

새 영화

블랙 스완

성공을 꿈꾸는 발레리나 니나
'백조의 호수' 주연에 발탁되지만
완벽한 연기 중압감에 짓눌리고...

성공을 꿈꾸며 완벽을 추구하는 발레리나가 펼쳐는 관능과 매혹, 잔혹한 욕망을 그린 심리 스릴러물이다.
발레리나 니나는 발레밖에 모르는 연습벌레. 발레단 예술감독 토마스는 새로운 '백조의 호수'를 올리겠다고 발표하며 백조와 흑조를 모두 연기할 발레리나로 니나를 지목한다. 청순한 백조는 누구보다 완벽하게 연기하지만 관능적인 흑조를 연기하는데 자꾸 애틀아 먹는다. 토마스 역시 그같은 사실을 지적하자 썩어지러 매력에 지닌 발레리나 니나가 자신의 역할을 빼앗아 가지 않을까 노심초사하기 시작한다.

공연을 다가올수록 완벽한 연기를 보여주고 싶다는 열망과 중압감에 짓눌린 니나의 정신은 분열하고 몸도 이상한 반응을 보이기 시작한다.

주인공 니나 역을 맡은 나탈리 포트만은 이미 골든 글로브 여우주연상을 수상했으며 올해 아카데미 여우주연상 후보에도 올라 있다. 뱀상 캐슬이 함께 호흡을 맞춘다. 미키 루크의 새로운 모습을 담았던 '레슬러'의 대런 아로노프스키 감독이 메가폰을 잡았다.

(18세 이상 관람가)

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



백설공주·라퐁젤... 그녀들이 변했다

'백설공주' 풍자·코믹·판타지 색다른 3가지 이야기

'라퐁젤' '... 암탉, 잎싹' 등 동화원작 영화 개봉·제작



동화를 원작으로 한 영화들이 속속 제작되고 있다. 북유럽에서 구전되던 이야기를 그림 형제가 기록한 '백설공주'는 무려 세가지 버전으로 만들어진다.

가장 먼저 윤곽을 드러낸 작품은 풍자 코미디 '그림형제:백설공주'다. 환상적인 화면이 탄성을 자아내게 했던 '더 폴:오디어스와 환상의 문'의 타셴 심 감독이 메가폰을 잡은 이 작품은 3D로 제작된다.

궁궐에서 내쫓긴 백설공주가 일곱 난쟁이 전사와 힘을 합쳐 계모를 물리치는 과정을 그리게되며 톱스타 줄리아 로버츠가 악역인 왕비 역으로 캐스팅됐다.

유니버설픽처스가 내놓은 '백설공주와 사냥꾼'은 코믹 판타지물로 원작을 비틀었다. 이 작품의 주인공은 계모에서 알 수 있듯 원작에서 계모에게 공주를 살해하려는 사주를 받았던 사냥꾼이 주인공으로 등장한다.

온실 속의 화초처럼 자란 백설공주가 자신을 죽이려고 했던 사냥꾼에게 전투 기술을 배워 계모를 역습하는 내용이 펼쳐진다.

계모 역으로는 '몬스터'로 아카데미 여우주연상을 수상한 샤를리즈 테론이 캐스팅됐으며 사냥꾼 역은 '반지의 제왕' 시리즈의 비고 모텐슨이 맡았다. 판타지 액션물 '스노우 앤 더 세븐'은 월트디즈니가 제작하는 실사영화다. 월트디즈니는 1937년

세계 최초 셀 애니메이션인 '백설공주'를 만든 제작사이기도 하다. 19세기 중국에 간 영국 소녀 백설이 일곱명의 무술 고수와 의기투합하는 설정이다. 감독은 '나는 전설이다'의 프랜시스 로렌스다. 나탈리 포트만 등이 주인공 백설 역으로 오로 내리고 있다.

현재 한창 상영중인 '라퐁젤' 역시 그림 형제의 동명 동화가 원작이다. 영화는 원작과 다르다. 주인공 라퐁젤은 탑에 갇힌 채 허약없이 왕자를 기다리는 청순가련형 공주가 아니라, 자신의 길을 개척하며 모험에 나서는 자기 주권 강한 여성이다.

'라퐁젤'은 월트 디즈니사의 50번째 애니메이션으로 3D로 제작됐다. 주인공들이 부른 'I see the light'는 '미녀와 야수', '노틀담의 꼽추', '인어공주' 등에 참여했던 작곡가 알란 멘켄곡으로 현재 제 83회 아카데미상 최우수 주제가상 후보에 올라 있다.

외국에 비해 국내 영화계의 경우 동화 원작 작품은 그리 많지 않다. 타계한 정재홍의 '오세암' 정도가 눈에 띈다. '오세암'은 1990년 실사영화로 만들어졌으며 애니메이션 버전은 세계 최고의 애니메이션 축제 중 하나인 안시국제애니메이션 페스티벌에서 그랑프리상을 수상하기도 했다.

또 다른 동화 원작 영화는 '남극일기'의 임필성 감독이 메가폰을 잡은 '헨젤과 그레텔'을 들 수 있다.

황선미 작가의 베스트 셀러 동화 '마당을 나온 암탉'을 원작으로 한 애니메이션은 그래서 무척 반갑다.

'마당을 나온 암탉, 잎싹'은 암탉이 되고 싶어 양계장을 탈출한 암탉 잎싹이 암마 없는 아기 청둥오리 초록이를 만나면서 벌이게 되는 꿈과 자유를 향한 도전기를 그린 작품이다.

'접속', '우리 생애 최고의 순간'을 제작한 명필름이 애니메이션 제작사 오돌포기와 손잡고 5년간 준비한 작품으로 상반기 중 개봉할 예정이다. 특히 이번 작품에는 스타급 배우들이 목소리 연기자로 참여, 기대감을 높인다.

주인공 '잎싹' 역은 문소리가 맡았으며 '국민 남동생' 유승호가 아기 청둥오리 '초록이' 역으로 출연한다. 또 최민식과 박철민이 파수꾼 청둥오리와 야생수달의 목소리 연기를 맡았다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



광주에는 금수장 관광호텔이 있습니다! 고객님의 여행과 휴식을 한차원 높은 수준으로 업그레이드하여 드릴것입니다

부담없습니다! 5만원대 중저가 비즈니스 호텔
편안합니다! 정성껏 준비하는 깨끗한 침구 가족 여행객, 비즈니스 출장객에게 더욱 좋습니다.

객실요금 4만원부터

www.geumsoojang.com

moviehelic 따뜻한 봄날 즐거운 영화함 함께 하세요

<p>상무점</p> <p>1관 혈투 (15세)</p> <p>2관 블랙스완 (18세)</p> <p>3관 만추 (15세)</p> <p>4관 아이엠 넘버 포 (12세)</p> <p>5관 127시간 (15세)/라퐁젤 (전체)/연노운 (15세)</p> <p>6관 알파엔 오메가3D (전체)/연노운 (15세)</p> <p>7관 아이들 (15세)</p> <p>8관 애들 (15세)/괴물(15세)/월영외가 (전체)</p> <p>9관 조선명탐정 (12세)</p> <p>10관 매카닉 (18세)</p>	<p>하남점</p> <p>1관 알파엔 오메가3D (전체)/아이엠 넘버 포 (12세)</p> <p>2관 블랙스완 (18세)</p> <p>3관 아이들 (15세)</p> <p>4관 라퐁젤3D (전체)</p> <p>5관 혈투 (15세)</p> <p>6관 클러브 (전체)</p> <p>7관 매카닉 (18세)</p> <p>8관 라퐁젤 (전체)/연노운 (15세)</p> <p>9관 괴물(15세)/월영외가 (전체)</p> <p>10관 조선명탐정 (12세)</p>
--	--

www.cinus.co.kr

3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

<p>MEGABOX</p> <p>1관 아이들 (15세)</p> <p>2관 아이엠 넘버 포 (12세)</p> <p>3관 매카닉 (18세)</p> <p>4관 그대를사랑합니다 (15세)/연노운 (15세)</p> <p>5관 만추 (15세)</p> <p>6관 혈투 (15세)</p> <p>7관 127시간 (15세)/조선명탐정 (12세)</p> <p>8관 알파엔 오메가 (전체)/아이들 (15세)</p> <p>9관 블랙스완 (18세)</p>	<p>최고급관</p> <p>www.megabox.co.kr</p> <p>* 호남주자타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) / 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>
--	---

<p>CINUS</p> <p>1관 만추 (15세)/조선명탐정 (12세)</p> <p>2관 그대를사랑합니다 (15세)</p> <p>3관 연노운 (15세)</p> <p>4관 매카닉 (18세)</p> <p>5관 라퐁젤3D (전체)/127시간 (15세)/혈투 (15세)</p> <p>6관 아이엠 넘버 포 (12세)</p> <p>7관 아이들 (15세)</p> <p>8관 블랙스완 (18세)</p>	<p>www.cinus.co.kr</p> <p>씨너스전대3D(4K)상영!!</p>
--	---