

TV

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <주홍글씨>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 KBS 광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 살맛나는 세상	40 아침연속극 <정미의 전쟁>
30 KBS 뉴스	00 희망텔레비 20 아침드라마 <사랑하길 잘했어> 50 여유만만	9 30 MBC 뉴스 55 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV 동화 행복한 세상		10	40 SBS 뉴스
00 그 사람이 보고싶다 55 비틀말 고요말	00 지중추 뉴스 20 TV특강(재)	11 00 TV속의 TV	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 일일 연속극 <웃어라 동해야>(재)	12 00 MBC 뉴스 25 그린실버 고향이 좋다 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자세상
00 열린채널 30 내 친구 우비소년(2재)		1 15 감성다큐(재) <사리저 가는 것들을 위하여>	30 세상에서 가장 아름다운 여행스페셜
10 KBS 뉴스 10 현정로 동행(재)	10 디큐멘터리 3일(재)	2 30 제9회 MBC 골나루 축구리그 개막전	10 SBS뉴스 10 KBC특집 F1대회 정책토론회
10 한국현대사 증언 TV 자서전(재)	00 KBS 뉴스타임 05 외골와글 꼬꼬맘(재) 35 TV유치원	3 05 스포츠 특선 <아구 잃어주는 남자>(재)	
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 보물섬(재주)	05 누가누가 잘하니	4 00 MBC 뉴스 10 우리아이 미래발전 재능 무한대 40 TV 방송 꾸러기 식사교실	00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이야
00 KBS 뉴스5 20 생생 3월!	00 사랑의 가족 30 성공예감	5 10 비교체험 여행기 그곳에서 살아보기 스페셜	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세네모트
00 6시 내고향 55 시청자 클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 유익뱅크 25 생생정보통	6 00 MBC 뉴스 10 남도에 살고 싶네 50 생방송 전국시대	15 금요일 n(엔) <도시樂> 55 시사인터뷰 후
00 KBS 뉴스네트워크 30 세상사는 이야기		7 45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	20 일일드라마 <호박꽃 순정>
25 일일연속극 <웃어라 동해야>	40 KBS 뉴스타임 <광주전남> 50 스프링 제로	8 15 일일연속극 <남자를 믿었네> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 HD다큐시리즈
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 VJ특대	9 55 스타오디션 <위대한 탄생>	10 휴먼토크 내 마음의 고백 <운은기 원장> 55 긴급출동! SOS24
00 소비자 고발 45 세계는 지금		10	
00 KBS 뉴스라인 40 미디어 비평	05 금요일 기획	11 15 MBC 스페셜 <셀러브리티 바이오 그래픽>	05 스타 부부쇼(자기야)
10 TV 미술관 ①:00 KBS 뉴스 10 독립영화관 <속죄의 영화>	05 유희열의 스케치북 ①:25 드라마 스페셜 <사백년의 꿈>(재)	12 05 MBC 뉴스 24 20 자원봉사희망프로젝트 <나무면 행복>	15 사진한정점의 세계(재) ①:15 HD다큐 후 우리시대 정인 45 나이트라인 ②:00 정타기행

동물의 죽음에 대한 충격 보고서

SBS '그것이 알고 싶다' 2일 방영

SBS TV '그것이 알고 싶다'는 다음달 2일 밤 11시 '최후, 동물의 죽음에 대한 충격 보고서'를 방송한다. 지난해 말 경북 안동에서 시작된 구제역 사태는 350만 마리에 이르는 소와 돼지를 땅에 묻는 대재앙을 초래했다. '예방적 살처분'이란 명목으로 땅속에 묻힌 가축들 중 상당수는 국제수역사무국(OIE)이 규정한 안락사 절차를 거치지 않고 생매장된 것으로 추정된다. 병원이나 대학, 민간연구소의 실험실 역시 동물들의 '무덤'이긴 마찬가지다. 약품, 화장품 등 온갖 화학제품의 '테스터'로 쓰이는 실험용 동물의 수는 1987년 12만 마리에서 2007년에는 500만 마리를 넘어선 것으로 알려졌다. 유기동물보호소에서도 동물들의 수난은 계속된다. 영세 보호소의 경우 병든 동물을 제때 진료하지 않는 것은 물론, 동물의 사체를 치우지 않고 방치해



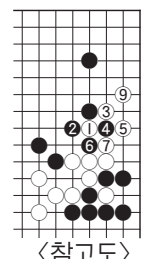
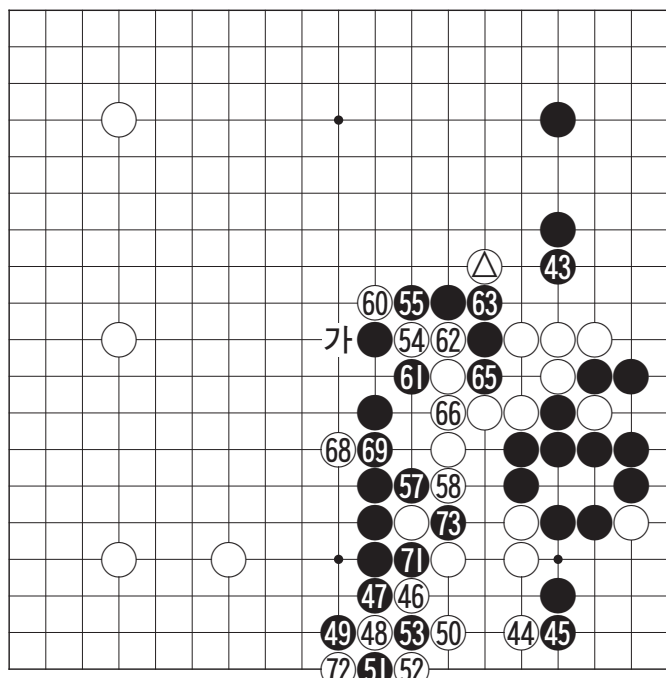
질병을 확산시키기도 한다. 관리상의 어려움을 들어 말짱한 동물을 수십 마씩씩 안락사시키는 일도 비일 비재하다. 제작진은 "사람들은 반려동물과 함께 시간을 보내고, 축산동물을 소비하고, 동물 실험을 통해 생산된 의 약품을 사용하면서도 동물의 최후에 대해서는 깊이 생각해보지 않는다"면서 "프로그램을 통해 인간과 동물이 더불어 잘 사는 방법은 없는지 고민해 보고자 한다"고 밝혔다. /연합뉴스

제2회 복구정정대

모양에 치우친 치명독

최강부 준결승전 1국 4보(43~73)

백 김춘태 5단 흑 임동건 5단



④로 슬쩍 비켜나간 수가 탈출의 맥점이다. 그런데 모양에 치우친 이 수가 현상에서는 치명 독이 되고있다. 이 수의 허점을 즉각 응징한 흑 43의 쌍점이 철폐와 같이 내려 쏘힌 것이다. 이제와서 빈삼각으로 탈출한다는 것은 너무 모양이 나빠 스스로 패배를 자인하는 꼴이므로 채용할 수가 없다. 이 수로는 '참고도'의 백 1로 불이고 3으로 이단짓혀 9까지 자체에서 사는 수를 모색하는 것이 최선이었다. 순간의 방심으로 철폐를 맞은 김춘태 5

단의 안색이 창백해진다. 뒤라고 알 수 없는 소리를 중얼거리더니 백 44부터 살길을 찾아나선다. 아래쪽은 48로 짓히고 50으로 두어 52까지 패를 만드는 것이 최선이다. 그나마 백으로서 살아는 자체패가 몇개 있다는 것이 천만다행이다. 백 72로는 중앙에 '가'로 모는 잘때깃감이 있으므로 받아도 되지만 불침환 것은 변수를 피한 것. 흑 73까지 대변화가 일어나고 있다.

오규철 9단



<본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 **오늘의 운세** 4월 1일(음 2월 28일 丙戌)

子	36년생 고통 피하지 말고 정면으로 대응하라. 48년생 남을 위해 봉사하고 기도하는 마음으로 하루를 보내라. 60년생 너무 무리 한 일은 버리면 손해가 된다. 72년생 대가를 바라지 말고 인덕을 베풀어라. 84년생 돈은 생기나 소비가 크다. 행운의 숫자 : 04,33
丑	37년생 마음의 문 열고 기다려보라 만족 하라라. 49년생 바뀌달린 것은 조심해야 하라라. 61년생 불연이면 이별할 수 있으니 가절절하는 피하라. 73년생 불필요한 구애로 과소비 가 있을 수. 85년생 쓸데없는 걱정 버려라 해결할 수 있다. 행운의 숫자 : 08,30
寅	38년생 어른의 지혜를 보여줘라. 50년생 옛 친구를 만나서 좋은 시간을 갖는다. 62년생 이왕 출발했으면 앞만 보고 가라. 74년생 인생은 한편의 드라마이니 멋지게 연출하는 날이 된다. 행운의 숫자 : 11,25
卯	39년생 자신의 입으로 구설수가 생긴다. 51년생 작은 것은 소중함 것이다. 63년생 작은 일을 잘하는 사람이 큰일도 잘 할 수 있는 사람이다. 75년생 정도를 절으면 해는 없으리라. 행운의 숫자 : 12,27
辰	40년생 좋은 일과 나쁜 일이 생긴다. 52년생 직장에서 인정과 칭찬을 받는다. 64년생 추억은 아름답지만 과거에 연애하지는 말라. 76년생 평범한 것이 좋은 것이니 진리를 따라라. 행운의 숫자 : 21,33
巳	41년생 현실성이 없는 일을 일찍 포기하라. 53년생 현실에 만족하지 말고 꿈을 크게 가져라. 65년생 가까운 곳에 귀인이 있으니 멀리서 찾지 마라. 77년생 걱정을 버려 생각했던 걱정은 절대로 일어나지 않을 내용이다. 행운의 숫자 : 23,26
午	42년생 다부면 손해요 양보하면 득이 된다. 54년생 두드러라 그려려니 열리라. 66년생 득도 많고 실도 많은 날이니 마음을 비우라. 78년생 마음의 변화가 생기니 기도하고 자신의 안정을 가라라. 행운의 숫자 : 03,38
未	43년생 맛있는 음식은 친구와 나누어 먹어라. 55년생 보기 좋은 떡이 맛도 좋다. 67년생 손재가 크게 나타날 수도 있으니 심사숙고해서 결정하라. 79년생 실물이 예상치니 문단속을 잘하라. 행운의 숫자 : 05,34
申	44년생 아침은 무력하나 오후는 활발해진다. 56년생 여유 있게 행동하면 득이 되고 급하면 실이 된다. 68년생 옛 문서를 버리고 새로운 문서를 읽는다. 80년생 오늘 하루는 편안하게 쉬어라. 행운의 숫자 : 07,37
酉	45년생 오늘은 귀를 막고 지내라. 57년생 오래 동안 막힌 일이 해결된다. 69년생 자식에게 신경을 써라 자식은 자신의 희망이다. 81년생 조상의 묘를 찾아보라 마음이 평안하리라. 행운의 숫자 : 09,29
戌	46년생 주변의 따뜻한 말은 믿지도 말라 뽀뽀이 될 것이다. 58년생 지금은 고통이지만 내일은 행복하다. 70년생 지난 과거에 얽매이지 말고 새로운 일을 계획하라. 82년생 처음은 괴롭지만 나중은 행복하다. 행운의 숫자 : 14,40
亥	47년생 친구에게서 좋은 소식이 전해온다. 59년생 친구와 만나서 술 한잔하면 용기가 생기리라. 71년생 항상 마음을 부드럽게 가지면 친구가 많으리라. 83년생 감정의 변화가 심한 날이니 자신의 안정을 가라라. 행운의 숫자 : 17,26

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

EBS

06:00 실천취업가이드	10:05 두근두근 신나는 뫼미당	15:50 치료의 클래식 동요(재)	20:00 경이로운 자연의 세계 <나비의 왕, 모나리 왕나비>
06:30 인생 후반전	10:30 최고의 요리비결 <박희자의 입맛 살리는 건강밥상>	16:00 덩동명 유치원(재)	20:30 EBS 뉴스
07:00 워드월드	11:00 60분 부모	16:20 수확특공대 우미주미	20:45 지식재널 e
07:25 치료의 클래식 동요	12:00 EBS 정오뉴스	16:45 방귀대장 뽕뽕이(재)	21:00 세계의 아이들
07:35 꼬마기관차 토미스와 친구들	12:10 EBS 초대석	17:00 뽀뽀대장 뽕뽕이(재)	21:15 꼬마요리사(재)
07:45 뽀뽀박사 에디	13:00 세계의 아이들	17:15 꼬마요리사(재)	21:50 EBS 다큐프라임 <학교란 무엇인가>
08:00 덩동명 유치원	13:40 한국기행 <광주>	17:35 신나는 요정학교(재)	22:40 창익 프로젝트 <생방송 특! 특! 보너스>
08:20 낭랑고나라 코코롱	14:00 디큐프리임 <학교란 무엇인가>	17:45 낭랑고 나라 코코롱(재)	23:10 명의 <최추정형외과 전문의 김학선교수>
08:35 꼬마요리사	14:50 스킨 한국어	18:00 창의-인성 프로젝트 <생방송 특! 특! 보너스>	00:00 지식재널 e
08:55 뽀뽀박사 에디	15:20 뽀뽀박사 에디(재)	18:50 외골와글 꼬꼬맘(재)	00:05 금요일극장 <누들>
09:10 방귀대장 뽕뽕이	15:35 꼬마 잠수함 울리(재)	19:00 오스카의 오이스스	
09:25 신나는 요정학교		19:10 최충우돌 형제들	
09:35 출동! 소방관 샘		19:35 보물섬	
09:50 꼬마 잠수함 울리			

EBS플러스1

04:10 EBS 포스(비문학)	<최경석의 한국근현대사>
05:00 수능특강 <박근수의 법과사회(1)>	13:00 " <이우현의 정치>
05:50 " <박근수의 법과사회(2)>	14:00 " <박주란의 세계사>
06:40 " <이이영의 외국어영어>	15:00 EBS탐스런(재) <김중국의 경제>
07:30 EBS 탐스런 <최주란의 세계사>	16:00 " <함보연의 사회문화>
08:20 EBS포스 <영어구문투어>	17:00 기본과 특별한(재) <영어대독해>
09:10 " <고교 Vocabulary>	18:00 EBS포스(심) <영어구문의 유형 I>
10:30 내신6급 <차개태대왕의 한국어>	19:00 EBS포스(재)<영어구문투어>
11:20 " <김지은, 박복의 사회>	20:00 " <고교 Vocabulary>
12:10 탐스런(재)	21:00 수능특강 <중국어>

EBS플러스2

08:00 경찰공무원 시험대비 강좌	15:50 방과후 반가운 시간 <뽀뽀한 영어>
08:30 과목별 검증고시 핵심강좌	16:20 " <상상공방 미술방>
09:00 중학 3학년 <사회>	16:50 " <신바람 실험실>
09:40 " <도덕>	17:20 어린이 역사드라마 <점포>
10:20 " <기술가정>	17:50 중학 1학년 <도덕>
11:00 Magic 중학영문법 Level 3	18:30 " <기술가정>
11:40 잊혀져 가는 것들 II	19:10 중2 퍼펙트 체크(과학)(재)
11:50 중학 2학년 <역사(상)>	12:30 " <역사(상)>
12:30 " <역사(하)>	13:50 EBS TV 중 3 <기술가정>(재)
13:10 중학 3학년 <컴퓨터>	14:30 한자지존 도로롱
13:50 EBS TV 중 3 <기술가정>(재)	14:50 EBS 클럽뱅크
14:30 한자지존 도로롱	21:10 중학 3학년 <사회>(상)
14:50 EBS 클럽뱅크	21:50 " <도덕>(재)
15:10 Sing Sing 영어동요	22:30 중학 2학년 <기술가정>(재)
15:20 리얼리티쇼 <유아특존>	23:10 Magic 중학영문법 Level 3
	23:50 잊혀져 가는 것들 II(재)

<p>굿모닝 잉글리쉬</p> <p>My hands are tied on this 저는 바빠서 이것을 어찌할 수가 없습니다</p> <p>A : Mary, what is the status of the marketing proposal? B : We are still waiting on cost approval. A : We need to get that finalized this week. B : My hands are tied on this. A : Okay, I will go upstairs and straighten it out.</p> <p>A : 매리, 마케팅 기획안이 어떻게 돼가고 있습니까? B : 저희들은 아직도 경비가 승인나기를 기다리고 있습니다. A : 이번 주에는 그것이 최종 결정이 나와 하는데요. B : 저는 바빠서 이것을 어찌할 수가 없습니다. A : 알았어요, 내가 윗 층으로 가서 그것을 바로 해결할게요.</p> <p>* approval : 승인, 인가 * wait on ~ = ~을 모시다(받들다) * straighten out = 곧바르게 하다(되다), 정리(정산)하다, 회복하다, 피로를 풀다, (구어) ~의 생각을 바로잡다</p> <p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>오하오우 니혼고</p> <p>プロも舌を巻くぐらい上手だった。 프로도 혀를 내두를 정도로 능숙했다</p> <p>A : 彼のピアノ演奏、素晴らしいかったね。 B : 人々が立って拍手を送ったよ。 A : プロも舌を巻くぐらい上手だった。 B : 彼の将来が楽しみだね。</p> <p>A : 그의 피아노 연주 멋졌지. B : 사람들이 서서 박수를 보냈어. A : 프로도 혀를 내두를 정도로 능숙했어. B : 그의 미래가 기대되는군.</p> <p>[단어정리] 素晴らしい 멋지다 拍手を送る 박수를 보낸다 舌を巻く 혀를 내두르다 楽しみだ 기대된다.</p> <p><이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<p>니하오 쑹구위</p> <p>打退堂鼓 dǎ tuì táng gǔ 퇴근 북을 치는 것과 중간 포기</p> <p>두드러 타(打)에 물러날 퇴(退) 집 당(堂) 그리고 북 고(鼓) 자입니다. '물러날 북을 울리다' 라는 의미인듯 한데, 중국에서 옛날 조정 관리들이 사무를 보다가 퇴근시간이 되면 북을 쳐서 알렸나 봅니다. 그 북이 지금은 하던 일을 그만두거나 난관에 봉착했을 때 중간에 포기하는 의미를 갖게 되었습니다.</p> <p>어느 관공서('어느'라 함은 알고 있으면서도 숨겨주는 배려) 홍보 광고물에서 본 듯한데 '여기는 대한민국에서 가장 먼저 불이 켜지고 가장 나중에 꺼지는 곳입니다' 라는 문구. 예전에 관리자 유형을 네 가지로 분류해 놓은 걸 본 적 있습니다. 부지런하고 똑똑, 부지런하고 멍청, 게으르고 똑똑, 게으르고 멍청 - 이 네가지 중 제일 위험한 경우가 부지런하면서 멍청한 유형이라고 합니다. 문제는 속도가 아니라 방향인 듯합니다. 불이 늦게 꺼지는 게 자량이 아니고 뭘 어떻게 하느냐가 더 문제이겠지요.</p> <p>오규철 9단 <본보 바둑해설위원></p> <p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>한자 이야기</p> <p>色即是空(색즉시공) 빛 색, 곧 즉, 이/옳을 시, 빌 공</p> <p>색즉시공(色即是空)은 현실의 물질적 존재는 모두 인연에 따라 만들어진 것으로서 불변하는 고유의 존재성이 없음을 이르는 말이다.</p> <p>불교의 『반야심경(般若心經)』에 의하면, 우리의 세계 그 자체가 공(空)과 같고, 공(空)하면서도 뚜렷한 작용과 형상이 있는 묘한 세계라고 말한다. 존재한다는 것이 곧 비어 있는 공간과 같고, 비어있는 공간이 존재하는 것과 같다는 것이다. 여기에서 가르침은 현재 있는 물건에 집착할 필요도 없으며 그것이 없다 하여도 자신의 무능함을 탓할 필요도 없다는 뜻이다. 있고 없음에 집착하지 않게 되면 마음이 번거롭고 괴로워할 일이 일어나지 않으니 부처의 마음처럼 평온하게 되리라는 것이다.</p> <p>[출전] 『반야심경(般若心經)』 * 급수 : 한자능력검정 7급 준3급 준4급 7급</p> <p><대능출판> www.daeneungedu.com</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------