



박홍근 설계 동신대 미래학사



신영은 설계 광주비엔날레 행정동

광주 건축가들 어번폴리 빛낸다

<디자인비엔날레 이색건축프로젝트>

“세계적인 건축가와 함께 일할 수 있다는 것 자체만으로 영광이며, 누구나 행복을 느낄 수 있는 아름다운 작품을 만들겠습니다.”

광주지역 건축가들이 해외 유명 건축가와 손 잡고 광주 도심 곳곳을 장식하게 될 제4회 광주디자인비엔날레(9월2일~10월23일) ‘어번폴리(Urban folly)’ 프로젝트에 참여한다.

어번폴리는 22여여명의 예산을 들여 도미니크 페로 등 세계적인 건축가들이 광주읍성터, 푸른길 등 13곳에 기념할 만한 건축조형물을 세우는 기획이다.

해외 유명 건축가와의 협업은 지역 건축가들에게는 새로운 미적 감각을 배울 수 있는 다시 없는 기회다. 지역 건축가들은 광주 실정에 어두운 해외 건축가들에게 조언을 해주고, 어번폴리 시공 과정의 감리를 도맡는 등 중요한 역할을 하게 된다.

광주비엔날레 재단은 29일 어번폴리 참여 지역 건축가로 신정철(AD Group), 박홍근(주) 포유, 신영은(건축사무소 사립), 강필서(공간동인)씨를 선정했다고 밝혔다. 이들은 각각 해외 유명 건축가 2

비엔날레재단, 신정철·박홍근·신영은·강필서씨 선정 해외 유명 건축가와 협업 통해 실시설계·감리 참여 “광주 대표하는 아름다운 건축물 만들겠다”

명과 협업을 통해 어번폴리 실시설계와 감리에 참여하게 된다. 실시설계는 실제 공사를 할 수 있도록 설계안을 구체적으로 풀어 도면을 그리는 것이며, 감리는 실시설계에 맞게 시공되도록 관리·감독하는 것이다. 광주건축사회 회장을 역임한 신정철씨는 화순 중부교회 등 지역의 유명 교회와 합평 대성원 등 병원, 전원주택을 설계했다. 그는 중국 베이징 통시엔아트센터를 설계한 나더 테라니(하버드대학 건축과 교수)와 일본 요코하마 국제여객터미널을 설계한 알레한드로 자에라 폴로와 손을 맞춘다.

나더 테라니는 대한생명 사거리 5·18의 미래를 담고 있는 어번폴리를 설계했다. 알레한드로 자에라 폴로는 금남공원 사거리 금남로 공원 모퉁이에 한옥의 아름다움을 펼쳐 놓았다. 신씨는 그들을 도와

난립해 있어 어번폴리가 완성되더라도 도심 풍경이 완전히 변할 것이라는 욕심은 버려야한다”라면서 “어번폴리는 기념비적인 건축물을 세워 조금씩 변화를 주는 시도이며, 지역 건축사들이 이를 통해 새로운 아이디어를 얻는 보이지 않는 성과도 있다”고 말했다.

승효상씨와 광주비엔날레 재단 행정동 설계를 협업했던 신영은씨는 파주출판도시 설계에 참여한 플로리안 베이겔(서원문터)과 프랑스 국립도서관 설계자 도미니크 페로(옛 광주시청 사거리)와 함께 일한다. 신영은씨는 “도미니크 페로가 지역 건축사들의 의견을 적극적으로 받아들여 영광스러운 기회였다”면서 “플로리안 베이겔의 개념적이고 독특한 설계도 많은 도움이 됐다”고 소개했다.

또 여수환경도시관, 호남문화재연구원 등을 설계한 강필서씨는 노르웨이 동극미술관 설계자 후안 헤르로스, 일본 마치야타위 설계자 요시하루 츄카모토가 각각 진행하는 장동사거리와 대성화원 앞의 어번폴리를 돕는다.

박씨는 “주변에 다른 건축물이



신정철 설계 화순중부교회



강필서 설계 호남문화재연구원

아트플랫폼과 교류협약·북경 오픈스튜디오 개최

시립미술관 창작스튜디오 작가들 활동 활발

광주시립미술관(관장 황영성) 창작스튜디오 입주작가들이 인천 아트플랫폼과 교류하고, 작품 성과를 공개하는 ‘오픈 스튜디오’를 개최하는 등 활발한 활동을 펼치고 있다.

시립미술관은 29일 “인천문화재단이 운영하는 인천 아트플랫폼의 레지던스 프로그램과 교류 협약을 체결했다”고 밝혔다.

협약에 따라 시립미술관이 운영하

는 작가 육성 프로그램인 중국 북경 창작센터와 양산동창작스튜디오 입주작가 중 1명이 아트플랫폼에 입주해 작업할 수 있고, 인천 작가 1명도 북경창작센터에 입주하게 된다.

또 북경창작센터와 양산동창작스튜디오 입주작가들은 올해 아트플랫폼과 서울시립미술관에서 잇따라 전시를 열 계획이다.

아트플랫폼은 인천 지역의 건축문화

재 및 1930~40년대에 지어진 건축물에 작가를 입주시킨 프로그램이다. 최근 종영한 KBS TV 드라마 ‘드림하이’ 속 기린에고 건물이 바로 이곳이다.

한편 북경창작센터 입주작가 박소빈·박정용·오민정·이인성씨는 오는 4월1일~3일 중국 평민과 유명 미술관계자들을 초청해 작품과 작품세계를 소개하는 오픈스튜디오를 개최한다. 문의 062-613-7134. /오광목기자 kroh@

가야금 연주자 김혜인 초청 31일 ‘목요일국악한마당’

빛고을국악전수관

광주시 서구청이 주최하는 ‘목요일국악한마당’이 가야금 연주자 김혜인(사진)씨를 초청했다. 31일 오후 7시 서구 빛고을국악전수관 공연장.

김씨는 이번 공연에서 단가 ‘죽장랑해’, 관소리 ‘적벽가’ 중 ‘조자룡 활 쏘는 대목’, ‘춘향전’의 한대목 등을 들려준다.

또 꿈나무병창단이 ‘너영나영, 오나라’ ‘개구리와 올챙이’ ‘산도깨비’를 들려주고 별반 가얏고의



‘봄의 노래’를 연주한다. 전남대 국악과를 졸업한 이씨는 문명자 선생에게 가야금

병창을 사사했으며 한국문화예술교육진흥원 예술강사로 활동하고 있다.

반주는 이대희씨가 맡는다. 문의 062-350-4556. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

우리문화예술원, ‘푸른길 창의 학교’ 입학·협약식

(사)우리문화예술원(이사장 김태훈)이 진행하는 ‘푸른길 창의 학교’ 입학식과 협약식이 오는 4월 1일 오후 4시 예술원에서 열린다. 푸른길 창의학교는 폐선부지인 ‘푸른길’을 소재로 다양한 장르의 문화예술인들이 주된 대상 문화예술 교육을 진행하는 프로그램이다.

2011 지역사회 문화예술 교육 활성화 지원 사업 선정 프로젝트로 ‘동화로 태어나는 푸른길 이야기’(미술+문예창작), ‘아카펠라로 부르는 푸른길’(아카펠라+미디어), ‘손짓 몸짓 발짓 그리고 푸른길 이야기’(풍물극+문예창작), ‘사진&미술&영상으로 담은 푸른길 이야기’(사진+영상+미술) 등 4개 프로그램으로 진행된다.

프로그램 진행을 위해 문화공통체 아우름, 조선대 미술관, 극단 허방, 산수도서관 등이 문화예술교육네트워크 ‘우리네’를 구성했다. 문의 062-523-0741. /김미은기자 mekim@



‘갈등 조정 전문가 교육과 훈련 전문직여성클럽, 수강생 모집

전문직여성(BPW)광주·무등 클럽(회장 김혜경·김은희)이 ‘갈등 조정 전문가 교육과 훈련’ 수강생을 모집한다.

세대간, 가족간 직장이나 단체 안에서 빈번하게 발생하는 갈등 해결 방안을 모색해 보는 프로그램이다.

강의는 오는 4월 2일부터 한달간 매주 토요일(오전 10시~오후 5시) 광주시여성발전센터 등에서 열린다. 강의 프로그램은 ‘갈등 조정과 MBTI 이해’, ‘NPL 이해와 에니어그램’, ‘조정자의 기술’ 등이며 강사로는 김선미(광주대 교수), 김정순(호남백석대 교수), 박수선(평화를 만드는 여성회 갈등 해결 센터장) 등이 참여한다. 수강료는 무료다. 문의 010-3610-0291. /김미은기자 mekim@

‘4월의 청소년 권장도서’

간행물윤리위, 10종 선정

한국간행물윤리위원회(위원장 양성우)는 ‘4월의 청소년 권장도서’로 강경수 작가의 그림책 ‘거짓말 같은 이야기’(시공주니어 펴냄) 등 분야별 도서 10종을 선정 발표했다.

이번 선정된 도서는 ‘나를 운디디니에 물어주오’(역사)를 비롯해 ‘혼자 가는 미술관(예술)’, ‘여행자 예찬(문학)’, ‘철학의 숲, 길을 묻다(철학)’, ‘어른들이 말하지 않는 돈의 진실’(경제경영), ‘심대를 위한 재미있는 어휘교과서’(실용) 등이다.

도서 목록과 내용은 한국간행물윤리위원회 홈페이지(http://www.kpec.or.kr)의 웹진을 통해 확인할 수 있다. /김대성기자 bigkim@

즉석 프리미엄 뷔페 아이엘리시아

PREMIUM BUFFET IELYSIA

아이부터 어른까지 3대가 만족하는 즉석 프리미엄 뷔페 아이엘리시아! 고객님의 소중한 추억과 맛있는 행복을 약속합니다.

대·소모임 가능한 500석 완비!

150석, 92석, 52석, 32석, 24석, 12석의 다양한 룸구성으로 쾌적하고 아늑하게 모시겠습니다.

평일	영업시간	성인 (중학생이상)	취화어린이 (초중학생)	미취화어린이 (5세~7세)	토·일 공휴일	영업시간	성인 (중학생이상)	취화어린이 (초중학생)	미취화어린이 (5세~7세)
LUNCH	11:30~15:30	25,000원	12,000원	8,000원	LUNCH	11:30~15:30	31,000원	18,000원	12,000원
DINNER	16:00~22:00	31,000원	18,000원	12,000원	DINNER	16:00~22:00	31,000원	18,000원	12,000원

★ 어린이 요금은 의료보험증 등을 지참하시어 할인 혜택을 받으시기 바랍니다.

예약문의 **062)671-1199** 유스퀘어 터미널 2층 CGV 옆

신진공인중개사 (임대전문)

광산구 광산동 농장.양어장.용매매

- ▶ 면적: 4,000평, 철도및유지(그린벨트) 관리사 15명(가든기능) 8미터 도로점
- ▶ 매매가격: 협의후 결정

고흥군 금산면 토지매매

- ▶ 계획관리지역: 면적-14,000평, 8,500평 (10도 경사, 2차선 도로점)
- ▶ 매매가격: 협의후 결정

남구 송하동 토지매매

- ▶ 대 지: 1500평(6차선 도로점)(700평)
- ▶ 자연녹지: 700평 ▶ 일반공업지역: 800평
- ▶ 매매가격: 협의후 결정

광산구 하남공단내 공장매매

- ▶ 대 지: 700평
- ▶ 건물: 415평 (공장.사무실.기숙사)
- ▶ 전기: 400kw
- ▶ 전: 9번 도로점
- ▶ 매매가격: 13억

화순 남면 배리 잡종지매매

- ▶ 면적: 1,800평(보전관리)
- ▶ 건물: 건물 32평
- ▶ 매매가격: 2억원

문의: ☎ 016-644-4265, FAX.523-8558

금산공인중개사

상무신도심 상·업·용·지 (C1지역) 매매

- 위치: 상무병원, 롯데마트 건너편, 삼성화재빌딩옆 (4면 광로변)
- 대지면적: 약 2,850㎡ (180평 분할가능)
- 3.3㎡당 매매가: 1,300만원
- 공동 복합 APT 주택가능 (최근 도시계획 변경)
- ※ 종합병원/상가/오피스 유흥가능

장점

- ① 주상복합(공동 APT) 가능
- ② 광로변 최고 광고 효과
- ③ 롯데마트, 상무병원 건너 삼성화재 옆 최고의 상권
- ④ 최고의 교통 접근성 (광주시청 접근성과 광-송간 5·18 광로변)
- ⑤ 상무신도심 중심 상업, 문화지구

※ 10층 신축건물옆 코너

H.P.011-601-5354

대인동삼일부동산

좋은 자리에 상가 건물을 싸게 사실분

상가 전문소개업체인 저희 부동산으로 오십시오.

광주시내 전지역 상가점점 포가 잘 형성되어 월세가 다른지역보다 더 많이 나오고 앞으로 더욱 좋아질 비전있는 곳으로 1층 점포가 4~5칸 정도에 점포가 여러칸인 상가를 대표적이것만 골라 물건을 많이 확보하고 있어 일일이 광고하지 않습니다.

사장님께서 중요한 결정을 내리실 때에는 상가전문 소개업체인광주에서 오랜전통 있는 저희 부동산에 꼭 한번 방문 하시면 책임지고 최선을 다하겠습니다.

☎ (FAX)223-1772 ☎ 011-602-2532 (광주은행 신복빌딩, 대인동 소방서건너편)

다산공인중개사

물류창고 부지구함 매매·임대

광주권

전남일원

자연녹지

생산녹지

8M이상 도로 확보

4500㎡ 이상 (1300평 이상)

공인중개사 공동중개 환영

010-2441-1610