

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	⑥ 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		⑦ 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 이침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발모닝와이드 3부
25 이침미당	00 KBS 아침 뉴스티임	⑧ 30 생방송 오늘 아침 30 MBC 뉴스 45 제 92주년 3·1절 기념식	40 아침 연속극 <장미의 전쟁> 20 좋은아침
30 KBS 뉴스	00 희망밀레이 20 이침드라마 <사랑하길 잘했어>	⑨ 55 3·1절 특선디큐멘터리 50 여유민만	55 3·1절 기념식 <이쿠노구 아리랑> 50 3·1절 특집디큐 <운집기체포시진의 진실>
00 제92주년 3·1절 기념식 55 TV 행복한 세상		⑩ 50 MBC 뉴스	50 SBS 뉴스
00 3·1절 특집디큐 <인문학무수 밤의 기쁨을 찾다> 55 비른말 고운말	00 특선영화 <포화속으로>	⑪ 00 세비퀴 스페셜 00 월화미니시리즈 <마이더스>(재)	00 월화미니시리즈 <마이더스>(재)
00 KBS 걸작선 <결혼해주세요>(재)	10 스펜서 제로 베스트	⑫ 15 스티오디션 위대한탄생 스페셜	40 강심장 베스트
00 KBS 뉴스 10 2010-2011 프로배구 55 운동 <현대캐피탈 vs 삼성화재>	00 김승우의 승승장구 베스트	⑬ 15 놀라워 스페셜 40 우리결혼했어요 스페셜	00 글과 사진으로 읽는 세계문명지도(재)
10 TV 행복한 세상(재) 15 퍼시픽 특집 네트워크 대기획(재)<모래의 악습 시마와기 제2편>	10 디큐멘터리 3일(재)	⑭ 10 연예플러스	00 SBS 뉴스 10 특집 달려라 런닝맨
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도이그래피	00 시랑의 기족 30 성공예감	⑮ 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 세상발견 유레카
00 6시 내고향 55 사랑자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스티임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	⑯ 45 일일시트콤 <몽땅 나 시랑>	20 일일드라마 <호박꽃 순정>
00 KBS 뉴스네트워크 30 브런인 아시아	10 생생정보통	⑰ 15 일일연속극 <남자를 믿었네> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 뉴스 25 KBC 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마 <파란마리스 목장>
25 일연속극 <웃어라 동해야>	40 KBS 뉴스티임 <광주 전남> 50 공시팅립특집 1대100	⑱ 55 MBC 특별기획 드라마 <쪽패>	55 월화미니시리즈 <마이더스>
00 KBS 뉴스 9		⑲ 15 PD수첩	15 강심장
00 시사기획 KBS 10 45 세계는 지금	15 김승우의 승승장구	⑳ 10 MBC 뉴스 24 30 MBC 프리임 <사람은 누구나 늙는다>	15 나이트리인
00 KBS 뉴스 리인 40 공시팅립특집 네트워크 대기획 <여러진언어 잊혀진 세계 제1편>		⑳ 10 MBC 뉴스 24 30 MBC 프리임 <사람은 누구나 늙는다>	45 나이트리인
35 KBS 뉴스 45 퍼시픽 특집월드 <거인다리 외례순의 첨단 건축술>	15 스포츠 하이라이트 35 TV 특강	⑳ 10 MBC 뉴스 24 30 MBC 프리임 <사람은 누구나 늙는다>	45 나이트리인

EBS

06:00 신나는 인생 5678	09:50 깨미	15:20 뿐풀뿐만 뿐로로(재)	19:00 오스카의 오이시스
06:30 직업의 세계 <일인자>	10:05 로보의 별나라 여행	15:35 깨미(재)	19:10 정글북
07:00 미스 스파이더와 개구쟁이들	10:30 최고의 요리비결	15:50 내친구 티미(재)	19:30 베르시유의 정미
07:25 내 친구 티미 <정우의 블미가 별미 밥상>	11:00 60분 부모 <여미마음 부모마음>	16:00 딤돌방 유치원(재)	20:00 영혼의 전시들
07:35 꼬마기자 토마스와 친구들	11:20 60분 부모 <여미마음 부모마음>	16:20 특수요원 오소(재)	20:30 EBS 뉴스
07:45 뿐풀뿐만 뿐로로 <여미마음 부모마음>	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 방귀대장 블링(재)	20:45 지식채널 ④
08:00 딤돌방 유치원	12:20 로브카 폴리	17:00 고마버스 타요(재)	20:50 세계대미기행
08:20 로브카 폴리	12:10 삶입절 특집	17:15 우당탕탕 아이쿠(재)	21:30 한국기행(시즌)
08:35 우당탕탕 아이쿠	12:30 앙코르 라이브엔터리	17:25 디개비 루재(재)	21:50 디프리임 <남과 여>
08:45 디개비 루	13:00 앙코르 순국 백년	17:35 도와줘요 코알라 형제(재)	22:40 직업의 세계 <일인자>
08:55 꼬마버스 타요	13:00 세계테마기행	17:45 로브카 폴리(재)	23:10 디큐 10+ <괴화>
09:10 방귀대장 블링이	13:40 한국기행	18:00 창의·인성 프로젝트	00:00 지식채널 ④(재)
09:25 도와줘요 꼬마와 형제	14:00 디프리임 <남과 여>	18:00 <생방송 톡 보니하니>	00:00 세계의 교육현장
09:35 텁기다가 아기	14:50 외국인을 위한 한국어(총급)	18:50 외글어를 친구들	00:35 TV 평생대학

EBS플러스1

EBS플러스2

04:10 EBS 포스 <김경희의 적본과 통계>	13:00 수능특강 <최태성의 한국근현대사>	08:00 주택관리사 시험대비 강좌	3학년1학기 <수학>
05:00 수능특강 <윤문구의 사회문화>	14:00 <기아봉공의 한국지리>	08:30 초등수학-마스터레이닝	15:50 <4학년1학기 <수학>>
05:50 <윤현석의 경제>	15:00 EBS 텁텁스런	09:00 중학교 3학년 <국어>	16:20 <5학년1학기 <수학>>
06:40 <언여역>	15:20 중2 퍼펙트 체크업<수학3-1>	09:40 <수학 3-1>	16:50 <6학년1학기 <수학>>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	16:00 <여행중의 생활 I>	17:20 외국인을 위한 실용 한국어	17:50 중학 1학년 <비문학1>
08:20 EBS 텁텁스런 <김지은의 경제지리>	16:30 <한종철의 생물 II>	11:00 원초보 영어학원(영작)	18:30 <영어>
09:10 <김종국의 경제>	17:00 기본과 특별법 (재)	11:40 잊혀지기 가는 것들 II	19:10 중1 퍼펙트 체크업<사회>
11:20 내신학점 <정승제의 회화 II>	17:30 도와줘요 디자인(재)	11:50 중학 2학년 <영어>	19:10 중1 퍼펙트 체크업<사회>
12:10 수능특강 <정승제의 수학(상)>	18:00 <조연의 한국사>	12:30 <수학 2-1>	19:50 중학 2학년 <영어(재)>
(기상호의 학회 I)	18:30 <조연의 한국사>	13:10 중2 퍼펙트 체크업<역사상 I>	20:30 <수학 2-1>(재)
	19:00 수능특강 <장인수의 물리 II>	13:50 중2 퍼펙트 체크업<역사상 II>	21:10 중3학년 <국어(상)>
	20:00 <이동희의 회화 II>	14:30 EBSe 초등영어	21:50 <수학 3-1>(상)
	21:00 <복수준의 수학 II>	14:50 EBS 클립뱅크(2)	22:30 중학 1학년 <비문학1>(재)
	22:00 <심주석의 수학 I>	15:10 Sing Sing 영어동요	23:10 원조보 중학영어 영작(재)
	23:00 <류성윤의 국어>	15:20 초등내국어 날님	00:30 선언&쉐인 Easy Job English

굿모닝 잉글리쉬

오하요우 니흔고

니하오 총구워

한자 이야기

Let's check with him anyway

어쨌든 그 분에게 물어 보도록 하죠

A : Can I work overtime to finish the project?
B : Can you not finish it in regular hours?
A : No. We underestimated the scope of the project.
B : I know John will not be happy about this.
A : Let's check with him anyway. At this point we have no choice.

A : 시간 외 근무를 할까요? 그 사업 계획을 마무리하게요.
B : 규정된 시간 안에 마칠 수 없나요?
A : 안됩니다. 우리는 이 계획 과급법위를 과소평가하고 있어요.
B : 존이 이 때문에 기분이 좋지 않을겁니다.
A : 어쨌든 그 분에게 물어 보도록 하죠. 지금에 와서는 다른 선택이 없어요.

* work overtime = 초과 근무하다

* underestimate = 과소평가하다

* At this point = 지금 이 시점에 있어서는

今度は私は出させて。

이번엔 내가 날께

A : 自動販売機のコーヒーどうですか。

B : ええ、小銭あるわよ。

A : 横もあるからね。

B : こないだ奢ったから、今度は私は出させて。

A : 자판기 커피 어때요.

B : 예, 잔돈 있어요.

A : 저도 있어요.

B : 저번에 냈으니까 이번엔 내가 날께요.

[단어정리]

奢る 한두 내다 出させる 내게 하다

自動販売機 자동판매기 小銭 잔돈

こない다 (このあいだ의 회화체) 일전에

卖关子(賣關子) mài guān zi

핵심을 말하지 않고 빙빙 돌리다

卖关子는 옛날 이야기꾼이 긴 이야기를 할 때, 고조되는 부분에서 잠시 흐름을 멈추어 듣는 이들로 하여금 조바심이 나도록 만들자는 의미가 있습니다. 关子는 소설, 연극 등에서 최고조의 클라이막스를 말하는데, 卖关子에 쓰인 关子는 또 다른 유래를 갖고 있습니다.

关子는 원래 중국 송대의 화폐와 어울립니다. 군대 운영기금을 마련하기 위해 상인들에게 미리 돈을 받고 훗날 상품으로 대신하거나 독점권을 주기 위해 关子를 발행했습니다. 상인 입장에서 보면 돈은 있는데 물건을 못 받은 상태이죠. 그래서 关子를 팔았다는 말이 아직 눈에 보이지 않고 이윤을 낭비하기를 기다려야 한다는 의미에서 클라이막스에서 빙빙 돌려 말하는 것으로 전이 되었다고 합니다.



아카데미 작품상 '킹스 스파이'

콜린 퍼스·내털리 포트먼 주연상

톨 후퍼 감독의 '킹스 스파이'가 제83회 아카데미시상식에서 작품상 등 주요 4개 부문을 수상했다.

'킹스 스파이'는 27일(이하 현지시간) 오후 미국 로스앤젤레스 할리우드 코다극장에서 열린 '제83회 아카데미 시상식'에서 작품상, 감독상, 각본상, 남우주연상 등 4개 부문을 받았다.

크리스토퍼 놀란 감독의 '인셉션'은

가 전미영화비평협회, 골든글로브에서 작품상 등 주요 부문을 수상했지만 '킹스 스파이'의 기세를 꺾지 못했다.

8개 부문 후보에 오른 데이비드 페인 감독의 '소셜 네트워크'는 편집상, 각색상, 음악상 등 3개 부문에서 수상했다.

크리스토퍼 놀란 감독의 '인셉션'은 활용영상, 시각효과상, 음향효과상, 음향 편집상 등 기술부문의 4개 상을 쟁打了. 이어 힐 버튼 감독의 '이상한 나라의 앤디'도 미술상과 분장상 등 2개 부문을 받았다.

'킹스 스파이'의 콜린 퍼스와 블랙

83회 아카데미 수상자들. 원쪽부터 크리스천 베일(남우주연상), 내털리 포트먼(여우주연상), 콜린 퍼스(남우주연상)