

## 오피니언

한국지방신문협회 공동 칼럼

## 光日春秋

승효상



공공디자인이라는 단어가 우리 사회에 서 널리 쓰인 지도 꽤나 되어 이제는 아무도 이 단어에 대해 시비를 거는 이가 없는 듯하다. 그러나 나는 아직도 이 단어의 정체를 알지 못한다. 더욱이 이 단어를 염두로 까지 번역하여 'Public Design'이라고 쓰는 것도 봤지만, 그뜻을 알기 위해 위키 피디어를 찾았을 때 '당신이 그 뜻을 만드시오'라고 나왔으니, 이는 영어에도 없는 단어인 게 분명하다.

그럼에도, 학교에서도 공공디자인학과는 것을 설립하고 이를 연합한 학회도 만들어 학문적 정당성까지 부여하고 있는 것에 대해, 나는 참으로 의문스럽다. 도대체 이 단어의 뜻을 어떻게 해석하고 있는 것일까? 공공이 디자인한다는 말인가, 혹은 공공을 디자인한다는 말인가? 급기야, 중앙정부를 비롯해 모든 지방자치단체에서도 막대한 비용을 투입하여 '공공디자인' 사업을 활성화하고 있으나, 단어 사용의 오류로 인한 잘못된 사업의 피해를 고스란히 시민이 떠안는다는 것이 매우 심각한 문제로 보인다.

서울을 비롯한 지방도시들이 공공디자인을 한답시고 위원회를 만들면서 하는 일은 대개 도로 환경을 예쁘게 꾸미는 일

이다. 도로 포장을 바꾸고, 가로등과 버스 정류장, 거리 간판 등을 세련된 디자인으로 바꾸거나 혹은 예쁜 공공건축물을 세워 시민들의 시각적 즐거움을 증대시키는 게 그 주된 내용이다.

이렇게 시각적으로 도시환경을 바꾸는 것이 괄목할 업적이다. 둘째로는 사람들의

## 공공디자인 시비

다. 만약 이런 일이 목적이라면, '공공디자인'이라는 '공공시설을 디자인'으로 바꿔야 한다. 그래서 단어의 뜻과 사업내용이 일치되고 분명하다.

그러나 문제는 정작 여기에 있다. 그런 시각적 세련됨으로는, 도시가 존재하는 첫 번째 목적인 공공성을 조금도 진전시킬 수 없다는 것이다. 예를 들어, 내가 사는 서울의 대학로에 방송통신대학이 있는데, 전체가 보기 싫은 담장으로 둘러 막힌 터라, 지역의 소통을 방해하고 있는 이 담장의 철거가 참으로 요긴하였다.

그런데 어느 날 이 담장을, 우습지도 않은 그림을 그려서 벽화라고 하며 그 존재

가치를 공인하고 밟았으니, 이는 '공공디자인'이란 이름으로 자행한 공공성에 대한 폭행이었다. 혹시 디자인이라는 단어가 너무도 흔해 빠진 나머지 그저 분별하기 어렵거나 텁텁한 정도는 아니라는 것이다.

예컨대, 산책을 하고 싶은 사람에게는 그가 원활할 때까지 뒤집어지지 않는 안전한 보도나 풍부한 녹지의 연결로 그 소박한 일상의 희망을 이를 수 있도록 보장해야 하고, 문화활동을 즐기고자 하면 아주 쉽게 원하는 문화시설에 도달할 수 있게 해 주어야 한다. 이웃과 도입을 가지고자 하면 언제든지 그들이 인정되도록 모일 수 있는 공공의 장소를 제공할 수 있는 도시가 바로 선진도시라는 것이다.

이들의 공간적 흐름이 끊겨지지 않도록 구축하고 조정하는 일이 도시디자인이고 소위 공공디자인이어야 한다. 벤치나 가로등, 택시정류장 등의 색채나 모양 글자는 어디까지나 부차적인 것이며, 언제든지 옮기거나 제거할 수 있는 이런 유형의 시설로는, 우리 삶의 지속을 목표로 하는 공공의 안녕과 복지를 결단코 담보할 수 없다. 눈에 어른거리는 부질없는 게 디자인이 아니라, 우리의 진실함과 선함과 아름다움을 다시 발견케 하는 내면적 고양이 디자인의 바른 목표인 것이다.

이익을 찾기 위해 모여 만든 사회이다. 혈연을 바탕으로 하는 농촌사회는 천연이나 인력으로 그 공동체를 지속시키겠지만, 익명성을 특징으로 하는 도시는 조화로운 공동체를 이루기 위해 사회적 규율이나 모두가 인정하는 법이 필요하다.

이 규율과 법을 도시 속에서 공간적으로 구체화한 게 바로 도시의 공공역이다. 도로나 광장이나 공원 혹은 비어있는 공간 등, 사유의 공간을 제외한 모든 공공적 영역에서 우리는 글로 된 법조문을 들고 있지 않아도 그 공간의 구성원에 따라 행동하게 된다. 소위 선진도시란, 이 공간역이 고도의 세련된 방법으로 만들어

건축가·

2011 광주디자인비엔날레총감독

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

## 의료 칼럼

김대용



많은 사람들은 허리가 아프면 '디스크 병인가?'라는 생각을 많이 하게 된다. 원래 디스크란 척추 마디와 마디 사이에 들어있는 특수 조직을 말하는 것이며, 훈히틀 물렁뼈라고도 한다.

이 물렁뼈가 무선역할을 해 충격을 흡수해 주기 때문에 척추 마디끼리 부딪히지 않고 자유롭게 움직일 수 있다. 이 디스크가 없다면 허리를 구부리거나 회전하는 것이 불가능하게 된다. 디스크가 세월이 지나면서 또는 찾은 손상을 반복적으로 당하면서 쿠션역할을 상실히 되고 그 압력을 견디지 못해 신경 쪽으로 탈출되는 것이다.

우는 디스크 탈출증보다는 퇴화된 디스크에 의한 디스크 자체통증인 디스크 내장증을 의심해 봐야 한다.

세 번째로는 평소에는 증상이 없다가 5분에서 10분 정도 걸고 나면 다리가 당기고 아파서 걷기가 힘들어지고 조금 앓아서 쉬면 언제 그랬느냐는 듯이 증상이 없어지는 경우가 있다. 이런 경우는 척추관 협착증을 의심해 봐야 한다.

척추질환의 진단은 기본적으로 x-ray 검사가 있는데, 이 검사로는 척추뼈의 정상적인 곡선이 유지되는지, 디스크 간격이 정상인지, 척추의 불안정성이 있는지를 알 수 있다. 만약 환자의 증

## 나도 디스크 병인가?

이것이 더 심해져 허리신경을 누르게 되면 증상이 생기는 것을 디스크 병이라 고 하며, 이 종류에는 디스크탈출증을 비롯한 디스크내장증, 척추불안정증, 척추관협착증 등이 있다.

허리를 구성하고 있는 구조물을 보면 5개의 허리뼈와 5개의 디스크, 뼈와 디스크를 둘러싸고 있는 인대, 근육, 그리고 신경으로 구성되어 있다. 이 5가지의 구조물 중 어느 하나라도 이상이 생기면 허리에 통증이 올 수 있다.

허리가 아프면 반드시 전문의를 찾아야 할 대표적인 증상이 세 가지가 있다. 첫 번째 가장 흔한 것은 허리보다는 한쪽 엉덩이에서 다리, 발끝으로 내려오는 통증이다. 이것은 디스크 중 수액이 있는지를 알 수 있다. 만약 환자의 증

상이 확실히 신경이 놀리는 디스크 탈출증이 의심된다면 MRI와 같은 정밀검사를 하게 된다.

허리디스크라고 진단받은 분들이 전문병원에 가면 무조건 수술이라고 한다고 들고 생각하는데, 사실은 수술적 치료보다 보존적 치료를 더 많이 하고 있으며, 실제 많은 경우에서 수술 없이 증상이 좋아진다. 디스크 탈출의 정도와 통증의 양상, 신경 마비 정도에 따라 다르겠지만 수술이 꼭 필요한 경우가 아닌 디스크 탈출증은 4~6주간의 보존적 치료방법으로 대부분 증상이 좋아진다. 보존적 치료로는 약물치료, 견인치료, 치료치료, 전기자극치료 등을 받는다. 최근에는 신경치료를 통해 통증을 조기에 해결할 수 있다.

전체 디스크 탈출증 환자의 10%정도는 통증이 너무 심하거나 신경마비가 동반되는 경우 수술적 치료를 하게 된다. 예전과는 다르게 미세 침습 수술 기법을 이용해 최소 상처로 수술이 가능하다. (동광주우리병원 원장)

## 경제 버팀목 중소 제조업 中 진출 러시 걱정된다

최근 우리 경제의 버팀목이자 모세혈관인 중소 제조업체들이 계속해서 중국으로 빠져나가고 있다. 이대로 지켜보고만 있다가는 국내 중소 제조업분야는 완전히 공동화될 것이라는 우려가 팽배해지고 있다.

요즘 소소한 생필품은 물론 웬만한 전자제품까지 전부다 메이드인 차이나가 아닌 제품이 없다. 그 이유는 중국에 공장을 세울 경우 한 달에 넓은 부지를 확보할 수 있고 인건비를 절감할 수 있어서라고 한다. 거기다가 원자재 값 인상과 환율 하락, 인력난 등

도 중국 진출을 부추기는 요소일 것이다. 우리의 제조업은 50년대의 혁명은 지난 60년대의 경쟁의 세월, 70년대의 피와땀이 서린 국민적 노력, 80~90년대의 완전성장기를 거쳐 지금 이렇게 일궈놓은 터전이다. 그런데 이제 와서 그 열매도 다 떠나기 전에 중국에 뺏긴다는 것은 문제가 아닐 수 없다.

이 같은 문제에 대해 정부는 기업주들과 함께 머리를 맞대고 생각해 봐야 할 것이다. ▲이진경·광주시 북구 운정동

## 기고

김준영



교육은 '백년지대계(百年之大計)'다. 지식정보사회 이후 새로운 패러다임으로 창조패러다임이 부상하고 있다. 이러한 변화에 적응하기 위한 학습과 개발은 변화를 관리하기 위한 원천이며 미래에 요구되는 능력에 대처하기 위한 핵심요소이다. 이러한 학습과 개발을 통한 지식은 부의 원천으로 인식된다. 일반적이지만 아인슈타인(A. Einstein)은 지식보다 더 중요한 것은 상상력이라고 했다. 여기서 상상력은 조직, 사회, 국가가 생존하고 성장, 발전하기 위한 경쟁적 창의력이다. 광주의 백년대계를 준비하는 미움으로 광주발전의 추동력이 될 공직

고 새로운 정책을 창조할 수 있는 능력을 기르고 경험을 제공하는 교육이다. 즉, 전통시장 상인, 근로자, 다문화 가족 센터장 등을 초빙하여 그들의 경험을 공유하며 시민의 생생한 삶의 현장을 느낄 수 있는 교육을 통하여 교육학습의 선택과 집중이 이루어지도록 하겠다. 이것은 액션러닝을 적용한 현장 중심 문제해결 교육의 중심지로서 역할을 다하기 위해서이다.

셋째로 사이버 교육 및 글로벌 역량 강화를 위한 교육의 활성화이다. 직장인을 대상으로 하는 직무교육은 집합교육을 비롯하여 개인용 컴퓨터 및 인터넷

## 창조도시를 위한 공무원 교육 필요하다

자의 상상력과 창의력을 이끌어 내고, 시민의 입장에서 항상 역지사지(易地思之) 할 수 있는 공직자 육성을 위한 인적 자원관리 방안을 모색코자 한다.

첫째로 민선5기 시정시책을 빛받침하는 창의적 직무역량 교육의 강화이다. 모든 공직자는 광주시가 지향하는 비전과 미션을 명확히 이해하고 정립하여 전략적으로 활용하기 위한 최적의 수단을 습득함으로서 치열한 도시간 경쟁에서 속도감 있는 창의적 직무역량을 갖추어야 한다. 특히 시정의 핵심 3각적인 민주·인권, 문화예술, 첨단과학산업의 영역을 더욱 견실하게 할 수 있도록 교육운영을 강화하고, 새로운 창의창조의 행정문화 전파 및 공직자간의 협력으로 청렴하고 신뢰하는 행정문화를 조성하는 비전을 구체적으로 제시하고 교육하여 학습효과성을 높이겠다.

둘째, 민생현장 체험학습 및 실사구시 교육의 확대이다. 공리공론(空理空論)에 치우친 교육보다는 사실에 입각하여 진리를 탐구하는 실사구시(實事求是) 중심의 교육운영을 꾀하겠다. 공공행정 및 정책과 관련한 지식을 습득함에 있어 이론적 측면보다는 'Knowledge in Action', 즉 실제 정책을 분석하

도록 토고를 기다립니다. 주변의 작은 이야기들, 생활의 경험 등 어떤 내용의 원고나 사진, 만화, 만평도 환영합니다. 채택된 원고는 고료를 지급합니다.

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자 전화 062-2200-628/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

인터넷에서 만나는 광주일보

www.kwangju.co.kr

## 시설

## 설계변경 남발 혈세 낭비 방치만 할 건가

행정안전부가 부적절한 설계변경을 했다는 이유로 광주시 A국장에 대한 징계를 요구했다. A국장은 텐카방식으로 발주된 빛고을시민문화회관의 층수를 낮추는 등 무단으로 설계를 변경해 수십억 원의 예산을 빛고을시민회관 인근 체육회관 건물 리모델링에 전용한 의혹으로 지난해 말부터 감사를 받아온 것으로 알려졌다.

물론 설계 변경이 불가피한 경우는 있다. 하지만, 찾은 변경을 통한 사업비 증액은 세금 낭비와 자자체 재정을 악화시킬 뿐만 아니라 시공사와 발주처의 담합, 뇌물수수 등 부적절한 일을 일으킬 가능성성이 높다. 이는 광주시민의 일이 아니는데 문제의 심각성이 있다.

설계변경으로 공사비를 부풀리거나 공사기간을 연장하는 관행은 어제오늘의 일이 아니다. 실제로 시공사들이 공사를 대내외로 나누기 위해 낙찰률을 낮추는 책임을 확보할 수 없도록 해야 한다. 눈에 어른거리는 부질없는 게 디자인이 아니라, 우리의 진실함과 선함과 아름다움을 다시 발견케 하는 내면적 고양이 디자인의 바른 목표인 것이다.

광주시의 경우 지난 2009년 1월부터

형 학원과 과목 당 30~50만 원에 달하는 고액과외, 전남·북 도시지역 학원 수강 증가 등의 영향이 크다는 것이다.

이는 현 정부가 입시사정 관제 등 대학입시제도 개선, 학원 단속 및 사교육 없는 학교 사업 등 '사교육 개혁'을 내세웠지만 학생은 아무런 효과가 없었다는 반증이다. 여전히 학부모와 학생들에게 실제로 공부하는 곳은 학교가 아닌 학원이라는 인식이 자리 잡고 있다는 게 심각한 문제다.

그럼에도 사교육 문제의 해답은 공교육 내실화에서 찾을 수밖에 없다. 정부와 교육당국은 사교육비 절감에 효과가 있는 것으로 나타난 방과후 학교 운영 내실화와 확대, 대입 논술비중 축소, 지속적인 학원 단속 등 사교육비 경감 노력을 지속해 공교육 강화의 실마리를 찾아야 한다. 지역적, 경제적 학력차를 줄이기 위해 낙후지역에 우수교사 우선 배치 등 적극적인 지원도 아끼지 말아야 할 것이다.

이 지역 사교육비 증가는 도시를 중심으로 한 학원 및 고액과외의 성행 등이 주요 요인이라는 지적이다. 광주에 분원 등을 잇따라 개설한 수도권 기업

## 無等鼓

'싼게 비지떡?'

저가 상품에 대한 일반인들의 일반적 견해다. 하지만 패션브랜드 자리와 H&M, 유니클로, 가구업체 이케아 등은 '싼게 비지떡'이라는 통념이 통하지 않는 브랜드다.

삼성경제연구소에 따르면 멋있으면 서도 가격이 싼 제품을 만드는 업체들로 선정된 회사다. 이 연구소는 최근 보고서에서 가격이 싸면서 실용적이고 멋진 '칩 시크(cheap-chic)' 상품(싸면서도 실용성과 심미성을 겸비한 중저가 제품 또는 서비스)이 뛰고 있다. 고지역했다. '싼게 비지떡'이라는 말은 이 제 옛말이 됐다.

보고서는 '2005년 국내 수송시장의 0.1%만을 담당했던 저가항공은 지난해 접유율이 34.9%로 늘어났으며 중저가 화장품시장은 최근 5년간 연평균 19.3%의 높은 성장률을 보였다'면서 '글로벌 시장에서도 유니클로, H&M 등 저가 패션브랜드를 중심으로 한 칩 시크 상품이 큰 인기를 끌고 있다'고 설명했다.

겸비해 기존 커피전문점을 긴장하게 하고 있다.

대다수의 중·시민들에게는 반가운 소식이다. '칩 시크 상품'처럼 가격이 싸면서도 실용성과 심미성이 겸비된 제품들이 많이 나오 물가고에 시달리는 시민들에게 기쁨을 주길 바란다.

/최재호 경기부 장관 lion@kwangju.co.kr



▶

▶

▶

▶

▶

▶

▶

▶