

오피니언

테마칼럼

책과 세상

신재생에너지

문화·상상력

도시와 인간



유병권

“

유럽은 도시르네상스, 미국과 일본은 도시재생이라는 이름으로 도시를 만들고 가꾸려는 노력이 활발히 진행되고 있다. 도시의 핵심적 구성요소인 건축물의 재생도 그 중심에 있다. 이제 우리도 이러한 시대조류를 반영하여 새로운 시각에서 건축물과 도시를 아끼고 다듬고 가꾸어가는 몇 가지 자세가 필요할 것 같다.

”

사람이 만드는 것은 시간이 지나면 성능이 다하게 마비된다. 건축물도 마찬가지이다. 2010년 말 현재 우리나라 건축물 중 지은 지 20여년 이 지난 것은 60%에 이른다. 노후주택은 이보다 높은 70% 수준이고, 주택 신축이 많지 않은 전남지역은 그 비중이 더 높을 게 뻔하다.

그러한 건축물은 대개 벽돌이나 철근콘크리트로 지어진 것인데 콘크리트의 수명이 100년 이상 간다지만 적절한 유지관리가 전제되지 않으면 수명은 그만 단축된다. 콘크리트 건축물은 노후화되면 대개 상하수도관이나 전선 같은 설비의 성능이 저하된다. 에너지효율도 낮아진다.

건축물은 외관이 가진 분위기에 따라 지역 이미지도 나빠지고 부동산 가격도 하락한다. 근래 들어 도시외곽의 개발이 활발해짐에 따라 구도심에 대한 부동산 수요가 줄어들고 건축물 관리마저 소홀해지자 상권도 시들해지고 주민들도 고령화되면서 지역사회마저 노후화돼 가고 있다.

선진국도 그러한 현상을 경험했던지 많은 나라들이 도시재생을 외치고 있다. 70년대 중동전쟁으로 인해 오일쇼크가 발생하자 저비용·고효율의 압축형 도시구조에 대해 관심이 높았다. 이제는 지구온난화에 대한 대응책으로 에너지 절약형 녹색도시를 비슷한 맥락에서 논의하고 있다. 게다가 산업사회에 대한 반작용으로 건강하고 인간적으로 살아보자는 생각에서 걷기 좋고 어울려 살기 좋은 도시미들을 만들어보자는 운동도 번지고 있다.

유럽은 도시르네상스, 미국과 일본은 도시재생이라는 이름으로 도시를 만들고 가꾸려는 노력이 활발히 진행되고 있다. 도시의 핵심적 구

성요소인 건축물의 재생도 그 중심에 있다. 이제 우리도 이러한 시대조류를 반영하여 새로운 시각에서 건축물과 도시를 아끼고 다듬고 가꾸어가는 몇 가지 자세가 필요할 것 같다.

우선 사람들이 한 곳에 오래 머물면서 살아갔으면 좋겠다. 이를 하게 되면 집안 구석구석에 있는 아이들의 낙서 같은 삶의 흔적을 벼어야 하고, 이웃과 맷였던 소중한 인연도 끊어진다. 그렇게 항상 떠날 준비를 하면서 사는 사람들은 집을 ‘사는 곳(居處)’이 아닌 ‘사는 것(賈物)’으로 여길 것이다.

세대간 이웃 간의 소통과 사교공간으로서의 집이 갖는 가치를 다시 새겨보았으면 좋겠다. 최근 시행되고 있는 역자당제도의 경우에도 소득이 없는 노인의 연금제도의 일환으로 도입되었지만 미국에서는 지역사회를 떠나지 않고 한곳에 오래 머물려 살도록 유도하는 제도로 쓰이고 있다. 함께 어울려 사는 지역사회와 공동가치가 중요하다.

둘째, 건축물에 대한 유지관리는 정부의 도움을 기대하기 전에 집주인의 노력이 앞서야 한다. 리모델링을 활성화하기 위해 자금 지원이나 규제 완화를 요구하는 목소리가 높다. 그러한 정책은 일의 속도를 빠르게 하지만 한편으로는 지역간, 계층 간 형평성 시비를 불러일으키기도 하고, 도덕적 해이와 함께 사회적 비용을 초래하기도 한다.

물론 현행 제도가 건축물의 유지관리나 경관 보다 성능에 치우치고 있다는 비판이 많다는 것을 안다. 묘는 스스로 아름다움을 지켜가는 개인과 지역사회가 건전한 건축문화를 형성하는

기초가 된다는 점을 강조하고 싶은 것이다. 세째, 무조건 부숴버릴 일만은 아니다. 좋은 건축물이나 거리는 시간이 지날수록 장소 가치를 높여서 지역사회의 이미지를 높이고 관광자원으로서의 부가가치를 가져오기도 한다. 개발 압력이 약한 지방도시일수록 공간적 복지를 위해서라도 전면 재개발보다 지역사회 주도로 보호가치가 있는 자산을 찾아서 티마있는 재생전략을 강구하는 것이 중요해 보인다. 그런 점에서 광주의 ‘푸른길공원’은 많은 긍정적 시사점을 준다.

‘공유재의 비극’이라는 가설이 있다. 양 아홉 아홉 마리가 먹기에 적합한 독초지에 개인의 욕심을 위해 한 마리를 더 밟으면 전체 목초지가 쓸모없이 된다는 이야기이다. 개인으로서는 합리적 행위라 하더라도 집단에게는 불행이 될 수도 있다는 뜻이다. 개인의 이익만 생각하면서 건축물을 쉽게 헐어도 되고 겁나갈 때 팔고 데려나면 된다. 주차장이나 일조권을 그다지 신경쓰지 않아도 된다. 그러나 이러한 행위가 지역사회 전체로 볼 때는 이웃과 함께 누려야 할 행복을 침해할 수도 있다.

도시마을을 이루어 터하고 행복을 누리기 위해서는 공동의 생활공간을 가꾸어 나가려는 합의 풍토가 중요하다. 그것이 인구감소와 산업침체로 가뜩이나 힘든 지방도시가 사회적 자본형성을 통해 힘을 기르는 길이다.

〈국가건축정책기획단 부단장〉

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

시설

이러다 지방공약은 ‘공수표’ 되는 것 아닌가

이명박 대통령의 대선 공약인 동남권 신공항 건설이 결국 백지화됐다. 동남권 신공항 공약은 결국 영남권을 두 조각내는 등 국론 분열이라는 심각한 후유증만 남긴 채 ‘공수표’로 끝맺음을 한 데 따른다.

우리는 동남권 신공항 백지화를 보면서 이 대통령과 현 정부의 지방에 대한 시각을 다시 한번 확인할 수 있었다. MBC정부 들어 대부분의 지방공약 및 대형 국책 사업은 경제성 논리에 밀려 브레이크가 걸렸다. 동남권 신공항을 비롯한 행정도시, 과학비즈니스 벨트 건설 등이 그렇다.

광주·전남도 예외는 아니다. 광주시의 경우 제17대 대선 공약으로 추진되고 있는 12개 과제 가운데 정상적으로 추진되고 있는 것은 5건에 불과하다. 전남도 역시 14개 과제 가운데 핵심사업인 F1 국제자동차 경주대회와 J프로젝트는 정부의 비협조로 차질을 빚고 있다.

물론 공약이라고 해서 모두 실행에 주장이 나오는 것도 이 때문이다. 지금 국가적 최우선 과제는 지역균형 발전이다. 수도권과 지방의 양극화를 방지할 경우 대한민국의 미래는 없다. 균형이 깨지면 무너지는 것은 만고의 진리다. 결코하면 경제성을 내세우며 국토균형의 발목을 잡는 기득권자의 과욕된 주장에 더 이상 현혹돼서는 안 될 것이다.

불운 공약이라고 해서 모두 실행에

다단계 수법까지 동원한 신종 보험사기단

경제적으로 어려운 사람들을 보험에 가입시킨 후 고의로 무릎 관절 수술 등을 하게 해 수십억 원의 보험금을 편취한 신종 보험사기단 95명이 경찰에 적발됐다. 전남지방경찰청에 따르면 현재까지 구속자만 25명에 달하며 사기 금액은 67억 원이 넘는 것으로 밝혀졌다. 보험사기 단일 사건으로 국내 최대 구속자가 나온 것이다.

이번 사건은 보험 브로커와 병원 의사, 급전이 필요한 사채 제무자 등이 한 팀으로써 보험금과 건강보험 요양급여 금을 받기 위해 별인 사기극으로 드러났다. 브로커의 괴임에 넘어간 체무자들이 다수의 보험상품에 가입한 뒤 한 통속이 된 의사들에게 멀쩡한 관절 등을 수술 받고 거액의 보험금, 병원 측은 요양급여금을 타낸 것이다.

이 가운데 사채업자, 유흥업소 업주들이 브로커로 활동하면서 업소 여성업원, 노박자금 체무자들을 보험에 가입시키는 등 다단계 방법까지 동원했다고 보험이라 ‘풍선 효과’로 인해 사기를 당한 만큼 신랑한 보험가입자나 피해를 입게 된다. 요양급여금 역시 건강보험에 민성적인 적자에 허덕이는 요인되고, 그 부담을 국민의 혈세나 가입자가 진다는 점에서 심각한 문제가 아닐 수 없다.

당국은 보험사기가 재발하지 않도록 이를 일별백과로 다스려야 한다. 보험과 요양급여 등 제도 개선도 서둘러 마련해야 할 것이다.

無等鼓

광주시 동구 황금동에 반이비인후과라는 병원이 있다. 무등극장에서 불때 대각선 건너편에 자리잡고 있는 이 병원은 광주에서 웬만한 삶았다는 사람들은 모두가 알 정도로 유명한 곳이다. 반상진 원장은 우리 나이로 80세지만 여전히 정시 출근해 진료를 하고 있다.

특이한 것은 병원 로비에 비치된 책자 가여느 병원과는 전혀 다르다는 점이다. 여성잡지나 월간지 대신 반원장의 애세이집이 놓여있기 때문이다.

진료를 기다리는 동안 애세이집을 읽다보면 자연스럽게 반원장의 생각과 교육 철학 등을 알게 된다.

장성고에서 배양사 방향으로 가다 오른쪽에 보면 장성고가 있다. 이 학교의 설립자가 바로 반상진 원장이다. 지난 1974년 학교법인 ‘송파학원’을 설립해 자신이 중·고교 시절을 보낸 고창에 고창남중을 설립하고 1984년 고창인 장성에 장성고를 세웠다.

장성고 교장은 반 원장의 동생인 반옥진씨가 1997년부터 맡아오고 있다. 반 교장은 혼님의 건학이념을 이어받아

/정필수 사회부차장 bungy@

光州日報

회장 金鐘宅 사장·발행·편집·인쇄인 柳濟喆 논설주간 申港榮 편집국장 曹庚完

1952년 4월 20일 创社 1980년 11월 29일 등록번호 광주기1(일간) 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2(우편번호 501-711)

대표전화 222-8111~2200-551 〈지사·지국(구독신청·배달안내) 광고문의 062-227-9600

편집국내내 〈대표 FAX 222-4918〉 문화생활부 2200-661 〈F A X 222-8005〉 〈F A X 222-0195〉

면 접 부 2200-649 여론매체부 2200-621 〈F A X 227-9600〉 독자서비스국 2200-651

정 경 부 2200-612 체 룹 팀 2200-697 〈F A X 227-9500〉

〈대표 FAX 222-4918〉 사 진 부 2200-693 〈F A X 227-9500〉

사 회 부 2200-616 조 사 부 2200-571 〈F A X 227-9500〉

〈대표 FAX 222-4267〉 전 신 팀 2200-685 〈F A X 227-9500〉

경 영 지 원 국 2200-515 문화홍보국 2200-541 〈F A X 227-9505〉

광고마케팅국 227-9600 〈F A X 227-9500〉

디자인 2200-536 서울지사 02-773-9335 〈F A X 227-9500〉

기획사업국 2200-555 〈F A X 02-773-9335〉

※ 구독료 월정 10,000원 1부 500원

본지는 신문윤리 강령 및 그 실천강요를 준수합니다

인터넷에서 만나는 광주일보

www.kwangju.co.kr