납제작사 블랙리스트 작성키로

〈해한국연예매니지먼트협회(이하 연매협)는 10일 출연료 미지급 문제를 해결하지 않고 또 다른 작품을 제작하려는 제작사에 출연을 거부할 것이라고 밝혔다. 연매협은 이날 보도자료를 내고 “(일부 제작사들의)출연료 미지급으로 배우의 생존권이 위협받고 소속사의 운영까지 어렵게 만들어 대중문화 산업의 발전을 저해하고 있다”며 이같이 말했다. 연매협은 “불량 제작사에서 문제를 일으킨 후 타 제작사로 옮겨가거나 제작사의 상호나 대표 이름만 바꿔 문제를 또 다시 발생시키는 제작사를 선별해 그들이 제작하는 작품에 출연하지 않을 것”이라고 부연했다.

이러 “불량 드라마 제작사에 편성을 준 방송국과 담당 CP에게는 문제를 공론화해 비도덕성에 대한 책임을 묻고, 일부 불법적인 캐스팅 감독 등에 의한 피해 신고를 받아 블랙리스트를 작성, 정보를 공유할 계획”이라고 밝혔다. 연매협이 작년 하반기 회원사에 속한 배우들을 중심으로 출연료 미지급 실태를 조사한 결과 드라마는 약 11억 원, 영화에서는 약 2000억원의 피해가 확인됐다. 연매협은 “미지급 문제가 지속되고 있어만 제작사와 방송사 등은 서로에게 책임을 미루고 있다”며 “앞으로 출연료 미지급 사태를 더 이상 좌시하지 않을 것”이라고 강조했다.

### ‘뉴욕 TV & FILM 페스티벌’ 지상파 3사 프로 본선 진출

KBS, MBC, SBS 등 지상파 TV 3사 프로그램들이 나란히 오는 4월12일 미국 라스베이거스에서 열리는 ‘뉴욕 TV & FILM 페스티벌’의 경쟁부문에 진출했다. KBS는 드라마 ‘추노’와 뮤지컬 다큐멘터리 ‘서울의 달밤’이 각각 미니시리즈 부문과 다큐드라마 부문 본선에 올랐다고 10일 밝혔다. 또 MBC의 다큐멘터리 ‘아마존의 눈물’(사진)과 ‘라이온 킹’은 각각 문화적 이슈 부문과 자연과 야생 부문에, SBS의 휴먼 다큐멘터리 ‘승일스토리-나는 산다’는 가족 프로그램 부문 본선에 각각 진출했다. 작년 상반기 최고 화제작이었던 KBS의 ‘추노’는 17세기 조선 민초들의 생생한 삶을 그린 작품이며,



‘서울의 달밤’은 드라마와 실제 뮤지컬 ‘발레’를 교차 편집한 작품으로, 청춘들을 응원하는 가족 다큐멘터리다. 또 MBC ‘아마존의 눈물’은 2009년 방송돼 20%를 넘나드는 시청률로 화제를 모았다. SBS의 ‘승일스토리-나는 산다’는 8년째 루게릭병으로 투병 중인 전 프로농구 코치 박승일을 1년간 관찰하며 희귀난치병 환자들의 고난한 일상을 재조명한 작품이다. 최종 결과는 시상식에 앞서 다 음 달 초 게재 예정이다. /연합뉴스

### 제7회 시구정장배

집중력 차이가 가른 승부  
최강부 준결승전 1국 총보(1~173)

白 정병우 5단    黑 권세혁 6단

관한의 바둑을 승리하려면 포석부터 중반전을 거쳐 끝내기까지 꾸준함과 고도의 집중력이 필요하다. 프로기사들이라고 할지라도 실수는 비일비재하지만 되도록이면 실수를 줄이고 상대의 실수를 잡아내 응징할 수 있는 상태를 유지해야 한다. 이 판을 보면 정병우 5단의 집중력과 치열함이 권세혁 6단보다 부족한 것으로 보이며 그것이 승부를 가른 요인이 되고 있다. 초반은 백 30까지 하면서 실리를 차지하고 40으로 머리를 내밀게 되어서는 정병우 5단의 실리작전이 성공하고 있다. 권세혁 6단은 비세를 의식했는지 백 70에 흑 71로 강력히 반발하여 세력을 키웠는데 이 수가 무리수로 흑 대마가 사경에 처하게 된다. 백 86이 유리하다는 판단에 집중력이 흐트러진 수가 되었다. 이 수로 한발 왼쪽에 선수하고 하면 '가'로 두어 흑 대마를 잡으려 했으면 대마가 살 길이 없었다. 가 까스로 흑 대마가 살아가고 흑 115로 역습을 당해서는 가운데의 백 대마가 풀려 흑의 승리가 결정되었다. 백으로서의 아쉬운 한판이다. 흑 173 수 끝. 흑 별개승.

오규철 9단  
〈본보 바둑해설위원〉

### 知天命이 보는 오늘의 운세 2월 11일(음 1월 9일 丁酉)

36년생 애인이 생길 수 있다. 48년생 미혼했던 옛 감정 잊고 화해하면 좋으니. 60년생 욕심 버리고 자중하라. 72년생 일회일비가 있지만 과욕만 하지 않으면 대고는 없다. 84년생 자신에게 좋은 일이 생길 수 있으니 이웃에게 감사하라. 행운의 숫자 : 12,43

37년생 인생살이에 변화가 온다. 49년생 작은 별이 나타날 수도 있다. 61년생 잘못된 옛 일이 자신을 괴롭히는 하루가 된다. 73년생 절대 분수를 지켜야 화가 작아지리라. 85년생 좋은 인연이 생길 수도 있으니 벗을 내보내라. 행운의 숫자 : 13,34

38년생 주변에서 협력자가 나타나지만 큰 도움은 못준다. 50년생 직장에서는 행동을 잡어서는 말을 조심하라. 62년생 처음에는 어려웠던 일이 해결의 실마리가 보인다. 74년생 친한 사이에 새로운 사업은 하지마라. 행운의 숫자 : 16,37

39년생 호랑이에게 게 꾸어주는 격이다. 51년생 가장 직장 자신 사이에 불륜사가 생기거나 곧 해결된다. 63년생 갈비기와는 다르게 일이 쉽지가 않다. 75년생 과도한 욕심이 없는 편만 한다. 행운의 숫자 : 20,45

40년생 갑작 놀랄 만한 일이 생기니 좋은 일이다. 52년생 눈물 보다는 웃음이 얼굴에 나타난다. 64년생 문신상 예로가 발생할 수도 있다. 76년생 미혼사람이 나타나니 화해하며 지내라. 행운의 숫자 : 25,35

41년생 바쁜 하루가 된다. 53년생 보고 싶은 사람은 보이지 않고 싶은 사람만 보인다. 65년생 숙연은금물이나 여유 있게 생각하라. 77년생 시간은 지루하나 뜻하는 일은 이루어진다. 행운의 숫자 : 32,41

42년생 상당한 고통이 따를 수 있으니 마음을 단단히 하라. 54년생 순리대로 행동하면 결과가 좋으니. 66년생 아내는 남편을 남편은 아내를 살펴봐라. 78년생 아는 길도 물어가는 지혜가 있어야 손실이 없으리라. 행운의 숫자 : 01,41

43년생 아들 딸과 대화하고 고민을 들어보라. 55년생 아무런 친한 친구의 말도 다 시험해 생각해 보라. 67년생 오래 동안 생각한 것을 결정해도 좋다. 79년생 울고 싶은 일이 생기니 어려운 일은 아니다. 행운의 숫자 : 11,21

44년생 이성으로 마음이 헛갈리니 중심을 찾아라. 56년생 인생의 후반전 계획이 중요하다. 68년생 자신의 입으로 쌓아온 명성이 무너질까 걱정된다. 80년생 주변의 도움으로 고민했던 일을 잘 풀려간다. 행운의 숫자 : 11,39

45년생 친구의 도움이 절실하니 예정을 놓치지 마라. 57년생 형제 부모가 도우니 모든 일이 평온하다. 69년생 할 줄때와 할 때를 놓치지 마라. 81년생 구설수 시비 송사는 자신의 행동이 원인이다. 행운의 숫자 : 19,30

46년생 나설 때와 나서지 않을 때를 가려야 한다. 58년생 남여사이 구설수로 명예에 흠집이 날까 무섭다. 70년생 남편의 모습이 보이지 않을 수도 있다. 82년생 너무 자신의 재주를 믿지 말고 준비하라. 행운의 숫자 : 20,29

47년생 먼저 생각하고 말하라. 59년생 모르는 사람과 시비가 있으니 조심하라. 71년생 부부사이에 의무를 다하면 이별은 없으니. 83년생 부부사이에 많은 대화와 필요하니 기회를 만들라. 행운의 숫자 : 31,33

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

### EBS

06:00 세계테마기행+	09:25 고민어이요! 하나아줌마	15:15 영어 유치원 (요 가바가바)	20:45 지식채널 e
06:40 한국기행 (태백)	09:35 두근두근 신나는 풋마당	15:50 달려라 키카	20:50 세계테마기행 + (미지의 시막 오르단)
07:00 요리비전	09:50 뽀빠에 친구	16:00 레온	21:30 한국기행
07:30 산간을 따라 이어져 온 그리움, 정선 노를극	10:05 EBS 10시 뉴스	16:05 치로와 친구들	21:50 영웅 (홍부외과 전문의 전성훈 교수)
07:30 세계자연문화 유산 (화산이 낳은 섬 제주도)	10:10 60분-부모	16:10 우리는 긴급 구조대	22:40 희망공경 (행복을 만드는 만두가게)
07:35 빨강머리 앤	11:10 최고의 요리비결 (정홍연의 손쉬운 홈베이킹)	16:30 또또바를 찾아라	23:10 사내미친구
08:00 똥똥똥 유치원	11:40 교육초대석	16:40 헬로 코코몽	00:00 지식채널 e
08:20 우당탕탕 아이쿠	12:30 최고의 교사	16:50 토크쇼의 모험	00:05 공부의 왕도
08:30 냉정고나라 코코몽	13:00 TV평생대학 (조용진의 동양화 속의 비밀)	17:15 워드 월드	00:35 지식채널 e-유희리
08:45 방구대장 뽀빠이	13:50 희망공경	17:40 리틀 아인슈타인(재)	00:45 EBS스페이스 공감
09:00 올리비아	14:20 글로벌 토크 (휴식의 발견)	18:05 생방송 퓌! 퓌! 보너스!	
09:15 척척폭죽 처렁턴		19:05 EBS 로보타워	
		20:00 최고의 교사	
		20:30 EBS 뉴스	

  

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스(비문학)	08:00 주택관리사 시험대비 강좌
05:00 기본과 특별한 (영어특해의 유형 1)(재)	08:30 검정고시 강좌
05:50 * (영어특해의 유형 1)(재)	09:00 중학 3학년 (사회)
06:40 EBS 포스(재) (현대문학)	09:40 * (도덕)
07:30 * (최주환의 세계사)	10:20 * (기술가정)
08:20 EBS포스 (영어구문투어)	11:00 Magic 중학영문법 Level 3
09:10 * (고교 Vocabulary)	11:40 잊혀져 가는 것들 II
10:00 EBS플러스(심)	12:30 중학 2학년 (역사)
11:20 EBS 포스(재) (이우현의 정치)	13:50 왕초보 중학영어 스피킹
11:20 EBS 포스(재) (고전문학)	14:30 EBS 초등영어
12:10 기본과 특별한 (재) (이재혁의 미적분과 통계기법)	14:50 EBS 클림벵크(2)
	15:10 Sing Sing 영어동요
	15:20 리얼리티쇼 (유아독존)
	15:40 방과후 반가운 시간
	17:15 Key Key Writing
	17:20 초등교육드라마 (어린이 孫子兵法)
	17:50 중학 1학년 (도덕)
	18:30 * (기술가정)
	19:10 중학 3학년 (사회)(재)
	19:50 중학 2학년 (역사)(재)
	20:30 * (한문)
	21:10 중학 3학년 (사회)(심)
	21:50 * (도덕)(재)
	22:30 중학 2학년 (기술가정)(재)
	23:10 Magic 중학영문법 Level 3
	23:50 잊혀져 가는 것들 III(재)
	24:00 EBS 생활영어(재)

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구워	한자 이야기
<p>I'll do my best to help you out 최선을 다해 힘이 되어 드리도록 하겠습니다</p> <p>A : I hope you liked the presentation I gave this morning. B : I did. I might have you work on mine. A : I'll do my best to help you out. B : I'll give you a call if I do need some help. A : O.K.</p> <p>A : 제가 오늘 아침 한 간략보고가 선생님의 마음에 들었으면 합니다. B : 좋았어요. 어쩌면 당신에게 제 일을 처리해 달라고 부탁할 지도 모르겠네요. A : 최선을 다해 힘이 되어 드리도록 하겠습니다. B : 당신 도움이 필요하면 전화할게요. A : 알았습니다.</p> <p>* help out = 거들다 돕다 * give a call = 연락을 하다 * 최선을 다해 그 컴퓨터가 잘 돌아가도록 하겠습니다. = I'll do my best to make sure that the computers work well.</p>	<p>あの映画をご覧になりましたか。 저 영화를 보셨습니까</p> <p>A : あの映画面白そうですね。 B : ええ、とても面白かったです。 A : あの映画をもうご覧になりましたか。 B : はい、もう拝見しました。</p> <p>A : 저 영화 재미있을 것 같군요. B : 예, 매우 재미있었어요. A : 저 영화를 벌써 보셨습니까. B : 예, 이미 보았습니다.</p> <p>[단어정리] 面白そう 面白을 것 같다 面白かったです 재미있었습니다(형용사의 과거표현) もう 더, 이미 ご覧になる 見る 보다의 존경 拝見する 見る 의 경양어표현</p>	<p>张三李四 zhāngsān lǐsì 장삼이사</p> <p>‘장삼이사’를 국어사전에서 찾으면 ‘장씨(張氏)의 셋째 아들과 이씨(李氏)의 넷째 아들’이라는 뜻으로, 이름이나 신분이 특별하지 아니한 평범한 사람들을 이르는 말’이라고 되어 있습니다. 우리말이라면 장씨 보다는 김씨나 박씨가 들어가야 할 것을 장씨가 들어간 것 보니 중국어에서 온 것 같습니다. 중국에서는 李/王/張씨의 3개 성씨가 전인구의 22.5%를 차지한다고 합니다. 남북한 전체인구보다도 한 개의 성씨 사람이 더 많겠지요.</p> <p>‘张三李四’라는 말은 宋대의 왕안석 시구에 “장씨네 셋째 바지단은 좁고, 이씨네 넷째 모자챙은 길다(張三褲口窄, 李四帽檐長)”라는 구절의 수다스러움을 묘사하는 데서 그 유래가 되었다. 현대중국어 의미에서는 “어디에나 있는 평범한 사람들”의 의미를 갖고 있습니다. 비슷한 의미로는 張王趙李 zhāngwángzhào(장왕조이)가 있습니다.</p>	<p>吳越同舟(오월동주) 성 오, 념을 월, 한가지 동, 배 주</p> <p>오월동주(吳越同舟)는 오(吳)나라 사람과 월(越)나라 사람이 한 배에 타고 있다는 뜻으로, 어려운 상황에서는 원수라도 협력하게 된다는 말이다.</p> <p>손자(孫子)가 말하기를 “어부터 서로 적대시해 온 오(吳)나라 사람과 월(越)나라 사람이 같은 배를 타고 강을 건넌다고 하자. 강 한복판에 이르렀을 때 큰바람이 불어 배가 뒤집히려 한다면 오나라 사람이냐 월나라 사람이냐 같이 평소의 적개심을 잊고 서로 원수, 오손이 되어 필사적으로 도울 것이다.”라고 한 데서 비롯되었다. 즉, 서로 원수이지만먼저 어떤 목적을 위하여 부득이 협력하는 상태를 일컫는다.</p> <p>[출전] 『손자(孫子)』(구지편(九地篇)) ※ 급수 : 한자능력검정 2급 준3급 7급 3급</p>
〈동아 외국어학원 제공〉 www.donga.tv ☎ 222-6253	〈이스카 일본어 전문학원 제공〉 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503	〈리틀치이나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	〈대능출판〉 www.daeneungedu.com