

T V

TV 22일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 MBC 9사 공동기획 명인 2부<한지장, 홍춘수>	40 아침연속극 <장미의 전쟁>
30 KBS 뉴스	00 최명필레이 20 아침드라마 <사랑하길 잘했어> 50 여유만만	9 30 MBC 뉴스 55 임시국회 교섭단체 대표연설 <민주당 박지원 원내대표>	20 좋은아침
00 임시국회 교섭단체 대표연설 <민주당 박지원 원내대표> 40 세계는 지금(재) 55 TV 통화 행복한 세상		10 40 감사다큐 <사라져 가는 것들을 위하여 국수>	00 임시국회 교섭단체 대표연설(민주당) 40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비틀말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11 00 수목미니시리즈 <마이프린세스>(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부(재)	12 00 MBC 뉴스 25 다문화 화랑프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 KBC정책대담 <최원봉 농협중앙회 회장에게 듣는다>
00 KBS 걸작선 <결혼해주세요>(재)		1 15 MBC 주말특별기획드라마 <육암의 불꽃>(재)	30 마담의 식탁(재)
00 KBS 뉴스 10 KBS 월요특강	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2 20 공감 특별한 세상 스페셜	00 SBS 뉴스 10 넷드워킹장 <고양이 모인다>
15 콘서트 필 및 재방송	00 KBS 뉴스타임 05 꼬아과학자 시드(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	3 05 문화콘서트 난장 스페셜	10 테마스페셜(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 아름다운TV(초천)	00 TV유치원 30 뛰뛰빵빵 구조대	4 00 MBC 뉴스 10 뽀뽀뽀 아이조아 40 매직 테일즈	00 스캔2고 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 성공예감	5 10 세계다큐기행 <세계의 격투기>	00 SBS 뉴스프리미드 10 KBC 저녁뉴스 30 세상발전 유레카
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당시의 여성서	6 00 6시 뉴스메거진 50 생방송 전국시대	30 생방송 KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 러브인 아시아	10 생생정보통	7 45 일일시트콤 <공방 내 사랑>	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <호박꽃 순정>
25 일일연속극 <웃어라 동해야>	40 KBS 뉴스타임(광주 전남) 50 1대100	8 15 일일연속극 <폭풍의 연인> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마 <피라미드 속의 미상>
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 월화 드라마 <드림하이>	9 55 MBC 특별기획 드라마 <짝패>	55 월화미니시리즈 <마이더스>
00 시사기획 KBS 10 45 세계는 지금		10	
00 KBS 뉴스 라인 40 KBS 미래기획 전략집주 제3판<에너지를 소망하다>	15 김승우의 승승장구	11 15 PD수첩	15 김심장
30 KBS 뉴스 40 KBS 특선월드 <아이디어스타의 추억 사진작가 레저>	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12 10 MBC 뉴스24 30 MBC 프라이임 <역광이 살아있다>	35 나이트 라인 45 휴먼토크 <내마음의 고백>

돈과 욕망 그리고 사랑

SBS '마이더스' 22일 첫 방영

어느날 갑자기 자신의 인생을 담보로 엄청난 부(富)를 얻을 기회를 제안 받는다면 쉽사리 거절할 사람이 얼마나 될까? SBS 새 월화드라마 '마이더스'는 이처럼 뿌리치기 어려운 유혹에서 시작한다. '허준' '율인' '주몽' 등의 최유급 작가가 집필하는 '마이더스'는 재벌가를 배경으로 돈과 욕망, 사랑을 둘러싼 이야기를 그린다. 핀드메니저 출신의 천재 변호사 김도현(장혁)이 비빌스런 재벌가의 장녀이자 유능한 사업가인 유인혜(김희애)에 은밀한 제안을 받아들여면서 이야기는 시작된다.

인혜는 도현의 능력을 꿰뚫어보고 그에게 막대한 돈을 미끼로 가문의 뒷일을 봐줄 것을 제안하고, 도현은 수단과 방법을 가리지 않고 그녀의 적들을 제거하기 시작한다. 이 과정에서 도현은 약혼녀 이정연(이민정)을 버리게 되고 배신당한 정연 역시 자신만의 욕망을 위해 움직이기 시작한다. 김희애는 이 드라마로 2007년 SBS '내 남자의 여자' 이후 4년 만에 안방극장에 복귀한다. 대본이 재미있어서 '마이더스'를 선택했다는 그는 "오랜만에 연기를 하는데 신선하고 아름답고 성실한 배우들과 함께할 수 있어 기쁘게 생각한다"고 복귀 소감을 밝혔다.



장혁·김희애·이민정·노민우(왼쪽부터)

지난해 KBS 드라마 '추노'에서 거친 '집승남'으로 활약했던 장혁이 엘리트 변호사 도현을 맡아 연기 변신을 꾀한다. 장혁은 도현을 "야심이 있고 욕망이 넘치는 역할이지만 예전의 일상으로 돌아가고 싶어한다는 점에서 연민을 느낄 수 있는 남자"라고 소개했다. 정연 역의 이민정은 "굉장히 담고 싶어했던 김희애 선배와 같은 무대에 서게 돼 영광"이라며 "김희애 선배님한테 많이 배우고 싶어서 작품을 택한 부분이 크다"고 털어놓았다. 빼어난 미모로 '여신' '얼짱'이란 별명을 얻은 그는 "배우만의 매력이 작품에 잘 묻어나고 캐릭터로 발휘가 잘 될 때 배우 얼굴이 가장 예뻐보인다"며 "캐릭터 안에서 녹아나는 아름다움이나 배우의 얼굴을 찾아내는 게 (배우에게) 제일 좋은 것 같다"고 했다. '내 여자친구는 구미호'에 출연했던 노민우가 인혜의 남동생 명준을 연기하려 했던 김희애에 선배와 같은 무대에 서게 돼 영광"이라며 "김희애 선배님한테 많이 배우고 싶어서 작품을 택한 부분이 크다"고 털어놓았다. 빼어난 미모로 '여신' '얼짱'이란 별

제7회 시구정장배

힘든 추격전

최강부 준결승전 2국 7보(114~140)

白 심재욱 6단 黑 임상빈 6단

백이 확실하게 우세를 견지하고 있는 가운데 끝내기 가 계속되고 있다. 지금은 서로가 약한 곳도 큰 곳도 별로 없기 때문에 ●로 두어 중앙을 키우는 것이 흑의 유일한 희망이다. 그러나 본시 중앙은 공배라고 할 정도로 집을 짓기가 매우 힘든 곳이다. 더구나 좌우가 열려있어서 서로 큰 신경은 쓰지않고 있다. 흑 115로 막은 수가 보기보다 짝짤하다. 이곳은 6집자리로 역할내기여서 두배의 가치가 있는 곳이다. 그런가 하면 백 120도 역시 역할내기로 맞좋은 곳이다. 흑 123으로 중앙을 키워가자 백이 124로 두는 정도로 중앙의 가치는 떨어졌다. 중앙은 어차피 한수에 5집이상은 지을 수 없으므로 이런 경우에는 다른 곳을 두는 것이 오히려 이득이다. 흑 131로 좌상귀에서 아래로 단수친 수가 배워볼만한 끝내기 수단이다. 오직 이곳만 둔다면 한집을 끊어잡는 것이 이득이지만 선수를 잡으려면 이렇게 135까지 두는 것이 효과적이다. 흑 137로 마지막 남은 큰 곳을 차지하며 힘든 추격전을 펼치고 있는 가운데 백 140이 또 흑으로서의 괴로운 패싸움이다.

오규철 9단
<본보 바둑해설위원>

EBS		
06:00 세계테마기행 <한국기행(서산)>	10:10 60분-부모 <윤해선의 입맛 살리는 건강밥상>	15:50 꼬마새 머핀 <아르헨티나 편>
07:00 신나는 인생 5678 <윤해선의 입맛 살리는 건강밥상>	11:10 <운해선의 입맛 살리는 건강밥상>	16:00 레온 <아르헨티나 편>
07:30 세계자연문화 유산 <운해선의 입맛 살리는 건강밥상>	11:40 생방송 교육현장 <리서치이벤트>	16:05 푸부뚜바 눈보리 <고대 문명의 오람, 터키동부>
07:35 빨간머리 앤 <리서치이벤트>	12:30 세계의 교육현장 <리서치이벤트>	16:40 신갈빙글 피지 <고대 문명의 오람, 터키동부>
08:00 동등명 유지원 <리서치이벤트>	13:00 EBS 스페이스 공감 <황민호의 승부사, 도선사>	16:50 톰소어의 모험 <어느환영미화원의 겨울>
08:20 카툰키드 맛있는 실험실 <황민호의 승부사, 도선사>	13:50 프로열전 <황민호의 승부사, 도선사>	17:15 슈퍼 와이 <어느환영미화원의 겨울>
08:30 꼬마버스 티요 <황민호의 승부사, 도선사>	14:20 세계테마기행 스페셜 <리서치이벤트>	17:40 특수요원 오소재 <어느환영미화원의 겨울>
08:45 뽀뽀대장 뽀뽀이 <리서치이벤트>	15:00 부와량 교일라 <리서치이벤트>	18:05 생방송 특!특! 보나헤니 <리서치이벤트>
09:00 뽀뽀뽀 뽀뽀로 <리서치이벤트>	15:05 신기한 스쿨버스 <리서치이벤트>	19:00 한자 교육 드라마 <리서치이벤트>
09:15 치료의 클러스 동요 <리서치이벤트>	15:30 텃밭명 유지원(재) <리서치이벤트>	20:00 세계의 교육현장 <리서치이벤트>
09:25 깨미랑 부카제라 <리서치이벤트>		
09:35 세로니오의 모험 <리서치이벤트>		
10:00 EBS 10시 뉴스 <리서치이벤트>		

知天命이 보는 오늘의 운세	2월 22일(음 1월 20일 戊申)
子	36년생 건강검진 받아 보라. 48년생 구설수 있을 수 있다. 60년생 구설수는 항상 상존하니 행동 조심해야. 72년생 급히 서둘러야 할 일이 생긴다. 84년생 평 먹고 알 먹는 좋은 일이 생기니 급상승하다. 행운의 숫자 : 05,26
丑	37년생 다가올 일 먼저 예상하라. 49년생 돈을 구하나 쓸 구멍 판바로 생긴다. 61년생 마음은 편하지만 상황은 어려워 질수 있다. 73년생 모든 수단을 총 동원하지만 해결은 미루어진다. 85년생 변화보다 집중 해야 할 때. 행운의 숫자 : 07,40
寅	38년생 병은 작을 때 고쳐야 좋으리라. 50년생 부부사이의 불화는 서로의 탓으로 생각하고 화해하라. 62년생 부부의 정을 새롭게 하는 기회가 생긴다. 74년생 불연이면 올인도 생길 수 있으니 신중하게 움직여라. 행운의 숫자 : 08,37
卯	39년생 사람이 보이지 않으나 소식은 온다. 51년생 산 넘어 산이 나 준비를 철저하 하면 오히려 득이 되리라. 63년생 새로운 인생의 준비를 해보라. 75년생 시기상조이나 때가 올 때까지 기다려 할 것이다. 행운의 숫자 : 09,36
辰	40년생 이웃의 좋은 소식이 들린다. 52년생 자신은 편하지만 이웃은 괴롭다. 64년생 자신을 방해하는 사람이 있으나 무력할 것이다. 76년생 행동하기 전에 한번 더 생각해보라. 행운의 숫자 : 17,29
巳	41년생 현실을 떠나 마음껏 상상해보라. 53년생 화려한 외출을 해보라. 65년생 가족간의 어려움이 생기나 큰 일은 아니다. 77년생 갑자기 일이 이루어진다. 행운의 숫자 : 21,25
午	42년생 갑작스런 소비에 대비하여 약간의 돈을 준비하라. 54년생 건강은 건강할 때 지켜라 함의 많다. 66년생 급이양 노력의 빛이 나지 않는다. 78년생 내 사람을 만들려거든 솔보다는 을서의 자비를 쓰라. 행운의 숫자 : 01,35
未	43년생 늦게까지 일을 하나 헛일이다. 55년생 마음을 끈끈하게 써라 시비가 격정된다. 67년생 부부사이의 오해는 집안에서 처가 만든다. 79년생 부지런히 달려도 갈 길이 멀다. 행운의 숫자 : 03,45
申	44년생 정면 돌파를 하는 것이 좋을 듯하다. 56년생 상대방의 인격도 나의 자존심만큼 지켜주라. 68년생 상사로 인해 고통이 생길 수 있으니 상하를 살피라. 80년생 세상에 용서 못할 일이 없다고 생각하라. 행운의 숫자 : 06,28
酉	45년생 슬기롭게 대처하면 어려움은 사라진다. 57년생 시비가 생길 일은 아예 결에도 가지 않는 것이 상책이다. 69년생 실패를 안 하려거든 서두르지 마라. 81년생 안과계통의 검진을 받아보는 것도 좋으리라. 행운의 숫자 : 11,34
戌	46년생 어려운 일은 이미 발생하였다. 58년생 옛 정은 소중한 것이니 성숙한 우정을 쌓으라. 70년생 운고이지신이니 새로운 것보다는 지난날을 점검하라. 82년생 음모나 고자질하는 중인이 나타난다. 행운의 숫자 : 12,30
亥	47년생 자신의 명예보다는 부하의 앞날을 생각하라. 59년생 재물을 나누면 복은 들어온다. 71년생 점검하고 또 점검해야 할 때이다. 83년생 가슴이 답답한 일은 생기나 주변의 도움이 있다. 행운의 숫자 : 14,38

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구워	한자 이야기
<p>We are way behind on direct sales</p> <p>우린 직판총액이 아주 뒤떨어진 상태입니다</p> <p>A : I would like to talk to you about the fourth quarter sales figures.</p> <p>B : O.K.</p> <p>A : We are way behind on direct sales. We need to get your production team involved.</p> <p>B : It's not my job to push up sales.</p> <p>A : I know, but we feel that sales are declining because quality has gotten worse.</p> <p>B : O.K. Let's work on a plan to solve the quality issue then.</p> <p>A : 4분기 매출액에 대해 얘기를 하고 싶습니다.</p> <p>B : 그러시죠.</p> <p>A : 우린 직판총액이 아주 뒤떨어진 상태입니다. 당신이 맡고 있는 생산팀에서 관여를 해주길 바랍니다.</p> <p>B : 매출액을 끌어 올리는 것은 제 할 일이 아닌데요.</p> <p>A : 압니다. 하지만 제품 품질이 떨어져 가기 때문에 매출액이 감소되거든요.</p> <p>B : 알았습니다. 그러면 품질문제를 해결할 계획을 만들도록 합시다.</p>	<p>ちょうどよかった。</p> <p>마침 잘됐다</p> <p>A : ちょうどよかった。</p> <p>B : ちょうど良かった。この手紙出してきて。</p> <p>A : まあ、いいよ。</p> <p>B : ついでにゴミも出してね。</p> <p>A : 잠깐 나갔다 올게.</p> <p>B : 마침 잘됐다. 이 편지 부치고 와.</p> <p>A : 뭐 알아.</p> <p>B : 나간 길에 쓰레기도 버려줘.</p> <p>[단어 정리]</p> <p>届かってくる 나갔다 온다 ちょっと 잠깐</p> <p>手紙を出す 편지를 부치다 ちょうど 마침, 정각</p> <p>ゴミを出す 쓰레기를 버리다 ついでに ~하는 길에</p>	<p>马后炮 mǎ hòu pào</p> <p>말을 진격시키고 나서 포를 쏘면</p> <p>우리 말로는 '원님 행차 뒤에 나팔' 이라고 번역됩니다. 제가 강의 때 우리말로 '원님(馬 말)이 간 후(后)에 폭죽(炮)을 터트리다' 로 설명했는데 중국에서는 원래 장 기용에서 비롯되었다고 합니다. 더불어 실제 전쟁중에서도 말 뒤 대포는 문제가 되는 공격방법이었겠지요. 대포가 먼저 공격을 하고 나서 그 다음에 말이 공격을 해야지, 말을 먼저 보내놓고 나서 대포를 쏘면 내가 보낸 말에 대포로 공격하는 꼴이지요. 그래서 马后炮는 쓸데없이 행해지는 필요 없는 일 또는 결과나 나중위에 행해지는 일을 말합니다. 비슷한 말로는 전에 언급한 적이 있는 '일 끝난 뒤의 제갈공명(事後诸葛亮)' 이라는 표현이 있습니다.</p>	<p>掘墓鞭屍(굴묘편사)</p> <p>팔 굴, 무덤 묘, 채찍 편, 주검 시</p> <p>굴묘편사(掘墓鞭屍)는 묘를 파헤쳐 시체에 매질을 한다는 뜻으로, 통쾌하지만 도가 지나친 복수를 가리켜 하는 말이다.</p> <p>춘추전국시대, 초(楚)나라 때 오자서(伍子胥)의 아버지와 큰 형이 간신들의 모함을 받아 모두 죽었다. 다행히 몸을 피한 오자서는 오(吳)나라로 망명하였고, 훗날 복수를 하러 했으나 평왕(平王)은 죽고 없었다. 생전에 오자서의 보복을 예상한 평왕은 자신의 무덤을 깊은 연못 속에 만들고, 무덤을 만드는 데 동원된 일꾼을 모두 죽여 무덤을 아는 사람이 없었다. 그런데 오자서가 유일하게 살아남은 한 노인을 찾아내어 무덤의 위치를 알고는 무덤을 파헤치고 시체에 쇠막대기를 300개나 치는 등 마음껏 분풀이하였다. 이후 오자서의 친구 신포서(申包胥)가 이 소식을 듣고 너무 두려워 복수했다며 오자서를 책망하였다.</p> <p>[출전] 오자서(伍子胥)의 고사 ※ 급수 : 한자능력검정 2급 4급 1급 2급</p>
<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<대능출판> www.daeneungedu.com