



사과가 우르르르 강아지가 그림 밖으로

즐기면서 배우는 '인상파 놀자전'
'영화 트릭 아트' 눈길·관련 미술 강좌도
광주시립미술관, 5월29일까지

“교과서에서 봤던 폴 세잔의 ‘사과와 오렌지’ 속 사과가 전시장 바닥으로 떨어져 내리고, 모네의 우산도 바람에 날려요.”

6일 오후 2시 광주시립미술관, 전시장에 들어선 아이들 환호성을 터뜨리며 그림 밖으로 튀어나온 강아지를 안아보기 위해 르누아르의 작품 ‘선상 위의 점심식사’ 앞으로 달려들었다. 이 작품은 식사를 하는 여성의 몸에 안겨 있던 일자의 강아지가 그림 밖에 그려 넣은 일종의 ‘영화 트릭 아트’다.

아이들은 또 ‘사과와 오렌지’ 속에

서 쏟아져 내린 사과를 줍기 위해 허리를 굽히기도 하고, 가족과 함께 사진을 찍으며 추억을 남겼다.

이번 전시는 모네의 ‘인상, 해돋이’, 르누아르의 ‘테라스의 두 자매’, 고흐의 ‘자화상’, ‘별들이 반짝이는 밤’, 고갱의 ‘브르타뉴의 여인들’ 등 인상파 대표 작품의 복제품 20여 점을 선보인다.

눈길을 끄는 것은 트릭아트 패러디 디자인으로, 관람객이 자유롭게 사진도 찍을 수 있도록 대형 패러디 출력물 5점을 결정한 에듀테인먼트(edu-tainment) 전시라는 점이

들의 특징을 재미와 함께 감상한 뒤 원본을 보면 르누아르의 섬세한 인물 묘사가 눈에 들어온다.

또 모네의 ‘양산을 든 부인’ 속에 묘사된 바람의 강도를 느낄 수 있도록 바람에 날린 우산을 전시장에 붙여 놓았다. 이를 통해 빛과 함께 시각각으로 움직이는 색채의 미묘한 변화 속에서 자연을 묘사했던 인상파를 이해할 수 있게 했다.



6일 광주시립미술관에서 열린 '인상파와 놀자전'을 찾은 어린이들이 유명 영화를 패러디한 트릭아트를 신기한 듯 감상하고 있다. /김진수기자 jeans@kwangju.co.kr



변여투(장덕초 2년)양은 “영화를 보는 것 처럼 전시회가 재미있고, 무엇보다 가족과 함께 사진을 찍을 수 있어 좋았다”면서 “자세히 설명해주는 글이 그림마다 붙어 있어 쉽게 그림을 이해할 수 있었다”고 말했다.

오는 4월에는 전시에 맞춘 단기

미술 강좌도 곁들여 진다. ‘영화 에코백만들기’(4월9일·5월14일)는 전시 작품을 보고 아이들이 가족과 함께 친환경 가방을 만드는 행사다.

또 ‘도자기에 그리는 영화’(4월23일·5월28일, 재료비 1만원), ‘북아트 인상주의 영화책’(4월16·30일, 5월

7일·21일, 재료비 2만5000원) 등도 함께 펼쳐진다.

한편 이번 전시 입장료는 어른 500원, 청소년 300원, 유아 200원. 매주 월요일 휴관이며 오전 9시~6시까지 관람할 수 있다. 문의 062-613-7140. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

광주무용협회 신임회장 김미숙 교수

“젊은 세대 발굴·무용史 정리 최우선”

광주무용협회 신임회장으로 김미숙(67) 조선훈 교수가 선임됐다. 광주무용협회는 지난 5일 광주문화회관에서 정기총회를 열고 김씨를 새로운 회장으로 뽑았다.

“전국 무용제에서 대통령상 등을 가장 많이 수상하는 등 광주 무용의 위상은 아주 높죠. 광주 무용의 전통을 이어가는 데 최선을 다하겠습니다. 전문 회장과 회원들의 노력으로 영호남 합동 공연 등 다양한 무대가 만들어지고 풍류사 등도 지속적으로 열리고 있는데 기존 사업

들을 잘 이어가겠습니다.”

6일 인터뷰에서 김 신임회장은 임기 중 지역 무용사(史)를 정리하는 작업을 최우선으로 삼겠다고 말했다.

“광주를 무항이라고 부르지만 광주 무용 역사가 제대로 쓰여진 적이 없어요. 광주·전남의 근 현대 무용 역사를 체계적으로 정리해 책자로 낼 계획입니다. 또 제가 학교에 재직하고 있기 때문에 아시아문화전당이 오픈하면 힘을 보탬 수 있는 이론과 실기를 겸비한 극장경영 및 행정 전문가도 키울 생각입니다”라

고 말했다.

김회장은 또 젊은 무용수와 안무가를 키우는 데도 힘을 쏟을 계획이다.

“지역 무용계를 더욱 활성화시키기 위해서는 젊은 세대를 발굴하는 게 필요합니다. 저희 세대는 이제 그들이 주인공이 될 수 있도록 든든한 뒷바라지를 해주어야 해요. 젊은 춤꾼과 안무가들이 다양한 아이디어가 담긴 작품을 마음껏 올릴 수 있도록 해야죠. 또 우리 광주의 이야기를 전하는 작품들도 만들고 싶



습니다.”

합평 출신인 김 회장은 조선훈 무용과와 대학원을 졸업했으며 김미숙뿌리한국무용단을 이끌고 있다. 광주무용인상, 박근자무용상, 광주예총문화상 등을 수상했으며 의재 허백련, 도제가 심수관, 김대건 신부 등 역사 속 인물들의 삶을 다룬 작품을 제작해왔다. /김미은기자 mekim@

호남인의 삶·문학·향토풍물놀이

시인 송병안 '전라도 노래' 출간

시인이자 향토사가가인 송병안(64·사진)씨가 광주·전남 지역 문화 유산을 답사하며 느낀 감상을 노래한 ‘전라도 노래’(한림출판사 펴냄)를 출간했다.

송씨는 40여년의 공직생활 후 파킨슨병에 시달리면서 그 아픔을 담고 호남인의 삶과 문화, 각 지역의 향토 풍물놀이 등에 얽힌 이야기를 시와 산문으로 엮었다.

또한 흑산도와 흥도, 완도 보길도,



운림산방 등 남도 명승지를 탐방하며 민족 고유의 혼을 담아냈다.

송씨는 한겨레 문화과 시조문화로 등단했으며 담양향토사 연구위원, 전남문인협회 회원으로 한학문화상을 수상했다. ‘천지에서 백록담까지’ ‘담양의 들꽃 노래’ 등을 냈다. /김대성기자 bigkim@

문화관광탐험대 모집

광주문화재단 11일까지

광주문화재단(대표이사 노성대)이 광주의 문화관광 자원 확충을 이룰 문화관광탐험대를 모집한다.

광주문화관광탐험대는 문화관광 자원 발굴과 홍보·상품화를 위한 시민 자원봉사 조직으로 광주의 숨은 명인과 명소 등 문화관광 자원을 발굴해 글과 사진으로 기록하는 활동을 하게 된다. 광주문화재단은 발굴된 자원의 데이터베이스를 구축하고 전시나 인터넷 웹진 게재 등을 통해 문화관광 홍보 자료를 활용할 계획이다.

15세 이상 광주시민이면 누구나 가능하며 희망자는 11일까지 광주문화재단 인터넷홈페이지(www.gjcf.or.kr)에서 지원서를 다운받아 이메일(jiseon0506@naver.com)로 제출하면 된다. 서류심사와 면접을 거쳐 18일 최종 선발한다. 문의 062-670-7452. /김미은기자 mekim@

한국편집기자협회 '100대 뉴스' 발간

2010년 한 해 동안 일어났던 국내의 빅 뉴스를 전국 일간신문·통신사 편집자들이 월별로 상세하게 되짚어본 ‘2011 기자가 본 100대 뉴스’(사진)가 나왔다.

한국편집기자협회(회장 이혁찬·광

주전남지부장 이현영)가 펴낸 이 책은 600여 페이지에 국내·외 주요 사건들과 정치·경제·사회·문화 등 각 분야의 이슈를 사진과 심층기사로 세밀하게 분석했다.

특히 북한 연평도 공격, 천안함 참

사, 스마트폰 광풍, 세종시 수장안 국회 부결 등을 알차게 정리했다.

책머리에 협회가 선정한 2010년 한국 편집상과 사진 편집상 수상작들을 실었으며 부록으로 ‘인물과 사진으로 보는 한국경제 60년’을 담았다.

한국편집기자협회는 전국 51개 일간신문·통신사 편집자들이 소속되어 있는 단체로서 일선 기자들의 자



질향상과 연구사업 지원을 목적으로 27년째 이 책을 발간해 오고 있다. 가격 19만8000원. 문의 한국편집기자협회 광주전남지부 062-228-7347. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

농어촌희망재단 '문학상' 공모

시·단편소설 2개 부문... 5월 중 접수

농어촌희망재단(이사장 박락배)이 농어촌을 배경으로 하는 ‘제1회 농어촌희망문학상’을 제정 공모한다.

시와 단편소설 2개 부문으로 나눠 실시되는 이번 공모는 기성문인과 신인 구분없이 누구나 참여가능하며 오는 5월 31일까지 접수해 6월 중 심사 결과를 발표할 예정이다.

상금은 부문별로 대상 1편 2000만

원, 우수상 3편에 각 500만원 등 총 7000만원이 주어진다.

농어촌 사랑과 도시와 농촌의 교류 증진을 위해 제정한 이번 공모는 한 국가사회가 후원하고 한국문화평론가협회(회장 김중희)가 주관한다. 문의 02-509-2444. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

호남 제일 한정식 아리랑 하우스 여러분 가까이 있습니다.

이번모임은 어디가 좋을까?

- 2인실부터 대형 연회장 까지 다양한 접객실과 연회장
- 세미나를 위한 빔 프로젝트, 음향 설비 완비
- 상견례, 회갑, 고회연 등 가족모임과 회식, 설명회 등
- 각종 모임에 더욱 정성을 다하겠습니다.

부담없는 가격의 내집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑 하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 광주와인문화 1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

금수장관광호텔 아리랑 하우스 • 예약문의 062-525-2111(계림동 홈플러스 건너편) www.geumsoojang.com

Since 1981 **i는 맛집 연속 선정**
30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

moviehelic

상무점 **클롬버스시네마** 하남점

1관 블랙스완 (18세)	1관 알미엔 오메가3D (전제) / 아이엠넘버포 (12세)
2관 혈투 (15세) / 만추 (15세)	2관 조선훈탐정 (12세)
3관 조선훈탐정 (12세)	3관 킷롤러 (15세)
4관 아이엠넘버포 (12세)	4관 라폰젤3D (전제) / 만추 (15세)
5관 메카닉 (18세) / 언노운 (15세)	5관 블랙스완 (18세)
6관 알미엔 오메가3D (전제) / 킷롤러 (15세)	6관 아이들 (15세)
7관 킷롤러 (15세)	7관 메카닉 (18세) / 혈투 (15세)
8관 리멤버미 (전제)	8관 리멤버미 (15세)
9관 랭고 (전제)	9관 그대를 사랑합니다 (15세)
10관 아이들 (15세)	10관 랭고 (전제) / 아이들 (15세)

조조 영화연결 어떠세요? /호남최대주최장 / www.cinuso.co.kr
3,000원 저렴하게, 선착순 30분씩 이벤트 팝콘 증정

MEGABOX

최고급관

M관 킷롤러 (12세)	최고급관
2관 블랙스완 (18세)	
3관 아이엠넘버포 (12세)	
4관 알미엔오메가 (전제) / 언노운 (15세)	
5관 아이들 (15세)	
6관 만추 (15세) / 조선훈탐정 (12세)	
7관 리멤버미 (15세)	
8관 그대를 사랑합니다 (15세) / 랭고 (전제)	
9관 메카닉 (18세) / 킷롤러 (12세)	

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주최타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

북구보건소 건너편
☎ 1544-0070

CINUS

1관 아이들 (15세)
2관 아이엠넘버포 (12세)
3관 그대를 사랑합니다 (15세)
4관 랭고 (전제) / 메카닉 (18세)
5관 리멤버미 (15세)
6관 언노운 (15세) / 조선훈탐정 (12세)
7관 블랙스완 (18세)
8관 킷롤러 (12세)

색깔있는 영화선책 • www.cinuso.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!