TV 4일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈당신 참 예쁘다〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘아침	40 아침 연속극 〈장미의 전쟁〉
30 KBS 뉴스	00 희망 릴레이 20 아침 드라마 〈사랑하길 잘했어〉 50 여유만만	9	30 MBC 뉴스 45 기분좋은 날	20 좋은 아침
00 임시국회 교섭단체 대표연설 40 세계는 지금(재) 55 TV동화 해옥한 세상		10		40 SBS 뉴스
00 여성공감 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 생생 정보통 스페셜	11	00 일일연속극 〈남자를 믿었네〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 월화 드라마 〈강력반〉(재)	12	00 MBC 뉴스 30 국회교섭단체 대표 연설 〈박지원 민주당 원내대표〉	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린토론회
00 KBS 걸작선 〈결혼해 주세요〉(재)		1	15 문화四色	30 국회교섭단체 대표 연설
00 KBS 뉴스 10 KBS 월요특강	10 세번의 만남(재)	2	15 통일전망대	10 SBS 뉴스 20 네트워크 현장 〈고향이 보인다〉
15 콘서트 필 및 재방송	00 KBS 뉴스타임 05 와글와글 꼬꼬맘(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	3	05 네트워크 특선 〈나무, 그린에너지로 태어나다〉	10 우리땅 속살 보기 〈오지〉
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 갈매기 도시 樂 〈부산〉	00 TV 유치원 30 쥬로링 동물탐정	4	00 MBC뉴스 10 뽀뽀뽀 아이조아 40 보글보글 쿡	00 내친구 해치 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 성공예감	5	10 시추에이션 휴먼다큐 〈그날 스페셜〉	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 도전! 슈퍼대디
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 6시 뉴스매거진	00 씨네포트(재) 30 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 생생정보통	7	00 생방송 전국시대 45 일일시트콤 〈몽땅 내 사랑〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈호박꽃 순정〉
25 일일연속극 〈웃어라 동해야〉	40 KBS 뉴스타임〈광주전남〉 50 위기탈출 넘버원	8	15 일일연속극 〈남자를 믿었네〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 재미있는 퀴즈 클럽
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 〈강력반〉	9	55 월화드라마 〈짝패〉	55 월화 미니시리즈 〈마이더스〉
00 가요무대		10		
00 KBS 뉴스라인 40 과학카페	05 대국민 토크쇼〈안녕하세요〉	11	15 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 밤이면 밤마다
25 KBS 뉴스 35 낭독의 발견	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12	25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	

EBS

06:00 신나는 인생 5678
06:30 직업의 세계 〈일인자〉
07:00 미스 스파이더와 개구쟁이들
07:25 내 친구 티미
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원
08:20 로보카 폴리
08:35 우당탕탕 아이쿠
08:45 따개비 루
08:55 꼬마버스 타요
09:10 방귀대장 뿡뿡이
09:25 도와줘요 코알라 형제
09:35 팅가팅가 이야기
09:50 깨미
10:05 로보의 별나라 여행
10:30 최고의 요리비결 〈김하진의 쉽고 폼나는 요리〉
11:00 60분 부모
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 TV 평생대학 〈역사이야기〉
13:00 세계테마기행 〈엘살바도르의 봄〉
13:40 한국기행〈서천〉
14:00 다큐프라임
14:50 외국인을 위한 한국어〈중급〉
15:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
15:35 깨미(재)
15:50 내친구 티미(재)
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 특수요원 오소(재)
16:45 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:00 꼬마버스 타요(재)
17:15 우당탕탕 아이쿠(재)
17:25 따개비 루(재)
17:35 도와줘요 코알라 형제(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡 톡 보니하니
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 정글북
19:35 베르사유의 장미
20:00 꾸러기 천사들
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 ⓔ
20:50 세계테마기행 〈중동의 작은 거인 레바논〉
21:30 한국기행 〈광양〉
21:50 다큐프라임〈국제공동제작 키르기스스탄〉
22:40 직업의 세계 〈일인자〉
23:10 다큐 10+〈자연 〈알래스카의 불곰〉
00:10 지식채널 ⓔ(재)
00:15 글로벌 특강 〈테드〉
00:45 TV 평생대학

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 〈김경한의 적분과 통계〉
05:00 수능특강 〈윤윤구의 사회문화〉
05:50 〃 〈윤희석의 경제〉
06:40 〃 〈윤혜정의 언어영역〉
07:30 EBS 포스 〈최수일의 기하와 벡터〉
08:20 EBS탐스런 〈박정연의 한국지리〉
09:10 〃 〈이우현의 정치〉
11:20 내신6감 〈정승제의 수학(상)〉
12:10 수능특강 〈기상호의 화학 I 〉
13:00 수능특강 〈최태성의 한국근현대사〉
14:00 〃 〈가이봉균의 한국지리〉
15:00 EBS탐스런 〈고재근의 물리 I 〉
16:00 〃 〈박정호의 물리II〉
17:00 기본과 특별한 (재) 〈곽정원의 수학(상)〉
18:00 〃 〈조연의 한국사〉
19:00 수능특강 〈장인수의 물리 II〉
20:00 〃 〈이은희의 화학 II〉
21:00 〃 〈박상준의 수학 II〉
22:00 〃 〈삼주석의 수학 I 〉
23:00 〃 〈류성완의 국사〉

EBS플러스2

08:00 경찰공무원 시험대비 강좌
08:30 초등수학-매스트레이닝
09:00 중학 3학년 〈국어〉
09:40 〃 〈수학 3-1〉
10:20 중3 퍼펙트 체크업〈국어〉
11:00 왕초보 중학영어 〈독해〉
11:40 잊혀져 가는 것 들 II
11:50 중학 2학년 〈영어〉
12:30 〃 〈수학 2-1〉
13:10 중2 퍼펙트 체크업〈과학〉
13:50 중학필수 영단어
14:10 뻔뻔 중학 영숙어
14:30 EBSe 초등영어
14:50 EBS 클립뱅크
15:10 Sing Sing 영어동요
15:20 초등내공 남남 3학년1학기 〈국어〉
15:50 〃 4학년1학기 〈국어〉
16:20 〃 5학년1학기 〈국어〉
16:50 〃 6학년1학기 〈국어〉
17:20 외국인을 위한 실용 한국어
17:50 중학 1학년 〈문학1〉
18:30 〃 〈영어〉
19:10 중1 퍼펙트 체크업〈수학1-1〉
19:50 중학 2학년 〈영어〉(재)
20:30 〃 〈수학2-1〉(재)
21:10 중학 3학년 〈국어〉(삼)
21:50 〃 〈수학3-1〉(삼)
22:30 중3 퍼펙트 체크업〈국어〉(재)
23:10 중1 〃 〈수학1-1〉(재)

스타 리얼리티 쇼, 어디까지 진짜?

"솔직하고 개성있어 인상적" vs "너무 지나치다" 논란

엠넷 '유아인의 론치 마이 라이프'

촉망받는 꽃미남 배우가 카메라 앞에서 방송 파트너가 무례하다며 뾰로통한 얼굴을 하고 클럽에서 소란을 피우다 쫓겨난다.

지난달 24일 엠넷의 리얼리티 프로그램 '유아인의 론치 마이 라이프'에서 방송된 내용이다. 또 지난달 31일 방송에서는 유아인이 출연진 간 갈등을 불러오는 설정이 마음에 들지 않는다며 대놓고 불만을 표시하기도 했다.

이 프로그램이 이런 모습을 방송할 수 있는 이유는 스타가 아닌 인간 유아인으로서 본모습을 보여주는 데 초점을 맞추기 때문이다.

◇ "효과적인 이미지 메이킹 수단"= 가상 결혼 생활을 소재로 한 MBC 리얼리티 프로그램 '우리 결혼했어요'(우결)는 신인들에게 스타 등용문으로 여겨진다.

설정은 허구지만 시청자가 프로그램 속 캐릭터를 실제 모습처럼 받아들인다는 점에서 매력적인 이미지를 만드는 데 효과적이기 때문이다.

실제 조권과 가인은 '우결'을 통해 친근한 이미지로 각인되며 인지도가 크게 올라갔다.

최근에는 기존 커플이 하차하면서 후속 커플 자리를 두고 경쟁이 치열했다는 후문도 돈다.

그룹 투애니원은 다른 방송 프로그램 출연은 자제하면서도 엠넷의 '2NE 1 TV'를 통해서는 숙소와 연습실, 공연장 속 뒷모습을 가감없이 보여줬다. 해적 방송 콘셉트의 '2NE1 TV'는 자유롭고 솔직한 그룹 이미지와 잘 맞았고 방송에서 예쁜 모습을 보여주려는 다른 걸그룹과 차별화하는 데도 효과적이었다.

◇ 이미지 개선 vs 역효과 야기=리얼리티쇼는 스타에게 양날의 칼이 될 수도 있다. 출연 스타들은 가식 없는 모습을 카메라에 비추지만 때로 이런 모습이 논란을 야기하기도 한다.

'유아인의 론치 마이 라이프'는 솔직하고 자유분방한 이미지를 강조하려다 도가 지나치지 않았나는 지적을 받았다. 방송 후 프로그램 게시판에는 '연예인의 틀을 벗어난 모습을 볼 수 있어 좋았다' '솔직하고 개성 강한 모습이 인상적이었다'는 의견이 있는 반면 '심하다 싶을 정도로 솔직했다. 가식을 좀 떨어줬으면 좋겠다'는 등의 의견도 적지 않았다.

이선영 PD는 "아인씨의 있는 모습 그대로를 담아내고자 했다."고 말했다.

이미지를 특정한 방향으로 고착해 버리거나 오히려 역효과를 불러 일으킬 수도 있다. '우결'에 출연했던 한 배우는 당시 오빠라고 부르던 파트너보다 실제 나이가 많다는 사실이 뒤늦게 알려지면서 거짓말 논란을 불러왔다. 결국 이 배우는 4개월 만에 하차했다.

/연합뉴스

"재미있는 광대 되고 싶어요"

조진웅, KBS 주말극 '사랑을 믿어요' 철수 역

키 185㎝에 몸무게는 몇 달 전까지만 해도 120㎏까지 나갔다. 두세 달 만에 30㎏을 뺐다.

"덩치가 크니 어디 가도 눈에 띄었고 여기저기서 써먹으려 했어요. 부산에서 대학(경성대) 다닐 때 부산 지역 거의 모든 공연장에 섰을 정도로 극단마다 절 불러 무대에 세웠어요."

본명 조원준. 예명인 '조진웅'은 데뷔작인 2004년 영화 '말죽거리 잔혹사' 때부터 썼다. 그런데 그 예명이 바로 자기 아버지 이름이란다.

"아버지가 '가져갈 게 없어서 이름을 가져가냐'고 핀잔을 주셨지만 지금은 되게 좋아하세요.(웃음) 아버지 함자에서 느껴지는 힘이 좋았어요. 우뢰 진(震), 수컷 웅(雄)이거든요."

조진웅이 2009년 KBS 주말극 '솔약국집 아들들'을 기점으로 지난 2년간 드라마와 영화를 바쁘게 오가며 활발히 활동 중이다. 지금은 KBS 주말극 '사랑을 믿어요'에서 착하고 순박하며 건실한 국밥집 사장 철수 역을 맡았다.

그는 요즘 드라마와 영화를 오가며 가장 활발히 활동하는 조연배우 중 하나다. '솔약국집 아들들' 이후 드라마 '열혈장사꾼' '추노' '신이라 불리운 사나이' '욕망의 불꽃'과 영화 '부산' '베스트셀러' '글러브' 등에 출연하며 변화무쌍한 모습을 보여준 그다.

"어려서는 막연하게 예체능 쪽으로 진학하고 싶다는 생각을 했어요. 글을 쓰고 음악을 듣고 연주하는 일들을 좋아해요. 고등학교 올라가 연극반에 들었고 연극영화과에 지원했죠. 사실 그때까지도 연기가 절실하지는 않았어요. 그런데 지금은 배우라는 직업을 안 했으면 어찌했을까 싶어요.(웃음)"

덩치에 어울리지 않게 그는 손이 굉장이 예쁘게 생겼다. 그래서 오히려 사진이나 화면에는 손이 노출되지 않도록 신경 쓴다.

"덩치에 안 어울리잖아요. 영화 '폭력써클' 때 감독님이 싸움 장면에서 제 손에서부터 얼굴까지 카메라로 훑으려고 하다가 손을 보고 기겁하셨어요. 그래서 결국 손은 클로즈업 못했어요.(웃음)"

그런데 그의 연기폭이 넓고 섬세할 수 있는 것은 어쩌면 그 손 때문일지도 모른다는 생각이 들었다.

'솔약국집 아들들'은 스크린에서 5년간 활동했지만 무명이었던 그를 세상에 알린 작품이다. 그에 이어 '사랑을 믿어요'를 집필하는 조정선 작가는 이번에는 조진웅에게 꿈꾸는 착한 청년의 옷을 입혔다. 이 청년은 곧 천방지축 스타일리스트 명희(한채아 분)와 알콩달콩 사랑을 가꿔나갈 예정이다.

/연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

4월 4일(음 3월 2일 己丑)

子 36년생 대고는 없지만 득도 없다. 48년생 막힌 곳이 어디인지 살펴보고 인내해야 한다. 60년생 모든 일이 즐겁게 시작 된다. 72년생 문서는 꼼꼼히 살펴서 확인해야 하리라. 84년생 보증은 절대금물이고 부부간에 대화를 하야할 때다. 행운의 숫자 : 01,02

丑 37년생 주변 소사에 소쟁이 일어날 수 있다. 49년생 부부의 일전이 예상되니 서로 사랑하라. 61년생 시간을 내어 주변을 살펴보라. 73년생 안도의 숨을 돌리나 재충전하라. 85년생 업무상 고민이 생기니 현명하게 처신해야 한다. 행운의 숫자 : 03,12

寅 38년생 업의개념을 다시 한번 정립해보라. 50년생 유흥 속에 허송세월 한탄 하랴. 62년생 자금의 흐름을 다시 한번 점검해봐야 할 때다. 74년생 자기개발에 계획을 세우고 조용히 추진해야 한다. 행운의 숫자 : 04,11

卯 39년생 자녀로 불편은 있으나 어렵지는 않다. 51년생 절대 욕심내지 말고 뜻밖의 인연을 주의하라. 63년생 차분하게 돌아보고 모든 것을 실리위주로 정리해야 한다. 75년생 큰 고생은 없다. 행운의 숫자 : 05,10

辰 40년생 평범한 하루이나 고뇌수는 있다. 52년생 하늘 한번 우러러 보라. 64년생 할 일이 많으니 건강을 점검 해보라. 76년생 형제간의 말썽이 발생할 수니 자신을 잘 살펴봐야 할 때다. 행운의 숫자 : 06,09

巳 41년생 후배와 금전거래는 금물이다. 53년생 개운치가 않으니 운동을 해야 한다. 65년생 길사가 계속 될 것이나 손아래 사람의 고충을 생각하라. 77년생 남자는 처가 쪽을 여자는 시가 쪽 가족에게 안부를 전하라. 행운의 숫자 : 10,20

午 42년생 대고는 없으나 주변의 아픔들이 보인다. 54년생 도와줄 사람이 못 본체해도 괴로워 하지마라. 66년생 될 듯 될 듯한 계획이 계속 미루어진다. 78년생 뒷일을 마무리 할 사람이 없다. 행운의 숫자 : 07,08

未 43년생 마지막 고생이 남아 있다. 55년생 모든 일이 길사로 연결되며 이사 할 수도 생기나 즐거운 일이다. 67년생 미운사람이 나타나니 용서하며 살아라. 79년생 발걸음은 가벼우나 마무리가 시원치가 않다. 행운의 숫자 : 17,18

申 44년생 부하의 협조로 무거운 짐을 덜어주니 고맙게 생각하라. 56년생 사랑은 이제부터다. 68년생 새로운 문서와 뜻밖의 수입이 발생하니 주변을 살펴보라. 80년생 부부간의 등산으로 의기투합을 시도하라. 행운의 숫자 : 26,29

酉 45년생 여성을 만날 땐 꼭 결혼한 선배와 상담하라. 57년생 옛것으로 말썽이 일어날 소지가 많다. 69년생 용기 있게 전진해도 무리가 없고 좋은 결과가 생긴다. 81년생 작은 것 얻고 큰 것을 잃는구나. 행운의 숫자 : 30,36

戌 46년생 항상 언행을 조심하라. 58년생 처나 남편이 곤경에 처할 수 있다. 70년생 침체현상이 나타날 수 있으니 손아래사람에게 내 것을 내준다는 마음으로 보내라. 82년생 투자는 하지 말고 신규 사업은 피하라. 행운의 숫자 : 31,41

亥 47년생 헛 문서잡고 눈물 날라. 59년생 희망의 새아침을 만나는 격이니 계획을 세워라. 71년생 가정의 불화와 부부간의 언쟁은 쌍방과실이다. 83년생 고목회춘이니 더욱 더 잘 가꾸라. 행운의 숫자 : 42,43

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

I'll get them right away
지금 바로 해드리겠습니다

A : Mary, would you mind getting these copied for me?
B : Sure. How many copies?
A : One set of color and three sets of black and white.
B : I'll get them right away.

A : 매리, 이것들을 복사 좀 해주시겠어요?
B : 그럼요, 몇 장이나 복사할까요?
A : 한 세트는 칼라로 해주시고 세 세트는 흑백으로 해 주세요.
B : 지금 바로 해드리겠습니다.

* 혹시 괜찮으시다면 쯘에게 전화해서 이것을 어떻게 적기를 원하는지 물어봐 주시겠습니까?
= Would it be any trouble to call John and ask him how he wants this written?
* right away = 지금 당장

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

すっかり味(あじ)を占(し)めてしまったよ。
완전히 맛을 들여 버렸어

A : 安野(やすの)ちゃん、韓国(かんこく)のキムチ良(よ)く食(た)べられる。
B : もちろん 食(た)べられるよ。
A : ぜんぜん辛(から)くないの。
B : 最初(さいしょ)は辛(から)くて、食(た)べられなかったけど、今(いま)はすっかり味(あじ)を占(し)めてしまったよ。

A : 야스노씨, 한국김치 먹을 줄 알아?
B : 물론 먹을 줄 알지.
A : 전혀 맵지 않아?
B : 처음엔 매워서 먹을 수 없었지만, 지금은 완전히 맛을 들어버렸어.

[단어정리]

食(た)べられる 먹을 수 있다 もちろん 물론
辛(から)い 맵다 すっかり 완전히
味(あじ)を占(し)める 맛을 들이다

〈아스카 일본어 전문학원 제공〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

니하오 쭝구워

精進菜 jīng jìn cài
수행자들이 먹는 정진요리

精進(정진)이라는 말은 불교에서 부지런히 수행함을 의미하고 菜는 우리말로는 나물 채로 읽히는데 중국어에서는 요리로 쓰이는 단어입니다. 精進菜 만을 놓고 보니 수행요리 정도 되겠네요. 중국에서 精進菜는 육류를 사용하지 않고 곡류, 두류, 해초류만을 사용하여 만든 사찰 전문 요리인데, 최근 웰빙을 즐기는 풍조와 함께 일반 전문점도 늘어나고 있습니다. 우리말로는 채식뷔페 정도로 번역해도 될 것 같습니다.

참고로 한국의 절에서 일반인에게 제공되는 식사는 뷔페식으로 비빔밥 그릇에 밥을 먼저 뜨고 그 위에 반찬을 올려 먹는데 처음 먹는 사람은 양 조절이 쉽지 않습니다. 밥을 풀 때 욕심껏 뜨고 나서 거기에 반찬을 얹으면 그릇 가득. 한참을 먹어도 줄어들지 않습니다. 절에서 버릴 수도 없고 다 먹으려니 고생이 많지요. 혹 절에서 밥먹을 기회되면 평소 먹던 양의 절반을 푸고 그 위에 반찬을 올리도록 하세요. 참고로 몇 군데 절에서 밥을 먹어봤는데 제 나름은 순천 송광사 밥맛이 최고입니다. 밥값은?

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

壟斷(농단)
밭두둑 롱(농), 끊을 단

농단(壟斷)은 깎아 세운 듯이 높이 솟아 있는 언덕이란 뜻으로, 이익이나 권리를 독차지함을 이르는 말이다.

왕도정치(王道政治)의 실현을 위해 제국을 순방 중이던 맹자는 제(齊)나라에서도 수년간 머물렀으나 뜻을 이루지 못하고 귀국하려 했다. 그러자 선왕은 맹자에게 높은 봉록을 줄 테니 제나라를 떠나지 말아 달라고 제의했다. 그러나 맹자는 "전하, 제 의견이 받아들여지지 않는데도 봉록에 달라붙어서 재물을 독차지[壟斷]할 생각은 없나이다."하며 거절했다.

[출전] 『맹자(孟子)』〈공손추(公孫丑)〉
※ 급수 : 한자능력검정 1급 준4급

〈대능출판〉
www.daeneungedu.com