

오늘도 V 땀방울… 지옥훈련도 즐거워

예비역 박정태·김주형 주전 퀘차기 무한경쟁

루키 윤정우·홍건희 '1군 잔류' 유쾌한 도전

KIA 日 전훈캠프를 가다

미야자키=김여울 기자



〈박정태〉 〈김주형〉 〈윤정우〉 〈홍건희〉

라고 있다.

광주일고와 원광대를 졸업한 대졸 루키 윤정우는 "학창시절 때와는 비교도 할 수 없을 정도로 운동량도 많고 힘든 점도 있다. 하지만 하루가 어떻게 가는 줄 모를 정도로 알찬 시간을 보내고 있다"고 첫 스프링캠프를 평가했다.

김주형은 "보상선수로 이름이 오르내리기도 하고 입지가 좁아졌다"는 생각에 잠시 흔들리기도 했다. 그러나 더 이상 유망주라는 소리를 듣지 않기 위해 마지막이라는 생각으로 최선을 다하겠다"며 각오를 다지고 있다.

첫 스프링캠프에 참가하고 있는 외야수 윤정우와 투수 홍건희의 하루도 특별하다.

생생한 선배들과 아시아시절과는 다른 체계적인 훈련을 받으면서 두 루키는 무럭무럭 자

는 점차 기량이 올라오면서 올 시즌 좌완 불펜 1순위로 꿈틀고 있다. 일대전 87경기에서 등판했었던 박정태는 연습경기에서 최고 구속 145km를 찍는 등 좌완 가문에 시달리는 불펜에 기대주로 떠오르고 있다.

거제 김주형도 '만년 유망주'라는 타이틀을 벗기 위해 예전과 다른 집중력으로 훈련에 임하고 있다. 국가대표 3루수 이범호의 등장으로 자리 싸움이 더욱 치열해지면서 더 이상 불러설 곳이 없다는 게 김주형의 얘기다.

김주형은 "보상선수로 이름이 오르내리기도 하고 입지가 좁아졌다"는 생각에 잠시 흔들리기도 했다. 그러나 더 이상 유망주라는 소리를 듣지 않기 위해 마지막이라는 생각으로 최선을 다하겠다"며 각오를 다지고 있다.

공수에서 가디들이 할 부분이 많지만 윤정우는 188cm의 큰 키를 앞세운 빠른 발로 주목을 받고 있다.

화순과 출신의 홍건희는 캠프에서 가장 기대를 모으고 있는 유망주 중 한 명이다. 조범현 감독이 '필승부른 떡잎'이라고 공언할

정도로 잠재력을 인정받았다. 유연한 투구폼으로 '제 2의 윤석민'으로 통하는 홍건희는 자체 흥미전과 연습경기에서 등판하며 조련을 받고 있다.

선수단 막내로 심부름까지 도맡고 있지만 늘 밝은 표정으로 선배들의 사랑도 독차지하고 있다.

홍건희는 "운동을 할 때는 힘들다는 생각이 안든다. 속수로 가서나 스프링캠프에 온 게 심각도 나고 녹초가 된다. 하지만 꿈을 키워가는 시간이라고 생각해서 하루하루가 즐겁다"고 웃었다.

/wool@kwangju.co.kr

지난 11월부터 공을 다듬고 있는 박정태

투수들 방망이 든 까닭은?

하체 강화·밸런스 훈련… 엉성한 포즈 전훈장 웃음꽃 선사도

"메이저리그식 타격이에요."

마운드를 책임지고 있는 투수들에게는 피칭훈련이 하루 일과에서 가장 중요한 시간이다. 컨디션에 따라 불펜에서 150개가 넘는 공을 뿌리기도 하고 타자를 상대로 공을 점검하기도 한다.

글러브를 분신처럼 챙기고 다니는 투수들이지만 배트도 이들에게는 익숙한 장비중 하나다.

스프링캠프에서 투수라고 공만 던지는 것은 아니다. 매일같이 러닝과 피칭 등 기본 훈련을 소화하는 투수들은 2인조를 이뤄 티팅 훈련도 한다. 하체 강화 훈련의 일부분으로 밸런스를 잡는데도 도움이 된다.

피칭 훈련 시간에는 고도의 집중력으로 공을 던지느라 훈련장에 비장한 적막감이 나돌지만 티팅하는 시간만큼은 웃음꽃이 만발한다.

어색한 포즈로 공을 때리다 보니 주변에서 훈련을 지켜보는 이들에게도 웃음이 터진다.

비단 출신의 서재은은 골프스윙에 가까운 엉성한 모습으로 배팅을 하면서도 '메이저리그식 타격'이라고 큰 소리를 친다. 알고 보면 서재은은 타자로 미국에 진출했던 선수다. 1994년 무등기에서는 6타수 4안타 0.667의 타율로 초대 타격왕에 등극하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나 때리는 능력에서도 일가견을 보였던 이대진은 한때 부상으로 타자로 전향을 하기도 했었던 인물.

이대진은 가장 안정된 자세로 공을 때려내며 '역시 이대진이다'는 평가를 받고 있다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

장놓고 재학시절 4번 타자로 맹활약했다는 유동훈은 "고교 특급 투수였던 주형광을 상대로 홈런도 때려냈었다"며 자신의 타자 시절을 소개하기도 했다.

투수 중에서 단연 돋보이는 '타자'는 최고참 이대진이다. 프로 입단 때부터 던지는 능

력만큼이나