TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈주홍글씨〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘아침	40 아침 연속극 〈장미의 전쟁〉
30 KBS 뉴스	00 희망릴레이 20 아침드라마 〈사랑하길 잘했어〉 50 여유만만	9	30 MBC뉴스 45 기분좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상		10		40 SBS 뉴스
00 여성공감 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11	30 앙코르MBC스페셜 〈일곱살 인생〉	30 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부(재)	12	00 MBC 뉴스 25 다문화 희망프로젝트 〈우리는 한국인〉	00 SBS 12 뉴스 30 글과 사진으로 읽는 세계문명지도(재)
00 KBS 걸작선 〈결혼해주세요〉(재)		1	15 MBC 주말특별기획드라마 〈욕망의 불꽃〉(재)	30 마님의 식탁(재)
00 KBS 뉴스 10 KBS 월요특강	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2	20 공감 특별한 세상 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다
15 콘서트 필 및 재방송	00 KBS 뉴스타임 05 꼬마과학자 시드(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	3	05 문화콘서트 난장 스페셜	10 테마스페셜(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 아름다운TV〈춘천〉	00 TV유치원 30 뛰뛰빵빵 구조대	4	00 MBC뉴스 10 뽀뽀뽀 아이조아 40 매직 테일즈	00 스캔2고 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 성공예감	5	10 연예플러스	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 30 세상발견 유레카
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 러브 인 아시아	10 생생정보통	7	45 일일시트콤 〈몽땅 내 사랑〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈호박꽃 순정〉
25 일일연속극 〈웃어라 동해야〉	50 1대100	8	15 일일연속극 〈폭풍의 연인〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마 〈파라다이스 목장〉
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 월화 드라마 〈드림하이〉	9	55 MBC 특별기획 드라마 〈짝패〉	55 SBS대기획 〈아테나〉
00 시사기획 KBS 10 45 세계는 지금		10		
00 KBS 뉴스 라인 40 콘서트 필	05 김승우의 승승장구	11	15 PD수첩	05 강심장
25 KBS 뉴스 35 KBS 특선월드 〈꿀벌의 위태로운 삶〉	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12	10 MBC뉴스24 30 MBC프라임 〈태양의 열매, 세계의 식탁을 바꾸다〉	35 나이트 라인 45 휴먼토크 내마음의 고백

EBS

06:00 세계테마기행 〈미지의 사막 요르단〉
06:40 한국기행〈논산〉
07:00 신나는 인생 5678
07:30 세계자연문화 유산
07:35 빨간머리 앤
08:00 딩동댕 유치원
08:20 키득키득 맛있는 실험실
08:30 꼬마버스 타요
08:45 빵귀대장 뿡뿡이
09:00 뽀롱뽀롱 뽀로로
09:15 치로의 클래식 동요
09:25 깨미랑 부카채카
09:35 제로니모의 모험
10:00 EBS 10시 뉴스
10:10 60분-부모
11:10 최고의 요리비결 〈한명숙의 맛있는 한상차림〉
11:40 생방송 교육마당
12:30 세계의 교육현장 〈미국편〉
13:00 EBS 스페이스 공감
13:50 프로열전 〈가자 그들이 사는 세상〉
14:20 세계테마기행 스페셜 〈중동의 붉은 꽃 요르단〉
15:00 부와랑 코알라
15:05 신기한 스쿨버스
15:30 딩동댕 유치원(재)
15:50 꼬마새 머핀
16:00 레온
16:05 뚜바뚜바 눈보리
16:20 호기심 대장 포코요
16:30 또또바를 찾아라
16:40 싱글벙글 피지
16:50 톰소여의 모험
17:15 수퍼 와이
17:40 특수요원 오소(재)
18:05 생방송 톡!톡! 보니하니
19:05 삼국지
19:30 한자 교육 드라마 〈어린이 孫子兵法〉
20:00 세계의 교육현장
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 ⓔ
20:50 세계테마기행 〈2,000㎞ 대장정, 메콩을가다〉
21:30 한국기행〈서산〉
21:50 다큐프라임 〈편지〉
22:40 다큐 인생 2막
23:10 다큐 10+〈지구 대멸종〉
00:00 지식채널 ⓔ(재)
00:05 세계테마기행 스페셜
00:45 TV 평생대학

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 〈김경한의 적분과 통계〉
05:00 수능특강 〈윤윤구의 사회문화〉
05:50 〃 〈윤회석의 경제〉
06:40 〃 〈언어영역〉
07:30 EBS 포스 〈최수일의 기하와 벡터〉
08:20 EBS탐스런 〈김지은의 경제지리〉
09:10 〃 〈김종국의 경제〉
11:20 내신6감 〈정승제의 수학(상)〉
12:10 수능특강 〈화학Ⅰ〉
13:00 수능특강 〈최태성의 한국근현대사〉
14:00 〃 〈가이봉균의 한국지리〉
15:00 EBS탐스런 〈여한종의 생물Ⅰ〉
16:00 〃 〈한종철의 생물Ⅱ〉
17:00 기본과 특별한 (재) 〈곽정원의 수학(상)〉
18:00 〃 〈조연의 한국사〉
19:00 수능특강 〈물리Ⅱ〉
20:00 〃 〈화학Ⅱ〉
21:00 〃 〈박상준의 수학Ⅱ〉
22:00 〃 〈삼주석의 수학Ⅰ〉
23:00 〃 〈류성완의 국사〉

EBS플러스2

08:00 주택관리사 시험대비 강좌 3학년1학기 〈수학〉
08:30 초등수학-매스트레이닝 15:50 〃 4학년1학기 〈수학〉
09:00 중학 3학년 〈국어〉 16:20 〃 5학년1학기 〈수학〉
09:40 〃 〈수학 3-1〉 16:50 〃 6학년1학기 〈수학〉
10:20 중학 1학년 〈영어〉 17:20 외국인을 위한 실용 한국어
11:00 왕초보 중학영어 〈영작〉 17:50 중학 1학년 〈비문학1〉
11:40 잊혀져 가는 것 들 Ⅱ 18:30 〃 〈영어〉
11:50 중학 2학년 〈영어〉 19:10 중학 3학년 〈국어〉(재)
12:30 〃 〈수학 2-1〉 19:50 중학 2학년 〈영어〉(재)
13:10 중학 3학년 〈수학 3-1〉(재) 20:30 〃 〈수학2-1〉(재)
13:50 중학영어 독해 Level 1 21:10 중학 3학년 〈국어〉(삼)
14:30 EBSe 초등영어 21:50 〃 〈수학3-1〉(삼)
14:50 EBS 클립뱅크(2) 22:30 중학 1학년 〈비문학1〉(재)
15:10 Sing Sing 영어동요 23:10 왕초보 중학영어 영작(재)
15:20 초등내공 남냠 00:30 선킴&쉐인 Easy Job English

현빈 "베를린 영화제 즐기고 오겠습니다"

'사랑한다, 사랑하지 않는다', '만추'로 참여 … 오늘 출국

현빈·임수정·이윤기 감독(왼쪽부터)

"초청됐다는 것만도 영광인데 두 작품을 가져가네요. 연기 인생의 1막을 끝내는 시점에서 잠깐 쉼표를 찍습니다. 좋은 거 보고 느낄 수 있는 기회가 온 것에 큰 의미가 있어요. 바쁜 일정이지만 최대한 즐기고 오고 싶습니다. 수상은 하늘이 알아서 해주겠죠."

배우 현빈은 14일 왕십리CGV에서 열린 영화 '사랑한다, 사랑하지 않는다'의 기자간담회에서 이 영화로 지난 10일 개막한 제61회 베를린국제영화제를 찾는 소감을 이같이 밝혔다.

현빈이 출연한 '사랑한다, 사랑하지 않는다'는 경쟁부문에 초청됐고 '만추'는 포럼 부문에서 상영된다.

'사랑한다, 사랑하지 않는다'는 헤어지기로 한 커플의 3시간을 담담하게 따라간 영화로 현빈과 임수정이 출연했다.

이윤기 감독은 "영화를 볼 때 두 사람의 일거수일투족을 옆에서 지켜보는 것 같은 느낌이 가깝게 와닿았으면 좋겠다는 의도가 있었다"면서 "사건을 따라간다기보다 두 캐릭터의 마음 상태나 주변의 공기를 따라가야 하니 그런 설정을 했다"고 말했다.

이 감독은 베를린영화제에서 상을 타고 싶다는 생각은 전혀 없다고 했다. 그는 "큰 무대에서 많은 관객에게 영화를 소개하는 기회를 가졌다는 것 자체로 충분한 성과라고 생각한다"고 말했다.

임수정은 "다른 영화에서 해볼 수 없는 예술적 시도를 많이 할 수 있어서 가슴이 뻥 뚫린 것 같이 시원한 느낌이 있었다. 어느 때보다 하고 싶은 것들을 할 수 있었다"고 출연 소감을 밝혔다.

이 영화는 첫 장면부터 10분 가까운 시간 동안 두 인물의 대화를 끊지 않고 롱테이크로 보여준다.

임수정은 이 장면에 대해 "어려운 신인데 호흡을 맞추고 마지막 날 촬영했다"면서 "NG가 많이 났다. 대사가 워낙 길어 내가 한번 NG를 내면 다음엔 현빈씨가 내는 식이었다. 누구 하나가 조금만 실수하면 다시 처음부터 촬영해야 했다"고 말했다.

현빈은 "롱테이크는 배우에게 큰 부담"이라면서도 "오히려 '컷'을 나눠 하는 촬영보다 더 재미있었다"고 말했다.

현빈은 "'시크릿 가든'의 주원을 생각하고 극장에 오시면 별로라고 생각할 수도 있을 것"이라면서 "호흡이 긴 영화라 받아들일 준비하고 오셨으면 하는 바람이 있다"고 말했다.

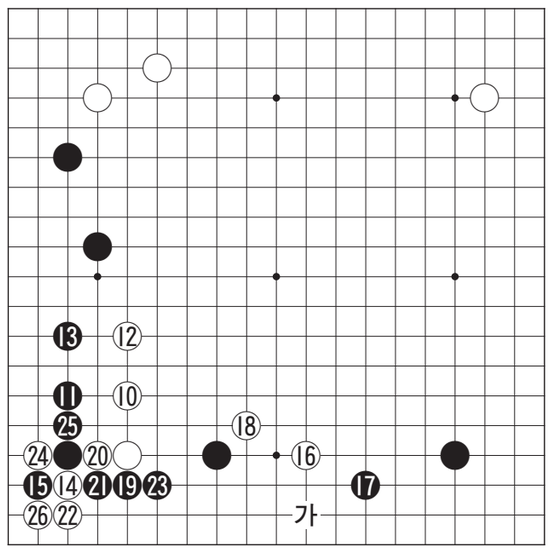
이윤기 감독과 임수정, 현빈은 베를린영화제에 참석하기 위해 오는 15일 출국한다. 영화는 다음 달 3일 국내 개봉된다. /연합뉴스

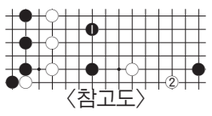
제7회 서구청장배

상대를 의식한 반발

최강부 준결승전 2국 2보(10~26)

白 심재욱 6단 黑 임상빈 6단




〈참고도〉

두대국자는 오랫동안 많은 연습대국을 하고있기 때문에 기풍이나 실력에 대해서는 너무나 잘알고 있다. 치열한 머리싸움이 예상되는 상대들이다.

백 10으로 뛰어나간 정석은 14까지를 선수한 다음 16으로 협공하기 위한 예비동작이다. 발빠른 심재욱 6단의 기질에 맞는 정석선택인 셈이다. 그런가 하면 협공당한 흑 한점을 방치하고 대뜸 흑 17로 실리를 취하면서 역공을 취한 것도 다분히 실리파인 상대를 의식하는 동시에 스스로가 철저한 실리파인 임상빈 6단의 스타일이기도 하다.

이렇게 되면 백 18로 흑 한점을 제압한 것은 당연한데 임상빈 6단은 예상외로 흑 19로 붙여 철저한 실리작전을 펴고 있다. 이 수는 백이 23으로 물러서주기를 기대한 것. 그러나 기세를 중시하는 심재욱 6단이 노타임으로 백 20으로 반발하여 순식간에 백 26까지 교환되었다. 25로 뚫지 않은 24도 흑의 실리작전을 다분히 의식하고 있는 진행이다.

오규철 9단
〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 2월 15일(음 1월 13일 辛丑)

子 36년생 고역이 가중된 형상이다. 48년생 길사가 계속 될 수도 있으나 지나치면 침체가 발생한다. 60년생 남여사이 고통 있을 수 있다. 72년생 내 것 잃고 누명쓰는 꼴이니 이웃에게 베풀라. 84년생 눈물 날 일이 생겨 날 수도 있다. 행운의 숫자 : 05,26

丑 37년생 대고 없으나 좋은 일 있는 것도 아니다. 49년생 신체에 장애가 올 수 있다. 61년생 마지막 불편이 나타날 수 있으니 주의 해야. 73년생 문서로 인한 사기 조심하라. 85년생 부부사이에 미묘한 관계가 발생한다. 행운의 숫자 : 09,36

寅 38년생 부부사이에 소사 냉전을 조성할 수도 있다. 50년생 새싹이 나오려면 고통은 어쩔 수 없듯이 감수하라. 62년생 식물이 비료를 받는 듯 모든 일이 순조롭다. 74년생 안도의 숨은 돌리지만 마음은 불편하다. 행운의 숫자 : 11,34

卯 39년생 이성간의 문제가 발생한다. 51년생 장거리 여행을 삼가하고 현 위치에서 만족을 얻어야 하리라. 63년생 정중동하나 결과가 불미할까 두렵다. 75년생 좋은 일보다는 흉사가 중복된다. 행운의 숫자 : 12,30

辰 40년생 직장생활의 침체와 재물의 불편이 얼어붙은 형상이다. 52년생 직장에서 불편이 있을 수 있다. 64년생 천지간의 흐름을 잘 파악해야 해가 없다. 76년생 친구 형제로 인한 고통이 발생될 수 있다. 행운의 숫자 : 17,29

巳 41년생 큰 고생은 없지만 큰 득도 없다. 53년생 형제 친척으로부터 말썽이 튕겨져 자신을 괴롭힐 수도 있다. 65년생 겉은 조용한 듯하지만 속 고통은 있다. 77년생 겨울날 언 땅을 만나는 형상이니 개운치 않다. 행운의 숫자 : 21,25

午 42년생 계획에 차질이 우려된다. 54년생 고생이 발생하고 될 듯한 계획이 지연된다. 66년생 구사가 신사로 바뀌어서 괴로움을 주는 형상이다. 78년생 남편과 자녀에게 불리한 입장이 발생될 수도 있다. 행운의 숫자 : 01,35

未 43년생 답답한 침체가 있을 수 있다. 55년생 대고는 없으나 주변 내고는 감수해야 할 것이다. 67년생 뒤처리를 할 사람이 나타나 마무리를 한다. 79년생 새싹이 서리 맞는 형상이라 매우 조심을 해야 하리라. 행운의 숫자 : 03,45

申 44년생 순조로운 진행은 있다. 56년생 시비의 발생이 우려되고 구설수가 있다. 68년생 아랫사람에게 보시하는 마음으로 내 것을 주라. 80년생 옛 것으로 인한 불편함이 신생된다. 행운의 숫자 : 04,44

酉 45년생 옛것으로 말썽이 일어날 소지가 많다. 57년생 윗사람에게 문서로서 사기 당하는 수가 발생할 수 있다. 69년생 유쾌한 형상이고 길사로 연결 된다. 81년생 전쟁이 발생한 형국이다. 행운의 숫자 : 07,40

戌 46년생 조상에 대한 것이 친척간의 불상사로 연결 될 수도 있다. 58년생 주변의 꼬임에 말려들지 말아야 한다. 70년생 주변의 시끄러움이 나에게 몰려온다. 82년생 처음 흉은 전화위복으로 바뀌어서 길사로 다가온다. 행운의 숫자 : 08,37

亥 47년생 친구로 인해서 침체현상이 일어날 수도 있다. 59년생 큰 투자는 안하는 것이 상책이다. 71년생 타인의 속임수에 동참할까 두렵다. 83년생 가내 내분과 부부 언쟁이 발생하고 이사 변동이 있을 수 있다. 행운의 숫자 : 14,38

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

How long will you be gone
얼마나 가 계실건데요

A : How is it going?
B : Pretty good. Are you going to be taking vacation soon?
A : I'll have to see how busy we are next month.
B : I am leaving next week.
A : How long will you be gone?
B : Only a week.

A : 어떻게 잘 돌아가는가?
B : 정말 좋아요. 곧 휴가를 떠나실 예정이죠?
A : 다음 달 우리가 얼마나 바쁠지를 알아 봐야 할 것 같습니다.
B : 난 다음 주에 떠날거네.
A : 얼마나 가 계실건데요?
B : 딱 일주일이야.

* 자네 새 사무실에 가서 봐야할 것 같네.
  = I'll have to get over there and see your new office.
* 언제든지 오세요.
  = Come over any time.

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

先生(せんせい)のお宅(たく)の住所(じゅうしょ)をご存(ぞん)じですか。
선생님 댁 주소를 아십니까

A : 先生(せんせい)のお宅(たく)の住所(じゅうしょ)をご存(ぞん)じですか。
B : いいえ、存(ぞん)じません。
A : では、電話番号(でんわばんごう)はご存(ぞん)じですか。
B : はい、電話番号(でんわばんごう)は存(ぞん)じております。
A : 선생님 댁 주소를 아십니까.
B : 아니요, 모릅니다.
A : 그럼, 전화번호는 아십니까.
B : 예, 전화번호는 알고 있습니다.

お宅(たく) 댁 電話番号(でんわばんごう) 전화번호
ご存(ぞん)じる -わかる 알다의 존경어
存(ぞん)じておる-わかる 알다의 겸양어

〈아스카 일본어 전문학원 제공〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

니하오 쭝구워

梦中情人 mèngzhōngqíngrén
이상형

남녀관계에서의 '이상형'을 어떻게 표현할까? 이상형(理想型)의 한자적 의미는 '내가 생각하는 최고의 상태' 정도로 번역되는데 한자 그대로는 중국어 사전에서는 검색이 안되네요. 남과 여 사이의 이상형이라는 표현은 '꿈속의 연인' 이라는 '梦中情人'으로 번역됩니다. 梦中情人. 보시다시피 꿈속 - 현실이 아닙니다. 그리고 이상형이라고 말했을 땐 키 164에 몸무게, 또는 키 180에 근육질의 다분히 외모적 요소입니다. 솔직히 외모도 중요하지만 외모보다는 생각과 마음가짐입니다. 비슷한 표현으로 意中人 yìzhōngrén을 사용해도 됩니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

知音(지음)
알 지, 소리 음

지음(知音)은 거문고 소리를 듣고 안다는 뜻으로, 자기의 속마음까지 알아주는 친구를 말한다.

백아(伯牙)가 높은 산에 오르고 싶은 마음으로 거문고를 타면 종자기(鍾子期)는 옆에서 "참으로 근사하다. 하늘을 찌를 듯한 산이 눈앞에 나타나 있구나."라고 말하였다. 또 백아가 흐르는 강물을 생각하며 거문고를 타면 종자기는 "기가 막히다. 유유히 흐르는 강물이 눈앞을 지나가는 것 같구나."하고 감탄하였다. 종자기가 죽자 백아는 거문고를 부수고 줄을 끊은 다음 다시는 거문고를 타지 않았다고 한다.

[출전] 『열자(列子)』〈탕문편(湯問篇)〉
※ 급수 : 한자능력검정 5급 6급

〈대능출판〉
www.daeneungedu.com