

T V

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라
바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 <지구생존, 사막에서 길을 찾다 3부>	40 아침연속극 <장미의 전쟁>
30 KBS 뉴스	00 희망드라마 20 아침드라마 <사랑하길 잘했어>	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV특별행복한 세상	50 여유만민	10	40 SBS 뉴스
00 행복한 교실 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)	11 00 일일연속극 <남자를 믿었네(재)>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 수목드라마 <가시나무새(재)>	12 00 MBC 뉴스 25 자원봉사최강프로젝트 나누면 행복스페셜	00 SBS 12뉴스 30 건강 클리닉
00 KBS 걸작선 <결혼해주세요(재)>		1 15 MBC 주말특별기획드라마 <육암의 불꽃(재)>	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 2011 춘계 대학축구 결승전	10 금요기획(재)	2 15 경제 매거진(재)	00 SBS 뉴스 10 드라마스페셜 <무당2>
	00 KBS 뉴스타임 05 동아리(재) 35 후투스 잃어버린 숲(재)	3 10 키즈어벤저	00 세상발견 유레카(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <소화제 2 장원>	00 TV 유치원 30 무우와 푸푸	4 00 MBC 뉴스 10 뽀뽀뽀 아이즈야 40 행복이 음악대	00 레츠고 MBA 30 꾸러기 탐구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도 지오그래픽	00 사랑의 가족 30 성공예감	5 10 방방곡곡 해피드레인	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 촌티콤 헬컴투 가요리(재)
00 6시내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 11월 10일 55 시청자 칼럼	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송 KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 생방송 시사매거진 <프리즘>	10 생생정보통	7 45 일일시트콤 <몽양 내사랑>	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <호박꽃 순정>
25 일일연속극 <웃어라 동해야>	40 KBS 뉴스타임 <광주전남> 50 비타민	8 15 일일연속극 <남자를 믿었네(재)> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 생활의 달인
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <가시나무새>	9 55 수목미니시리즈 <로열 패밀리>	55 드라마스페셜 <49일>
00 환경스페셜 45 정점토론		10	
00 KBS 뉴스라인 40 KBS 대기행 <푸른 지구의 마지막 유산 콩고 제2연 쾅고의 숲>	05 추적 60분	11 05 황금어장	15 테마스페셜
40 KBS 뉴스 50 KBS 특선 다크 <월 스트리트 2편 벽은 어디에>	05 스포츠 하이라이트 25 TV특강	12 20 MBC 뉴스 24 35 웃고 또 웃고	15 TV백과사전 25 나이트라인 35 TV특강 행복플러스 <우정인 1강>

버거웠던 연기 '마이 프린세스' 후 달라져

'MBC 스페셜 - 태희의 재발견' 내달 1일 방영

배우 김태희가 다음 달 1일 방송되는 'MBC 스페셜'을 통해 달라진 연기관을 밝힌다. 29일 MBC에 따르면 김태희는 제작진과 인터뷰에서 "연기를 하지 않았다면 내가 이만큼 많은 고민을 하고, 많은 감정을 겪고, 많은 사람들을 만나면서 살 수 있었을까란 생각이 든다"고 말했다. 그는 "처음에는 그렇게 부담스럽고 버거운 짐이었던 연기가 그래서 지금 너무나 고맙고 좋고 또 정말 좋은 연기를 하고 싶다"며 "그렇게 어느 순간 바뀌었다"고 털어놓았다. 김태희는 서울대 출신에 뛰어난 외모로 데뷔 때부터 주목받았지만 연기력에 대한 비판은 끊이지 않았다. 그는 2003년 첫 드라마 출연작 '스크린' 촬영을 떠올리며 "진짜 태어나서 욕을 들을 일이 없이 자랐다. 그런데 진짜 세상의 모든 욕은 다 들었던 것 같다"고

돌아왔다. 첫 영화 '중천'으로 연기력 논란이 정점을 찍었을 때 그는 "사실 이 캐릭터를 완전히 이해를 하고 있다고 생각했고 그렇게까지 혹독하게 비판을 받을 줄은 잘 몰랐다"며 "화해회한다. 발 연기한다" 안 좋은 예기들은 다 돌아왔다"고 말했다. 후속작 '싸움'마저 혹평을 받아 연기자로서 자괴감에 빠진 김태희는 한양대 최형인 교수에게 연기를 배우기 시작했다. 그리고 마지막이라는 심정으로 드라마 '아이리스'에 입했다. 김태희는 "'아이리스'마저 잘 안 되면 나를 사람들이 잊을까. 과연 배우로서 나한테 어떤 희망을 걸 수 있었을까란 생각이 들었다"라고 당시를 떠올렸다. 최근작 '마이 프린세스'에서 그는 달라진 모습을 보여줬다. 김태희는 "'마이 프린세스' 이후 좀 더 배우로서



을 즐길 수 있는 준비가 된 것 같다"고 했다. 김태희의 연기 활동과 일상을 담은 'MBC 스페셜-태희의 재발견'은 다음달 1일 밤 11시5분 방영된다. 제작진은 어린 조카들과 놀아주는 모습에서부터 몸매 관리를 위해 스포츠 센터에서 땀을 흘리는 모습, 서울대 여자 스카우 친구들과 가진 짝꿍 생일 파티 등 김태희의 다양한 모습을 카메라에 담았다. /연합뉴스

제2회 복구정장대

노림과 빠른 발의 대결
최강부 준결승전 1국 2보(8~24)

白 김준태 5단 黑 임동건 5단

▲가 타협을 거부한 수로 복잡한 변화를 유도하고 있다. 다 음 백이 '참고도1'의 백 1로 붙여가면 흑 2 이하 백 7까지 험난한 앞날이 예상되며 이곳의 변화만으로도 한판의 책을 쓸 수 있을 정도로 변화가 많은 정석이다. 또 백이 '참고도 2'의 백 1로 두는 것은 역시 흑 2로 붙여와서 백이 양단되면 난전을 유도한 흑의 의도대로 흘러가게 된다.

김준태 5단은 그동안 프로기전에서 맹활약중인 김지석 7단이나 김수용 3단 등을 지도한 화려한 지도자 경력에 있어 이론에 해박하다. ▲로 협공한 임동건 5단의 의도를 눈치채고 백 8로 슬쩍 비켜 흑이 예봉을 피하고 있다. 이렇게 되면 흑 21까지는 예정된 코스. 흑의 노림과 백의 빠른 발이 팽팽하게 맞서고 있는 초반전이다.

오규철 9단
<본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 3월 30일(음 2월 26일 甲申)

子	36년생 구슬에 오르기 행운 바르게 해야. 48년생 기다리던 사람에게 소식 온다. 60년생 광 먹고 알 먹는 좋은 일이 생기나 결과는 반반이다. 72년생 늘 생각하고 있던 일이 이루어질 수도 있다. 84년생 대화 없으니 급할수록 돌아가라. 행운의 숫자 : 02,35
丑	37년생 돈 구름 잡지 말고 돌아오라. 49년생 모든 것 잃을 수 있으니 신중히 처신해야. 61년생 모든 지혜를 총 동원하면 해결된다. 73년생 병은 작을 때 잡아라. 85년생 부부간에 서로 이해와 배려에 노력해야 한다. 행운의 숫자 : 04,27
寅	38년생 사소한 언쟁이 있으나 애정은 새롭다. 50년생 산 넘어 산이니 각오를 단단히 해야 한다. 62년생 상황이 어려워지지만 마음은 편하다 74년생 새로운 인생의 준비를 해보라. 행운의 숫자 : 05,33
卯	39년생 새로운 일이 생기나 진행을 늦추라. 51년생 생각지도 않은 돈이 생기나 쓸 곳은 바로 생긴다. 63년생 시비에 휘말리니 결에도 가지마라. 75년생 외부는 시끄러워도 내부는 편안하다. 행운의 숫자 : 08,45
辰	40년생 외출을 삼가 하라. 52년생 자신 있게 행동하면 평상시에 생각한 일이 이루어지리라. 64년생 자신의 주가를 올릴 수 있는 활동에 집중하라. 76년생 지나간 일이지만 다시 새겨보라. 행운의 숫자 : 10,26
巳	41년생 직장과 직에서 좋은 소식이 온다. 53년생 가능한 한 변화를 주지 않으면 해는 없으리라. 65년생 가슴이 넓어지지만 먹은 것이 없구나. 77년생 건강을 다시 한번 점검해보는 것이 좋으리라. 행운의 숫자 : 22,27
午	42년생 급하게 서두르면 불리하니 여유 있게 생활하라. 54년생 능력 발휘하러 가라. 66년생 시비에 휘말리니 시비를 피하라. 78년생 대장과 만다리에 이상 이 있을 수다. 행운의 숫자 : 06,26
未	43년생 독불장군 없으니 상대방도 존중하면 시비는 없으리라. 55년생 부부간에 오해가 생길 일이 생길 수도 있다. 67년생 새벽부터 서둘러라. 79년생 생각지도 않은 큰 소비가 생긴다. 행운의 숫자 : 07,29
申	44년생 서두르면 실패하니 전후를 살피라. 56년생 세상이 급변해도 지켜야 할 것은 있다. 68년생 어려움을 다쳐도 지혜는 샘 솟는다. 80년생 옛것에 연연하지 말고 새로운 것을 찾아라. 행운의 숫자 : 09,36
酉	45년생 이리저도 저러지도 못하는 형국에 빠진다. 57년생 자신을 모함 받거나 공로가 없어 사람이 보인다. 69년생 자신의 능력을 모함하는 자가 나타날 수도 있다. 81년생 재물을 나누라 또 다시 모아진다. 행운의 숫자 : 13,25
戌	46년생 전장은 치열하니 군량미가 없는 형국이니 안타까울 뿐이다. 58년생 주변인에게 모진 일을 시킬 수도 있다. 70년생 죽 마고우의 친구를 믿지 말고 옛 정을 찾아라. 82년생 하루 종일 바쁘지만 소득은 기대마라. 행운의 숫자 : 15,40
亥	47년생 한 시가 바쁘니 시간을 아껴 써라. 59년생 결정을 내렸어도 다시한번 점검하라. 71년생 급의야행 욕이나 빛이 나지 않는다. 83년생 지인과 시비가 발생하니 조심 또 조심하라. 행운의 숫자 : 19,37

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

EBS

06:00 직장학개론	09:50 장난감 나라의 노디	15:50 찾아봐요 제스와 함께(재)	19:35 배르사유의 재미
06:30 공화국인(코칭작업반)	10:05 미라벨의 동물극장	16:00 딩동댕 유치원(재)	20:00 EBS 활동특집 다크드라마 <나는 이렇게 공부했다>
07:00 수퍼와이	10:03 최고의 요리비결	16:20 총동원(재)	20:30 EBS 뉴스
07:25 찾아봐요 제스와 함께	11:00 60분 부모	16:45 방귀대장 풍뎉이(재)	20:45 지식채널e
07:35 꼬마기안자 토미스와 친구들	12:00 EBS 정오뉴스	17:00 부릉 부릉 부르미즈	20:50 세계테마기행
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 교육, 화제의 인물	17:15 키득기차 실험실(재)	21:30 한국기행
08:00 딩동댕 유치원	13:00 세계테마기행 <신과 인간의 공존, 인도 구자라트>	17:25 한글기차 치료(재)	21:50 다크 프리덤 <국제공동제작 키르기스스탄>
08:20 캐니벌	13:40 한국기행 <광주>	17:35 똑똑똑 밭이저씨(재)	22:50 극한 직업
08:35 키득기차 실험실	14:00 다큐프리덤 <극한의 땅>	17:45 캐니벌(재)	23:10 다크 10+ <특선>
08:45 한글기차 치료	14:50 외국인을 위한 한국어	18:00 창의-인성 프로젝트	00:00 지식채널e(재)
08:55 부릉 부릉 부르미즈	15:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	18:00 창의-인성 프로젝트	00:05 중부의 왕도
09:10 방구대장 뽀뽀뽀	15:35 장난감 나라의 노디(재)	18:00 창의-인성 프로젝트	00:45 EBS 스페이스 <공간>
09:25 똑똑똑 밭이저씨			
09:35 출동! 소방관 샘			

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 <김경현의 작본과 통계>	13:00 수능특강 <이화벨의 세계사>
05:00 수능특강 <박복의 정치>	14:00 <인명권의 경제지리>
05:50 <송기택의 윤리>	15:00 EBS탐스런 <채수원의 화학 I>
06:40 <윤해정의 언어영역>	16:00 <이희나의 화학 II>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 기본과 특별한(재)
08:20 EBS탐스런 <인명권의 세계지리>	18:00 <영문법 즐겨찾기>
09:10 <권유상의 법과사회>	19:00 수능특강 <송정석의 생물 II>
11:20 내신6급 <정승제의 수학(해)>	20:00 <한필규의 지구과학 II>
12:10 수능특강 <박남정의 지구과학 I>	21:00 <관주희의 생물 I>
	22:00 <정진선의 물리 I>
	23:00 <신승진의 세계지리>

EBS플러스2

08:00 경찰공무원 시험대비 강좌 <이화벨의 세계사>	15:50 3학년1학기(사회)
08:30 초등수학-매트레이닝	16:20 4학년1학기(사회)
09:00 중학3학년 <영어>	16:50 5학년1학기(사회)
09:40 <과학>	17:20 6학년1학기(사회)
10:20 중3 퍼펙트 체크업(국사)	17:50 외국인을 위한 실용 한국어
11:00 Magic 중학영문법 Level 1	18:30 중학 1학년 <수학 I-1>(사회)
11:40 잊혀져 가는 것들 II	19:10 중1 퍼펙트 체크업(과학)
11:50 중학 2학년 <문학2>	19:50 중학 2학년 <문학2>(재)
12:30 <과학>	20:30 <과학>(재)
13:10 중2 퍼펙트 체크업(수학2-1)	21:10 중학 3학년 <영어>(재)
13:50 중학영어독해 Level 2	21:50 <과학>(재)
14:30 EBSe 초등영어	22:30 중3 퍼펙트 체크업(국사)(재)
14:50 EBS 클리닉(2)	23:10 Magic 중학영문법 Level 1
15:10 Sing Sing 영어통용	00:30 선택 직업과 진로
15:20 초등 중간생위도 예상문제	

<h3>굿모닝 잉글리쉬</h3> <p>Tell me about it 동감입니다</p> <p>A : Boy, I will be glad when Friday gets here. B : I know, I can hardly think. A : Tell me about it. The new project has really gotten to me. B : I think I am going to take some vacation time when things slow down. A : I may have to do that myself.</p> <p>A : 이봐, 금요일이라면 얼마나 좋을까? B : 그래요, 저는 그런 생각을 할 수도 없는 형편이에요. A : 나도 동의해, 새 기획안이 나를 너무 바쁘게 해. B : 업무가 여유가 생기면 휴가를 낼 생각이예요. A : 나도 그렇게 해야 할 것 같아요.</p> <p>* get to ~ = 압도하다, 곤란하게 하다, 두 손 들게 하다 * 저는 이미 퇴근할 준비를 다 했습니다. = I am so ready for this day to be over. * 말이라고 해! = 나도 같은 생각이야 = No kidding! = Tell me about it.</p> <p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<h3>오하오우 니혼고</h3> <p>もうゴロゴロだ 이제 지긋지긋해</p> <p>A : 今日も豚肉なの。 B : 俺は旨いけど、美味しくないの。 A : 毎日肉だともうゴロゴロだよ。 B : じゃ、飽きたら、俺が食べるよ。 A : 오늘도 돼지고기야. B : 나는 맛있는데, 맛없어. A : 매일 고기니까 이제 지긋지긋해. B : 그럼, 질리면 내가 먹을게.</p> <p>[단어 정리] 豚肉 돼지고기 旨い 맛있다, 잘하다 美味しい 맛있다 ゴロゴロ 지긋지긋 飽きる 질리다</p> <p><이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<h3>니하오 쑹구위</h3> <p>一推六二五 yī tuī liù èr wǔ 일 밀고 육이오</p> <p>일 밀고 육이오? - 뭐야? 14 후퇴와 625? '책임을 회피하다, 전가하다, 손을 싹뻐다, 아예 물러서다' 라는 의미의 관용어입니다. 먼저 1을 16으로 나누면 0.0625가 됩니다. 중국 옛저울에는 兩(兩)이라는 무게 단위가 있었습니다. 우리도 반지 한 돈, 한 냥 이란 단위 있죠. 1근(斤)은 16냥(兩)인데 그럼 1냥은 몇 근? 머리에 쥐날 것입니다. 어떻게 계산할 줄도 모르겠죠. 1 나누기 16하면 됩니다. 한 냥(1兩) 0.0625근(斤)이 됩니다. 1근의 가격을 기준가로 둘 때 한 냥의 가격은 0.0625 단위로 매겨지겠죠. 그래서 장사하는 사람들이 편리를 도모하려고 하나를 밀면 625, 둘을 밀면 125 하는 식으로 구구단 외우듯 입말로 익혔나 봅니다. 그래서 하나를 밀어놓고 '그냥 625로 해서 끝낼시다'라며 가격충정에 쓰이다가, 그 의미가 전이되어 무엇을 끝내거나 다른 곳으로 책임을 넘길 때 쓰였다고 합니다. 오늘은 이해하기 힘들지요? 쓰는 저는 더 힘듭니다. 그냥 여기서 一推六二五 하지요.</p> <p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<h3>한자 이야기</h3> <p>萬死一生(만사일생) 일만만, 죽을 사, 한 일, 날 생</p> <p>만사일생(萬死一生)은 만 번의 죽을 고비에서 살아남는 말로, 수많은 난관을 극복하고 겨우 죽음을 모면한다는 뜻이다. 이세민(李世民)이 아버지를 도와 천하를 통일할 수 있었던 것은 그와 생사를 같이한 장량(張良), 이징(李靖), 이적(李勣)과 같은 명장과 왕규(王珪), 위징(魏徵), 방현령(房玄齡), 두여회(杜如晦) 같이 현명한 인재들의 도움이 있었기 때문이다. 그는 능연각(凌煙閣)을 설치하여, 개국 때부터의 공신 20명의 초상화를 그려 걸어 놓게 했으며, 사람들에게 항상 이렇게 말하였다 한다. "옛날에 방현령은 나를 따라 나라를 평정하느라고 고생했는데, 만 번의 죽을 고비에서 살아나오기도 했다."</p> <p>[출처] 『정관정요(貞觀政要)』 ※ 급수 : 한자능력검정 8급 6급 8급 8급</p> <p><대능출판> www.daeneungedu.com</p>
--	--	--	---