

T V

TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1부 40 생방송 오늘(광주)	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	00 생방송 오늘 2부	7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마(주홍글씨)	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 (장미의 전쟁)
30 KBS 뉴스	00 희망 릴레이 20 아침 드라마 (사랑하길 잘했어) 50 여유만만	9 30 MBC 뉴스 45 기분좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV화해 행복한 세상		10	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 생생정보통 스페셜	11 00 드라마특선	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 월화 드라마 (강력반)(재)	12 00 MBC 뉴스와 경제 25 장영이 희망프로젝트 함께 사는 세상	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린토론회
00 KBS 걸작선 (결혼해 주세요)(재)		1 15 문화이색	30 트랙터도 세계여행
00 KBS 뉴스 10 KBS 월요특강	10 세비의 만남(재)	2 15 통일전망대	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 (고향이 보인다)
00 KBS광주 개국특집 커뮤니티 비즈니스 (지역을 살리다)	00 KBS 뉴스타임 05 동아재 35 후토스 잃어버린 숲(재)	3 05 네트워크 특선	10 우리땅 속살보기(오지)
	00 TV 유치원 30 주류링 동물탐정	4 00 MBC 뉴스 10 뽀뽀이조아 40 창작만화	00 스킨2고 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그레피	00 사랑의 가족 30 성공예감	5 10 세상사전 스페셜	00 SBS 뉴스 페레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 도전! 슈퍼대디
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리소스 당신의 여섯시	6 00 MBC 6시 뉴스매거진	00 세네모트(재) 30 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨우리	10 생생정보통	7 00 생방송 전국시대 45 일일시트콤 (중얼 내 사랑)	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마(호박꽃 순정)
25 일일연속극 (웃어라 동해아)	40 KBS 뉴스타임(광주전남) 50 위기탈출 넘버원	8 15 일일연속극 (남자를 믿었네) 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 재미있는 퀴즈 클럽
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 (강력반)	9 50 MBC 스포츠 뉴스 55 월화드라마 (복패)	55 월화 미니시리즈 (마이더스)
00 가요무대		10	
00 KBS 뉴스라인 40 KBS특선 앙코르 (어떻게 지구가 문명을 만들었나 단층)	05 대국민 토크쇼(안녕하세요)	11 05 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 밤이면 밤마다
30 KBS 뉴스 40 남도의 발견	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12 15 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	25 나이트 라인 45 출동! 동물포착

실화 연상시키는 드라마 열풍

‘마이더스’ ‘싸인’ ‘프리지던트’ ... 실제 에피소드 눈길

지난 15일 SBS 드라마 ‘마이더스’에서는 헤지펀드 론아시아의 CEO 유인태(김희애)가 변호사 출신 펀드 매니저 김도현(장혁)에게 한영은행 인수를 지시하는 내용이 방영됐다.

론아시아는 국내 주유기업의 최대 채권자인 한영은행을 정관계 로비를 통해 산업을 인수하겠다는 전략을 세운 상태였다.

이쯤에서 경제에 조금만 관심이 있는 시청자라면 론스타의 외환은행 인수를 떠올릴 법하다.

이처럼 실화를 연상시키는 드라마는 비단 ‘마이더스’만이 아니다. MBC ‘로열 패밀리’는 재벌그룹과 정권간 결탁을 핵심 소재로 사용하고 최근 종영한 SBS ‘싸인’과 KBS ‘프리지던트’도 실제 사건에서 아이디어를 얻은 에피소드들로 눈길을 끌었다.

◇사회 치부 드러낸 실화에 주목 = 론스타의 외환은행 인수는 정관계 인사들의 모럴 해저드와 함께 국내 금융시스템이 해외 투기자본에 얼마나 취약했는지를 보여주는 사건이었다. 6년이 지난 지금까지도 외환은행은 새 주인을 찾지 못하고 있다.

재벌가의 이전투구를 다룬 ‘로열 패밀리’에서는 재벌 JK그룹이 지주사 전환을 위해 불법 비자금을 마련하고 정권과 결탁하는 과정이 그려졌다.

최근 사회적 비난을 받은 재벌가 자제의 맏딸 폭행 사건은 ‘싸인’과 ‘마이더스’의 주요 에피소드로 다루진 데 이어 ‘로열 패밀리’에서도 한지훈(지성)의 대사에 등장했다.

드라마 제작진들은 대부분 실제 사건과의 연관성에 대해 조심스런 입장이지만 드라마의 주제에 부합하는 실화들을 참고했다고 인정한다.

◇드라마 장르 다양화 반영 = 실화를 차용한 드라마들은 재벌가나 수사기관, 정계의 실체를 파헤치는 장르물이라는 공통점이 있다. 이야기가 겹칠까 식에 그치지 않고 설득력을 더하기 위해서는 현실에서 벌어졌던 사건만큼 좋은 소재는 없다.



SBS 드라마 ‘마이더스’의 한 장면

‘마이더스’는 자급의 흐름을 통해 돈과 욕망의 실체를 드러낸다. 자연히 ‘검은 돈’과 결탁한 집단이 단골 소재가 된다.

‘로열 패밀리’는 가드권을 지키는 데 혈안이 된 재벌가의 모습을 그린다.

발칙한 머니를 금치산자로 몰고 손자를 호적에서 빼앗아 협박하는 공화정(김영애)의 모습은 경영권을 둘러싼 재벌가의 다툼에 익숙한 시청자들에게 낯설지가 않다.

이들 드라마는 현실에 기반한 만큼 디테일도 놓치지 않는다. ‘마이더스’에서는 시세 조정을 묘사하는 과정에서는 작전 종목에 단기간 투자한 후 차익을 챙기고 되판다는 뜻의 ‘쪼지포’라는 은어까지 나온다.

연필뉴스

제4회 광양시정대

목숨이 걸린 싸움
최강부 결승전 8보(128~156)

白 정창호 5단 黑 박광주 5단

처칠하고도 지옥같은 패싸움이 대국자의 애간장을 태우면서 끝없이 계속되고 있다. 박광주 5단이 ▲로 교묘하게 마를 모한 수가 수상전과 귀쪽으로 집어넣는 수를 동시에 노리는 따끔한 수였다. 백이 불찰하면 128자리에 밀고 들어가 백 대마가 잡히므로 백 128에 받을 수밖에 없다는 것이 백의 불만이며 비운이었다.

정창호 5단은 백 130으로 집어넣는 최후의 팻감을 쓰고 처분을 기다렸으나 흑에게는 133에 두어 백 대마와 수상전을 노리는 비상수단이 준비되어 있었다. 이 싸움은 서로가 워낙 덩치가 커서 지는 쪽이 거의 끝장이다. 목숨이 걸린 수상전이 다.

백도 이제는 134로 파내고 이후부터는 외길의 수순이다. 서로 주욱 메우고 보니 백 146으로 다시 집어넣어 또 패가 되었으나 불운하게도 백에게는 팻감이 하나도 없다.

결국 정창호 5단은 눈물을 머금고 백 148로 수상기에 패를 썼는데 박광주 5단은 기다렸다는 듯이 불침이다. 수상기는 사실 버려도 그만이다. 그런데도 흑 151로 움직여 백에게 희망을 주고있는 박광주 5단이다.

오규철 9단
(본보 바둑해설위원)

知天命이 보는 **오늘의 운세** 3월 21일(음 2월 17일 乙亥)

子 36년생 남의 말 경경하라. 48년생 다시 도전 기회 보인다. 60년생 뜻밖의 기회 오니 적극적인 참여로 잃지 마라. 72년생 모든 일이 순조로우나 아내의 건강을 살펴봐라. 84년생 바빠던 일상을 놓고 가족을 살펴봐라. 행운의 숫자 : 11,41

丑 37년생 새로운 인연은 있으나 큰 기대는 거두어라. 49년생 새 직업과 인연이 생기니 조심 잃지 마라. 61년생 세 번 생각하고 행동하면 오욕은 없으리라. 73년생 승승과 역풍이 같이한다. 85년생 승승에 항해하나 역풍에 대비 해라. 행운의 숫자 : 12,30

寅 38년생 일 거수 일 투족을 조심하고 마음까지도 조심하라. 50년생 일고는 있으나 좋은 날은 많지 않다. 62년생 자기 일을 조심하라. 벌여놓은 신뢰가 무너질까 걱정이다. 74년생 자신 있게 추진하라. 행운의 숫자 : 18,35

卯 39년생 재물의 손실 사기 실물을 조심하라. 51년생 재물이 사방에 있으나 내 것이 아니다. 63년생 정신이 혼미하니 삼심의 안정을 취하라. 75년생 주변의 이상 때문에 오해가 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 20,38

辰 40년생 주변이 산만하고 어지러우니 수양하며 지내라. 52년생 지인의 협조가 있다. 64년생 처가나 시가 편에 예사가 생길 수 있다. 76년생 처음 가는 길이니 살펴서 행동해야 손실이 줄어든다. 행운의 숫자 : 21,32

巳 41년생 특별히 건강에 유념해야 뒤따라 없으리라. 53년생 혼자 하면 재미가 없으니 주변과 어울려라. 65년생 의외로 재물이 생길 수도 있다. 77년생 구실이 따르고 신체의 불편이 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 22,34

午 42년생 기력이 쇠하니 폐장을 살펴봐라. 54년생 남편과의 불만과 불화가 나타나나 본인의 잘못이다. 66년생 또 다른 성공의 기회가 마련된다. 78년생 뜻밖의 협조가 있으나 결과는 기대하지 마라. 행운의 숫자 : 01,43

未 43년생 많은 갈등이 따르며 시간이 걸릴 수 있다. 55년생 부부의 애정이 소폭소폭 살아난다. 67년생 불면이면 극한 상황도 예상 못하니 부부간 언쟁을 삼가라. 79년생 불면이면 친지로부터 따돌림을 당한다. 행운의 숫자 : 02,31

申 44년생 새로운 일이 생길 수 있으나 신중하게 결정하라. 56년생 생활의 무료함이 발생할 수도 있으니 변화를 가져라. 68년생 시류와 외사로 인하여 불만이 있으리라. 80년생 승부에 항해하는 격이다. 행운의 숫자 : 14,28

酉 45년생 식구들과 떨어져 지낼 수도 있으니 식솔을 살펴봐라. 57년생 앞중요책을 하나 잃지는 않다. 69년생 어부지리는 있으나 결과는 조그맣다. 81년생 의식선 인연을 만나니 생각하며 행하라. 행운의 숫자 : 16,17

戌 46년생 의외의 이성을 만날 수도 있다. 58년생 일일일일은 병가 지상사다 상심하지 마라. 70년생 재물과 처 사이에 갈등이 생기니 중정의 마음을 가져라. 82년생 절대 손윗사람과 신사업을 신중하게 결정하라. 행운의 숫자 : 23,42

亥 47년생 좋은 일도 나쁜 일도 생길 수 있다. 59년생 하는 일마다 불행한 인연이 따를 수가 있다. 71년생 학문의 발전이 있다. 83년생 급진 사기 대소비가 있을 수도 있고 직업 변경도 우려된다. 행운의 숫자 : 24,44

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

EBS

06:00 신나는 인생 5678	09:50 깨미	15:35 깨미(재)	19:35 베르사유의 장미
06:30 직업의 세계(일인자)	10:05 로보의 별나라 여행	15:50 내친구 티미(재)	20:00 영혼의 전사들
07:00 미스 스파이더와 개구쟁이들	10:30 최고의 요리비결	16:00 당동명 유지원(재)	20:30 EBS 뉴스
07:25 내 친구 티미	<김욱민의 후다닥 만드는 인가민점 요리>	16:20 특수요원 오스(재)	20:45 지식채널 e
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들	11:00 60분 부모	16:45 방귀대장 뽕뽕(재)	20:50 세계대미팅
07:45 뽕뽕뽕 뽕뽕	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 꼬마버스 타이토(재)	<신과 인간의 공존 인도 구자리트>
08:00 당동명 유지원	12:10 TV 평생대학(역사이야기)	17:25 파카비 루(재)	21:30 한국기행(광주)
08:20 로보가 놀리	13:00 세계대미팅	17:35 도와치오 코랄라 형제(재)	21:50 허버드 특강(정의)
08:35 우당탕탕 아이쿠	<행복의 섬 바누아투>	17:45 로보가 놀리(재)	22:50 직업의 세계(일인자)
08:45 파카비 루	13:40 한국기행(영덕)	18:00 생방송 특 특 보노하니	23:10 지식채널 e(재)
08:55 꼬마버스 타이	14:00 다크투림(인생스로드)	18:50 와글와글 친구들	00:10 글로벌 특강(데드)
09:10 방귀대장 뽕뽕	14:50 외국인을 위한 한국어(중급)	19:00 오스기의 오아시스	00:45 TV 평생대학
09:25 도와치오 코랄라 형제	15:20 뽕뽕뽕 뽕뽕(재)	19:10 정글북	

EBS플러스1

04:10 EBS 포스	13:00 수능특강
<김경현의 작본과 통계>	<최태성의 한국근현대사>
05:00 수능특강	14:00 <기아보건의 한국지리>
<윤운우의 사회문화>	15:00 EBS플러스1
05:50 <윤희석의 경제>	<고재권의 물리 I>
06:40 <윤해정의 언어영역>	16:00 <박정호의 물리 II>
07:30 EBS 포스	17:00 기본과 특별한(재)
<최수일의 기하와 벡터>	<곽정원의 수학(심)>
08:20 EBS플러스1	18:00 <조연의 한국사>
<박정연의 한국지리>	19:00 수능특강(정인수의 물리 II)
09:10 <이우현의 정치>	20:00 <이은희의 화학 II>
11:20 내신6급	21:00 <박상준의 수학 II>
<정승제의 수학(심)>	22:00 <김수석의 수학 I>
12:10 수능특강	23:00 <류성원의 국사>
<기상호의 화학 I>	

EBS플러스2

08:00 주택관리사 시험대비 강좌	15:20 초등대공 남남
08:30 초등수학-매트레이너	3학년1학기(국어)
09:00 중학3학년(국어)	15:50 4학년1학기(국어)
09:40 <수학 3-1>	16:20 5학년1학기(국어)
10:20 중3 퍼펙트 체크업(국어)	16:50 6학년1학기(국어)
11:00 왕초보 중학영어(독해)	17:20 외국인을 위한 실용 한국어
11:40 잊혀져 가는 것 II	17:50 중학1학년(문학)
11:50 중학2학년(영어)	18:30 <영어>
12:30 <수학 2-1>	19:10 중1 퍼펙트 체크업(수학1-1)
13:10 중2 퍼펙트 체크업(과학)	19:50 중학2학년(영어)(재)
13:50 중학필수 영단어	20:30 <수학2-1(재)>
14:10 뽕뽕 중학 영속어	21:10 중학3학년(국어)(심)
14:30 EBS 초등영어	21:50 <수학3-1(심)>
14:50 EBS 클럽뱅크	22:30 중3 퍼펙트 체크업(국어)(재)
15:10 Sing Sing 영어동요	23:10 중1 <수학1-1(재)>

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>The stock is through the roof 주식이 엄청 올랐어요</p> <p>A : How is the stock doing? B : I haven't looked this week. A : Last week it was through the roof. B : I know. I hope it gets even higher. A : Are you thinking of selling? B : Yes. I want to buy a house.</p> <p>A : 주식이 지금 어떤 상태야? B : 이번 주에는 보지 못했어요. A : 지난 주 주가가 엄청 올랐어요. B : 그래요. 훨씬 더 높으면 좋겠어요. A : 팔 생각이야? B : 네, 저는 집을 구입하고 싶어요.</p> <p>* 오늘 주가 봤어? = Have you seen the stock price today? * 주가가 절반으로 떨어졌어요. = The stock price is down a half.</p>	<p>これはどこで撮った写真ですか。 이것은 어디서 찍은 사진입니까</p> <p>A : 金さん、これはどこで撮った写真ですか。 B : 去年に夏日本へ行った時撮った写真です。 A : 写真の真ん中の人は誰ですか。 B : 旅行先であった親切な日本人です。</p> <p>[단어정리] 写真 사진 写真を撮る 사진을 찍다 去年 작년 真ん中 한가운데 美人 미인 旅行先 여행지</p>	<p>走后门 zǒu hòumén 뒷문으로 들어오다</p> <p>‘뒷문(后门)으로 들어오다’라는 의미로 비정상적인 거래나 부정한 방법으로 일을 하는 것을 말합니다. 중국宋代 철종이 죽고, 휘종이 즉위하여 蔡京을 재상으로 삼았는데, 그는 이전 철종시기의 관리에 대한 특혜를 없애고 더불어 이전 황제시기의 제도를 모두 부정하였습니다. 기존의 관리들이 불만 가득한 상황에서 궁중에서 연회를 개최할 때 연극을 하게 되었습니다. 극 중 어느 높은 관리에게 스님이 도성출입 허가를 받으려 하자 철종시기의 스님은 환속이 마땅하다고 하였고, 신분증을 잃어버린 스님이 재발급을 요구하자 이전 황제대의 증명이니 이 또한 환속을 명령합니다. 이어 ‘국고 안에 철종 대의 화폐가 1천관이 있는데 이는 어찌 하오리까’라고 묻자, ‘뒷문으로 들어오게 하라(走后门)’라고 명합니다. 이로부터 원칙 없는 거래에 走后门이라는 말이 쓰였다고 합니다.</p>	<p>鷄肋(계릭) 닭 껍, 갈비대 립</p> <p>계릭(鷄肋)은 먹자니 먹을 것이 별로 없고 버리자니 아까운 닭갈비란 뜻으로, 무엇을 취해 보아도 이렇다 할 이익은 없지만 버리기는 아까움을 나타내는 말이다.</p> <p>유비(劉備)와 조조(曹操)가 한중(韓中)을 놓고 싸움을 벌이고 있을 때였다. 오랜 싸움으로 조조 진영의 군량이 떨어지고 군사들도 지쳐갈 즈음 식사로 닭의 갈비뼈인 계릭(鷄肋)이 올라왔다. 이후, 전투에서 궁지에 몰리게 된 조조는 ‘계릭’이라는 명령을 내렸고, 양수리는 자만이 조조의 명령에 수도로 돌아갈 준비를 하였다. 양수의 말은 이러했다. “계릭은 먹을 것은 없으나 버리자니 아까운 것인데, 한중 땅이 곧 그것이요, 왕은 후회할 것을 결정하신 것이요.” 그 때대로 조조는 위나라 군사들에게 한중으로부터 철수 명령을 내렸다.</p> <p>[출전] 『후한서(後漢書)』 〈양수전(楊修傳)〉 * 급수 : 한자능력검정 4급 1급</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><대능출판> www.daeneungedu.com</p>