

TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| KBS1                                    | KBS2   | MBC   | KBC/SBS  |
|---|--|---|--|
| 00 KBS 뉴스광장                             | 00 생방송 오늘 1~2부                               | 6 30 MBC 뉴스투데이 1~2부                           | 00 출발! 모닝와이드 1~2부                                      |
| 50 인간극장                                 |  | 7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>         | 15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부                            |
| 25 아침마당                                 | 00 KBS 아침 뉴스타임                               | 8 30 생방송 오늘 아침                                | 40 아침연속극 <장미의 전쟁>                                      |
| 30 KBS 뉴스                               | 00 희망 릴레이 20 아침드라마 <사랑하길 잘했어> 50 여유만만        | 9 30 MBC 뉴스 45 기본종은날                          | 20 좋은아침 40 SBS 뉴스                                      |
| 00 무엇보다 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상            |  | 10  |  |
| 00 행복한 교실 55 바른말 고운말                    | 00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)                         | 11 00 앙코르 MBC스페셜 <우당탕탕 오케스트라>                 | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스                                |
| 00 KBS 뉴스12                             | 00 일일연속극 <웃어라 동해야>(재)                        | 12 00 MBC 뉴스 25 늘 푸른 인생 스페셜                   | 00 SBS 12 뉴스 30 하늘에서 본 지구 3                            |
| 00 KBS 골격전 <결혼해 주세요>(재)                 | 40 영상앨범 선(재)                                 | 1 15 신비로움 <우리 땅 우리 명물> 30 웃고 웃고 스페셜           | 30 HD다큐시리즈 <남도 남도>(재)                                  |
| 00 KBS 뉴스 10 2011 전국 동계체육대회 <태권, 강릉>    | 10 엄마와 2박3일(재)                               | 2 15 추억이 빛나는 밤에 스페셜                           | 00 SBS 뉴스 10 건강클리닉(재)                                  |
|   | 00 KBS 뉴스타임 05 호기심대장 라이언(재) 35 후두스 잃어버린 숲(재) | 3 10 왕중군의 아름다운 초대 스페셜(재)                      |  |
| 00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <노장 불매 대전> | 00 TV 유치원 30 뿌리뿌리 뮤즈(재)                      | 4 00 MBC 뉴스 10 우리아이 미래발전 재능무한대(재) 40 버리의 시간여행 | 00 마법의 별 매제이션2 30 꾸러기 탐구생활                             |
| 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피         | 00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시                   | 5 00 6시 뉴스메거진 50 생방송 전국시대                     | 00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)          |
| 00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상             | 00 KBS 뉴스타임 10 생생정보통                         | 6 00 6시 뉴스메거진 50 생방송 전국시대                     | 30 생방송! KBC 투데이  |
| 00 KBS 뉴스네트워크 30 한국인의 밤                 | 40 KBS 뉴스타임 <광주전남> 50 체험! 삶의 현장              | 7 45 일일 시트콤 <몽땅 내 사랑>                         | 10 시사타지 따따따 20 일일드라마 <호박꽃 순정>                          |
| 25 일일연속극 <웃어라 동해야>                      | 50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <프레지던트>                 | 8 15 일일 연속극 <복종의 연인> 55 MBC 뉴스데스크             | 00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이 |
| 00 KBS 뉴스 9                             |  | 9 55 수목미니시리즈 <마이 프린세스>                        | 55 드라마 스페셜 <싸인>  |
| 00 역사스페셜 <조선시대 남자들도 귀고리를 했다> 45 세계는 지금  |  | 10  |  |
| 00 KBS 뉴스라인 40 현정로 동행                   | 05 해피투게더                                     | 11 15 왕중군의 아름다운 초대 <이세돌 9단 1부>                | 15 한밤의 TV연예  |
| 25 KBS 뉴스 35 KBS네트워크 기획 <소양호 사람들>       | 15 스포츠 하이라이트 35 TV특강                         | 12 00 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분 토론                | 25 나이트 라인 45 치타타고 세계여행(재)                              |

# 봄 안방극장, 격돌하는 헤비급 작가들

## 최완규 '마이더스' vs 김영현·박상연 '로열패밀리'

헤비급 작가들이 재계 이야기로 봄 안방극장에서 격돌한다. 최완규(사진) 작가와 '선덕여왕' '히트'의 김영현·박상연 작가가 3월 SBS와 MBC의 새 드라마를 통해 나란히 기업, 재벌 이야기를 풀어내며 이룬 대결을 벌인다. 안방극장을 흔들었던 최고의 히트작을 잇달아 만들어낸 이들 작가가 내놓는 신작에 방송사 안팎의 관심이 쏠리고 있다.

최완규 작가는 '아테나 : 전쟁의 여신' 후속으로 오는 28일 시작하는 SBS TV 20부작 '마이더스'를 집필한다. 그는 이 작품을 통해 '다이상 물러설 수 없다'는 각오로 최근의 부진을 설욕

하겠다는 입장이다. 최 작가는 2007년 막을 내린 '주몽' 이후 사실상 주춤한 "상태다. 2009년 '태양을 삼켜라'를 집필하긴 했지만 '주몽' 이후 작가 창작집단 에이스로서의 위치를 잃고 후배 작가들의 원고를 감수하느라 자신의 작품에 온전히 집중할 여력이 없었다.

'마이더스'는 기업 간 인수합병의 세계를 다루는 드라마로, 돈과 인간의 욕망에 관한 이야기다. 김영현, 박상연 작가는 '마이 프린세스' 후속으로 다음 달 2일 시작하는 MBC TV 16부작 '로열패밀리'에 크리에이터로 참여한다. 둘은 권윤희 작가와 함께 2년여간

이 작품을 준비했으며, 드라마가 끝날 때까지 권 작가의 뒤에서 작품의 방향과 설정을 코치한다. 일본 소설 '인간의 증명'을 원작으로 삼았지만 원작의 틀만 빌려와 한국적 상황에 맞게 대폭 각색했다는 것이 제작사의 설명이다.

각자 드라마 '대장금'·'서동요'와 영화 '공동경비구역 JSA'·'화려한 휴가'를 집필하고 2007년 MBC 드라마 '히트'에서 공동작업을 시작한 김영현, 박상연 작가는 두 번째 협업작인 '선덕여왕'의 빛나는 성공으로 현재 최고의 주가를 날리고 있다.

'로열패밀리'는 재벌가에 입성해 총수 자리까지 오르는 여인과 불우한 어린 시절을 극복하고 유능한 검사로 성장하는 청년의 파란만장한 삶을 그린다.



성장하는 청년의 파란만장한 삶을 그린다. /연합뉴스

### EBS

|                           |                                   |                                   |                                     |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 06:00 세계테마기행 <미지의 사막 요르단> | 09:50 한글기차 치포 <이희명의 세계사>          | 15:05 메이저 <리사>                    | 20:30 EBS 뉴스                        |
| 06:40 한국기행 <논산>           | 10:10 60분-부모 <민생의 경제지리>           | 15:30 님동영 유치원(재)                  | 20:45 지식채널e                         |
| 07:00 다큐 인생 2막 <세계지리문화유산> | 11:10 최고의 요리비결 <한명숙의 맛있는 한상차림>    | 16:00 레온 <알쓸신잡 호기심 마음>            | 20:50 세계테마기행 <2,000km 대장정, 메콩강을 따라> |
| 07:30 세계지리문화유산            | 11:40 생방송 TV인화사정간 <한명숙의 맛있는 한상차림> | 16:05 알쓸신잡 호기심 마음                 | 21:30 한국기행 <메가플랜트, 사막을 바꾸다>         |
| 07:35 빨간머리 앤              | 12:30 세계의 교육현장 <미국편>              | 16:20 못 말리는 어린 양 손 <영문법 즐겨찾기>     | 21:50 월드컵 사이언스 <메가플랜트, 사막을 바꾸다>     |
| 08:00 님동영 유치원             | 13:00 TV광생대학 <영문법 즐겨찾기>           | 16:40 실용영어 피지 <영문법 즐겨찾기>          | 22:40 국한 직업 <하루만 배우기>               |
| 08:20 카툰키드 실험실            | 13:50 국한직업 <하루만 배우기>              | 16:50 톨소어의 모험 <영문법 즐겨찾기>          | 23:10 하나뿐인 지구 <우리의 세계사>(재)          |
| 08:30 부릉! 부릉! 부루미즈        | 14:20 세계테마기행 스페셜 <중동의 붉은 꽃 요르단>   | 17:15 강철수염과 게으른 동네 <영문법 즐겨찾기>     | 00:00 지식채널e(재)                      |
| 08:45 빵기대장 뽕뽕이            | 15:00 부외랑 코알라 <중동의 붉은 꽃 요르단>      | 17:40 출동 원더넷 <우리의 세계사>(재)         | 00:05 세계테마기행 스페셜 <중동의 붉은 꽃 요르단>     |
| 09:00 아가씨들 버디             |                                   | 18:05 생방송 퓌! 퓌! 보너하니 <우리의 세계사>(재) | 00:05 세계테마기행 스페셜 <중동의 붉은 꽃 요르단>     |
| 09:15 폭풍박사 에디             |                                   | 19:05 미래를 보는 소년 <우리의 세계사>(재)      | 00:45 EBS 스페이스 광장                   |
| 09:25 다류동화 달방이            |                                   | 20:00 세계의 교육현장                    |                                     |

| EBS플러스1                     | EBS플러스2                                  |
|-----------------------------|--|
| 04:10 EBS 포스 <비문학>          | 08:00 주택관리사 시험대비 강좌 <이희명의 세계사>           |
| 05:00 수능특강 <박복의 정치>         | 08:30 검정고시 강좌 <민생의 경제지리>                 |
| 05:50 "송기택의 윤리"             | 09:00 중학 3학년 <영어>                        |
| 06:40 <이희명의 외국어영어>          | 09:40 "국사" <송기택의 윤리>                     |
| 07:30 EBS 탐스런 <최경식의 한국근현대사> | 10:20 중학 1학년 <과학>                        |
| 08:20 EBS 탐스런 <한보연의 사회문화>   | 11:00 Magic 중학영문법 Level 2 <최선목의 지구과학 II> |
| 09:10 "한보연의 윤리"             | 11:40 잊혀져 가는 것들 II <기초과학 수확(재)>          |
| 11:20 내신6급 <정승제의 수확(재)>     | 12:30 "도덕" <영문법 즐겨찾기>                    |
| 12:10 수능특강 <지구과학 I>         | 13:10 중학 3학년 <한문(재)>                     |
|                             | 13:50 중학영어독해 Level 3 <생물 I>              |
|                             | 14:30 EBSe 초등영어 <물리 I>                   |
|                             | 14:50 EBS 클립뱅크(재) <클립 I>                 |
|                             | 15:10 Sing Sing 영어동요 <신선진의 세계지리>         |
|                             | 15:20 초등내공 남남                            |
|                             | 15:50 "3학년1학기 <과학>                       |
|                             | 16:20 "4학년1학기 <과학>                       |
|                             | 16:50 "5학년1학기 <과학>                       |
|                             | 17:20 어린이 뽀빠이 <도덕>                       |
|                             | 18:30 "중학 1학년 <기초과학>                     |
|                             | 19:10 중학 3학년 <사회(재)>                     |
|                             | 19:50 중학 2학년 <역사(재)>                     |
|                             | 20:30 "한문(재)" <사회(재)>                    |
|                             | 21:10 중학 3학년 <과학(재)>                     |
|                             | 21:50 "도덕(재)" <도덕(재)>                    |
|                             | 22:30 중학 2학년 <기초과학>                      |
|                             | 23:10 Magic 중학영문법 Level 3 <검정고시 강좌(재)>   |

### 제7회 시구정장배

#### 블리너 축머리

최강부 준결승전 2국 4보(43~68)

白 심재욱 6단    黑 임상빈 6단

△로 협공했을 때 흑 43으로 받은 수에서 임상빈 6단의 고심이 엿보인다. 이 수로는 '참고도 1'의 흑 1부터 15까지가 가장 많이 두어지는 정석이지만 지금은 흑이 죽이 불리하기 때문에 백 12로는 'A'에 두어잡는 수가 성립된다. 어쩔 수 없는 선택인 것이다.

백 48은 상변에 벌리는 것이 보통이지

만 이 수는 다음 우하귀에 뛰어드는 수를 노리고 있다. 심재욱 6단은 빠른 수법이다. 백 52로 삼삼에 바로 뛰어드는 수는 사러가 부족했다. 이 수로는 먼저 '참고도2'의 백 1, 3을 선수하는 것이 적시의 활용으로 실전과는 큰 차이이다. 백 68로 이어 빠른 발을 자랑하고 있는 심재욱 6단이다.

오규철 9단 <본보 바둑해설위원>

### 知天命이 보는 오늘의 운세

2월 17일(음 1월 15일 癸卯)

|   |  |
|---|--|
| 子 | 36년생 주변 사람이 고통을 주니 경계해야 한다. 48년생 가정에서 큰소리가 외부로 범접해 걱정이다. 60년생 고생은 크나 결과는 불만이다. 72년생 고역이 점점 소멸된다. 84년생 꾸준히 진행되던 일이 갑자기 중단될 수도 있다. 행운의 숫자 : 03,43        |
| 丑 | 37년생 마음편한 하루가 될 것이다. 49년생 모든 규모는 줄이고 내실을 기해야 득이 실보다 크리라. 61년생 문제를 제기하고 대안을 마련해야 득이 실보다 크다. 73년생 물고기가 물을 만나니 즐겁다. 85년생 바쁜 하루지만 마음은 뿌듯하다. 행운의 숫자 : 05,40 |
| 寅 | 38년생 부친의 건강을 살펴보고 대안을 세워야 한다. 50년생 새로운 문장에 의문이 있으니 잘 살펴보고 결정하라. 62년생 신체적 불만이 올 수도 있으니 자신을 살펴 볼 때. 74년생 아직은 시기상조다. 행운의 숫자 : 06,39                       |
| 卯 | 39년생 아픈 만큼 성숙하니 걱정없이 하루를 지내도 좋다. 51년생 앞만 달린 일이 생길수도 있으니 조심하라. 63년생 오늘은 쉬어라. 75년생 외부는 소란스럽지만 마음은 편안하다. 행운의 숫자 : 07,42                                   |
| 辰 | 40년생 우연한 좋은 기회를 포착하며 길사로 연결된다. 52년생 좋은 사람을 만나니 읊조리라. 64년생 좋은 일이 생기지만 남의 눈물도 보라. 76년생 주변의 변화에 세심한 주의를 기울이면 대고는 없다. 행운의 숫자 : 08,41                       |
| 巳 | 41년생 직장과 가정에서 즐거운 일이 생긴다. 53년생 충분한 자기 확신이 필요하고 새로운 일은 금하라. 65년생 확장은 금물이고 분수를 지켜야 길하라. 77년생 흥다길소 손재가 발생하나 크지는 않다. 행운의 숫자 : 22,16                        |
| 午 | 42년생 가슴은 답답하나 길은 보인다. 54년생 가진 것을 이웃에게 베풀어 보라 그 이상이 돌아오리라. 66년생 갑작스런 지출이 발생할 수도 있으니 대비를. 78년생 계획을 다시 한번 점검하고 확인해 보라. 행운의 숫자 : 06,28                     |
| 未 | 43년생 고독한 하루나 늦게 기다리는 사람이 온다. 55년생 고생은 되나 보람은 있다. 67년생 남자는 처가 여자는 남편이 일고를 당할 우려가 있다. 79년생 미운사람이 방해하는 형상까지 겹치지니 원망스라. 행운의 숫자 : 15,33                     |
| 申 | 44년생 송사와 구실이 생기니 이웃과 화해하며 흥하라. 56년생 손중에 뜻을 다니 매사가 순조롭다. 68년생 시비가 다발하고 불면이면 송사까지 갈수도 있다. 80년생 시국은 미미하나 진행은 꾸준하다. 행운의 숫자 : 18,32                         |
| 酉 | 45년생 아랫사람과 돈거래는 손재가 된다. 57년생 안이나 밖이 모두 소란스럽다. 69년생 어려움은 있으나 곧 해결 될 수다. 81년생 옛 친구의 정을 잊지 말고 감사의 마음을 전해보라. 행운의 숫자 : 19,31                                |
| 戌 | 46년생 지척이 흔들리는 연정이 나타나니 서로 이해를. 58년생 직업변동과 처가 고생할 경우가 나타날 수도 있으니 감수하라. 70년생 집안 모두가 흥남스럽고 자녀의 고통이 불어 닥친다. 82년생 친구의 도움이 있다. 행운의 숫자 : 23,43                |
| 亥 | 47년생 친밀하게 다가오는 사람을 조심하라. 59년생 친인척의 불륜자가 다가오니 주변을 살펴라. 71년생 협상의 테이블에 나가니 당당하게 나가라. 83년생 흑운이 사해에 날라니 새로운 형상이 뚜렷이 보인다. 행운의 숫자 : 24,27                     |

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

| 굿모닝 잉글리쉬   | 오하오우 니혼고  | 니하오 쑹구워   | 한자 이야기   |
|--|---|---|--|
| <p>I'll have to check my schedule<br/>제 일정을 확인해 봐야 할 것 같은데요</p> <p>A: Can you meet with the representative from ABC company Tuesday morning?<br/>B: I'll have to check my schedule. When do you need to know?<br/>A: Right now. I have them on line 2.<br/>B: O.K. I am sure Tuesday is clear.<br/>A: O.K. I'll tell them to be here at eight.<br/>B: I'll be sure and tell the secretary.</p> <p>A: 화요일 ABC 회사 대표와 만날 수 있습니까?<br/>B: 제 일정을 확인해 봐야 할 것 같은데요. 언제 알려 드릴까요?<br/>A: 지금 바로요. 2번 라인에 전화가 와 있습니다.<br/>B: 좋습니다. 화요일에 일정을 비었습니다.<br/>A: 알았습니다. 8시에 그들에게 여기로 오라고 말하겠습니다.<br/>B: 틀림없이 비서에게 말해 놓겠습니다.</p> <p>* representative : 사원, 대표</p> | <p>じゃ、お元氣で。<br/>그럼, 몸 건강해</p> <p>A: 日本へ帰るそうだね。<br/>B: うん、その間色々ありがとう。<br/>A: じゃ、元氣だね。<br/>B: うん。さようなら。<br/>A: 일본에 돌아간다면.<br/>B: 응, 그동안 여러 가지 고맙습니다.<br/>A: 그럼, 몸 건강해.<br/>N: 응, 안녕.</p> <p>その間 그간 この間 일전에<br/>色々 여러 가지 げんきで 건강해<br/>帰る 돌아가다 さようなら 안녕</p> | <p>炒鱿鱼 chǎo yóuyú<br/>오징어 볶음 = 해고</p> <p>炒는 '볶다'라는 말이고 '鱿鱼'는 오징어입니다. 그래서 중국어 炒鱿鱼의 원래 의미는 '오징어 볶음' 품으로 번역되는 요리이름입니다.</p> <p>중국 기차역 등에 가면 이불을 짊어지고 이동하는 것을 흔히 볼 수 있습니다. 우리에게 낯설지만 그들의 이동 기본 짐은 이불입니다. 기숙사에 머물던 노동자가 해고가 되면 본인의 물건을 챙기면서 이불 또한 챙겨 나갑니다. 이불을 들들 맡아 나가는 모습이 마치 오징어 볶음에서의 오징어 모습과 유사했던 듯합니다. 그래서 '나 오징어 볶음 되었다'는 해고 되었다는 의미로 사용됩니다. 우린 말린 오징어 구워 먹는 것도 좋아하는데 중국 사람 대부분은 그 오징어 구이 냄새를 아주 싫어합니다. 중국사람에게 구운 오징어 정감의 표시로 건네지 마세요. 거부 못하고 받아먹는 친구는 아주 고통입니다.</p> | <p>連理枝(연리지)<br/>잇달을 려, 다스릴 리, 가지 지</p> <p>연리지(連理枝)는 두 나무의 가지가 맞닿아서 결이 서로 통(通)한 것의 뜻으로, 화합한 부부 또는 남녀 사이를 비유하여 이르는 말이다.</p> <p>후한(後漢) 말, 효성이 지극하기로 소문이 난 채옹(蔡邕)은 어머니가 병으로 자리에 눕자 삼 년 동안 옷을 벗지 못하고 간호하고, 병세가 악화되자 백일 동안이나 잠자리에 들지 않고 보살피다가 돌아가시자 무덤 곁에 초막을 짓고 시묘(侍墓)살이를 했다. 그 후 옹의 방 앞에 두 그루의 싹이 나더니 점점 자라서 가지가 서로 붙어 결이 이어지더니 마침내 한그루처럼 되었다. 사람들은 이를 채옹의 효성이 지극하여 부모와 자식이 한 몸이 되었다고 말했다.</p> <p>[출전] 『후한서(後漢書)』(채옹전(蔡邕傳))<br/>※ 급수 : 한지능력검정 준4급 6급 준3급</p> |
| <p>&lt;동아 외국어학원 제공&gt;<br/>www.donga.tv ☎ 222-6253</p>   | <p>&lt;이스카 일본어 전문학원 제공&gt;<br/>http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>  | <p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt;<br/>www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>  | <p>&lt;대능출판&gt;<br/>www.daeneungedu.com</p>  |