

한국 한국 같은 감동 다른 느낌

주인공들이 들려주는 이영훈 곡, 원곡과 편곡의 색다른 매력



‘시를 위한 시’ 등 고(故)이영훈 작곡가의 곡들로만 구성된 뮤지컬 ‘광화문 연가’ 삽입곡들은 모두 가수 이문세의 목소리로 불러졌다. 뮤지컬 ‘광화문 연가’의 주인공들이 들려주는 이영훈의 노래는 원곡의 매력을 그대로 살리기도 하고, 다양한 편곡을 통해 색다른 감동을 전해준다. 1980년대에 청춘을 보내고, 지금은 지긋한 중년이 된 상훈과 현우, 그리고 여주 세 사람의 엇갈린 사랑 이야기를 그린 ‘광화문 연가’의 주인공들이 부르는 뮤지컬 넘버를 소개한다. 오는 10일 서울 공연을 마무리짓는 ‘광화문 연가’는 오는 22~24일 광주 공연을 시작으로 전국 투어에 나설 예정이다.

‘광화문 연가’ 22~24일 광주공연

▲상훈과 현우의 노래
작품을 이끌어 가는 주인공은 이영훈을 연상시키는 작곡가 상훈이다. 사랑하는 여자를 떠나보내야하는 슬픔을 겪은 상훈의 모습은 과거와 현재를 넘나들며 다양한 노래로 표현된다. 더블 캐스팅된 송창의와 윤도현이 들려주는 첫 번째 노래는 ‘옛사랑’이다. 특히 이 노래는 과거의 상훈과 현재의 상훈(박정환)이 번갈아가면서 이어 불러 아련한 느낌을 준다. 사랑하는 그녀를 처음 봤을 때 느낀 감정을 표현한 ‘소녀’와 2부에서 부르는 ‘슬픈 사랑의 노래’는 관객들의 감성을 자극한다. 학생운동권 출신으로 여주와 어쩔 수 없이 헤어졌다 재

회하며 사랑을 만들어 가는 현우가 부르는 ‘굿바이’도 인상적이다. ‘나의 사랑이란 것은’은 현우와 상훈의 함께 듀엣으로 부른다. 현우 역으로는 ‘바람의 나라’ 등에서 좋은 연기를 보여준 임병근이 출연한다. **▲여주의 노래**
여주인공 여주는 상훈과 현우의 사랑을 받는 인물이다. 가수 출신으로 뮤지컬 ‘대장금’ 등의 주연으로 출연했던 리사는 이 작품에서 진가를 발휘한다. 여주가 1막 마지막 장면에서 부르는 ‘그녀의 웃음소리’는 리사의 가창력을 제대로 느끼게 해주는 노래다. 2부에서 부르는 ‘기억이란 사랑보다’ 역시 작품에 감점을 찍는다. 그녀의 목소리와 함께 ‘내가 갑자기 눈물이 나는 건, 그대 내 생각하고 계신거죠’라는 가사와 어울려 가슴을 뭉클하게 한다. 평소 이영훈 작곡가가 ‘옛사랑’ 이후 제대로 쓴 가사라 생각했던 곡이다. **▲지용과 앙상블의 노래**
상훈의 곡들로 공연을 하기 위해 현재의 상훈을 찾아가는 지용은 주인공들을 과거로 데려가는 인물이다. 지용이 현재의 콘서트 연습장에서 부르는 ‘이밤에’는 댄스 넘버로 새롭게 해석돼 흥겨움을 전해준다. 콘서트장에서 열창하는 ‘시를 위한 시’ 역시 색다르게 들린다. 2막의 서문을 열며 전 배우들이 함께 부르는 ‘이 세상 살아가다 보면’은 곡의 분위기를 띄우며 앙코르 곡으로 불리는 ‘붉은 노을’은 객석을 열광시킨다. 티켓 가격 11만원~5만원. 문의 062-220-0541. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

평화의 소중함 도서관서 배워요

근로정신대 희망릴레이
내일 아이숲어린이도서관

도서관에서 평화의 소중함을 일깨우는 뜻깊은 행사가 펼쳐진다. 아이숲어린이도서관(관장 정봉남)은 9일 오전 10시 ‘도서관에서 평화를 노래하자’ 프로젝트를 진행할 예정이다. 이날 오후 3시 광주시 북구 용봉동 바람개비도서관에서도 같은 행사가 진행된다. 근로정신대 할머니와 함께하는 10만 희망릴레이 일환으로 열리는 이번 프로젝트는 2008년 인권영성공모전 대상작 ‘14살, 나고야로 끌려간 소녀들’을 감상하고 양극력 할머니와 김희용 시민모임대표를 초청해 강연을 들으며 근로정신대 문제와 그 해결 방안에 대해 생각해보는 시간을 갖는다. 또한 그림책 ‘달라도 친구’를 읽어가 읽어드는 평화그림책 읽기와 팝업카드를 함께 만들어보는 평화체험마당도 열린다. 한편, 아이숲어린이도서관은 평화관련 책을 구입해 돌려보는 프로젝트 2 ‘우리도서관 평화책 돌려보기’와 티벳 어린이도서관 건립 기금마련을 위한 바자와 이야기 마당으로 구성된 프로젝트 3을 오는 10월까지 진행한다. 문의 062-652-1279. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

사진 보고 그린 ‘기록화’ 저작권 침해 논란

사진작가 임응식 유가족 “동의 구하지 않고 작품 차용”
류영도씨 “공익 위해 국방부 제공 사진 참고했을뿐...”



임응식 작 ‘전쟁고아’



류영도 작 ‘비극’

사진을 보고 그린 기록화를 둘러싸고 저작권 침해 논란이 일고 있다. 한국 1세대 사진작가 임응식(1912~2001년)씨의 아들 임법택(73)씨는 최근 “서양화가 류영도씨가 동의도 구하지 않고, 출처도 밝히지 않은 채 임씨의 아버지의 사진을 차용해 그림을 그렸다”고 주장했다. 법택씨는 류씨가 아버지 임씨의 1950년 작 ‘전쟁고아’를 차용해 ‘비극’(2010년 작)이라는 작품을 완성했다며 이는 명백한 저작권 침해라고 주장했다. 광주 출신으로 서울에서 활동중인 류씨는 지난해 ‘6·25 전쟁 60주년 미술대전 조직위원회’의 의뢰를 받아 ‘비극’을 완성했고, 6월 서울 전쟁기념관에서 열린 ‘6·25 전쟁 60주년 기념 미술대전’에 이 작품을 출품했다. 이 전시에는 김종선·오광삼·박현하씨 등 중진·원로 화가 10명이 참가해 전투 현장이나 전쟁 영웅들의 사진을 보

고 그린 기록화 50여 점을 선보였다. 류씨는 ‘비극’과 관련 “국가의 기념 행사를 위해 정부에서 제공한 자료들을 보고 기록화를 그렸고, 저작권 침해 의사는 전혀 없었다”며 반발하고 있다. 국방부에서 제공한 6·25 관련 사진 자료를 토대로 제작됐고, 기록화의 특성상 생생함을 살리기 위해 사진 속 소재를 차용했다는 것이다. 류씨는 “국가 공익을 위해 재료를 제대로 받지 못한 채 국방부에서 준 사진을 받고 그림을 그렸는데 저작권 침해라는 주장은 억울하다”며 “국가에서 기록물로 보관하고 있는 사진이었기에 개인이 저작권을 갖고 있는 작품이라고는 생각하지 못했다”고 말했다. ‘6·25전쟁 60주년 미술대전 조직위원회’도 “사적 이익을 위한 것이 아니고, 공적인 목적으로 전시회가 진행됐으며 의도적인 저작권 침해는 아니다”고 말했다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

11일 ‘행복한 문화충전 천원의 낭만’

4월은 ‘여성을 위한 감성콘서트’로

‘행복한 문화충전 천원의 낭만’ 4월 행사가 11일 오후 7시 30분 광주문화회관 소극장에서 열린다. 이번 무대에서는 ‘여성을 위한 감성콘서트’라는 주제로 아시아아트심포니오케스트라 스트링 앙상블과 T.O.P. 금관 5중주단이 아름다운 클래식 음악을 선사한다. 아시아아트심포니오케스트라 현악기 연주자로 구성된 스트링 앙상블은 친근한 클래식 음악회를 지향하며 새로운 레퍼토리 개발과 독창적인 콘서트를 진행해 왔다. 스트링 앙상블은 플루티스트 김나연과 함께 비발디의 ‘플루트 협주곡 라장조 작품번호 10’을 들려준다. T.O.P. 금관 5중주단은 ‘사랑은’ ‘비엔나 행진곡’ ‘사랑’ ‘You’re my Sunshine’(영화 ‘너는 내 운명’의 삽입곡) 등을 선사한다. 문의 062-226-2030. www.gjasia.org /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



古家 고향의 맛

전통 고가 약소리탕

약탕기 홍삼삼계탕

약탕기 홍삼 삼계탕
4월 1일 개시
1인분 13,000원

홍삼은? 한의학적으로 가장 오랜 약용 역사와 가치를 지니고 있는 우수한 건강 보조식품입니다.
※주차장 및 계모임, 단체모임 가능한 연회석 준비

점/심/특/선		약소리탕	
오리탕	5,000원	1마리	36,000원
		반마리	18,000원
	11:30~1시 까지	1인분	9,000원

고가 약소리탕
약탕기홍삼삼계탕

예약문의 062)226-8254

완벽한 방수성 + 리모델링 효과로 건물의 수명과 가치가 높아집니다.

하이브리드 외벽방수 리모델링 시스템

無중금속

無독성

내구성
내마모성

내오염성

이파엘지 하이브리드 외벽방수 리모델링 시공순서

시공전

바탕정리 및
고압수크리닝

하이브리드
외벽프라이머

하이브리드
외벽마감1차

크랙보수 및
취약부위보강

하이브리드
외벽마감2차

시공후

IPALG (주)이파엘지종합특수방수 | WWW.IPALG.COM 또는 이파엘지.kr

광주전남 (062) 511-0444
대리점 010-6603-0405

목포대리점 (061) 284-0485
여수대리점 (061) 683-0485
순천대리점 (061) 726-0482
광양대리점 (061) 795-0485