

세계 창조도시를 가다 <10>

나고야 동네마다 문화를 꽂피게 하라

나고야=글·사진 윤현석 기자

◇ 줄 서서 책 교환하는 주민들= 지난 2월 26일 찾은 나고야시 니시구 조신조(淨心町) 문화소극장을 찾은 취재팀은 깜짝 놀랐다. 노인들과 아이들, 주부들이 이 소극장에서 매주 토요일 개최하는 책 교환 이벤트 장소에 들어가기 위해 소극장 내에 길게 줄을 서 있었기 때문이다. 오전 10시30분에 번호표가 80번까지 나간 상태였다.

소극장 관계자는 “책 교환은 소극장이 개최하는 가장 큰 행사중에 하나로 각계각층의 주민들이 자신이 본 책을 내놓고 다른 주민들이 기부한 책을 내놓는다”며 “100~200엔 정도의 참가비를 받고 이를 소극장 내 도서구입비로 쓰고 있다”고 말했다.

나고야시에는 모두 16개 자치구가 있으며 이 중 13곳에 350명 이상을 수용할 수 있는 소극장이 있다. 소극장 운영은 지난 1987년 설립된 재단법인 나고야시문화진흥사업단이 맡고 있다.

◇ 구체적인 계획 통해 문화도시 매진= 이 재단의 예산은 연간 26억엔 정도로 전액 나고야시가 보조하고 있으며, 이 예산으로 소극장을 비롯한 24개 문화시설을 관리하고 있다. 지정관리자 제도를 통해 공모를 통해 선정된 민간기업이나 NPO법인 등이 운영하는 곳도 있다.

재단에는 3명의 공무원이 시에서 파견돼 근무중이며 정직원 96명과 기간제 직원이 25명 등 모두 124명의 직원이 근무하며 기관지로 ‘문화정보’를 매달 발행하고 있다.

자치구마다 소극장 날마다 시민출연 공연

문화진흥사업단 주도 문화 통한 도시개조

‘문화사업’ 360개 프로그램 시민참여 유도

나고야시는 지난해 2015년을 목표연도로 한 문화진흥계획을 수립하고 문화를 통한 도시 개조를 시도하고 있는데 이 계획은 문화 관련 종사자는 물론 예술가, 학예사 등이 모여서 작성했다. 산업과 디자인 등을 포함해 전체적인 시의 문화진흥 계획을 구체적으로 담고 있는 것이 특징이다.

문화시설, 자원, 문화행정 등의 현황을 분석하고 앞으로의 과제를 제시했으며 ▲시민문화진흥 ▲예술문화진흥 ▲역사를 느낄 수 있는 도시 만들기 ▲중점 프로젝트 ▲과거 추진 사업에 대한 평가 등을 주내용으로 하고 있다. 특히 이 계획은 4년 후 시설 설치 수, 프로그램 참여시민 수, 중점 공연 및 전시회 개최 건수 등을 구체적으로 명시하고 있다. 목표를 구체화함으로써 향후 제대로 된 평가를 하기 위함으로 풀이된다.

◇ 문화정책의 핵심은 시민참여 증진= 문화진흥사업단은 나고야시의 문화정책의 핵

심기능을 담당하고 있다. 우선 시민들을 상대로 시설을 임대해준다. 사업단이 직접 관리하는 문화시설 중 2개의 시민갤러리, 댄스·음악·연극 연습이 가능한 16개의 연습실로 구성된 청소년문화센터 등이 그 대상이다.

2006년부터는 ‘자주 문화사업’을 실시하고 있으며 올해만도 360개의 프로그램이 가동중이다. 이는 초기 50~60개에서 6배 이상 증가한 것으로 각각의 시설 관리 주체들이 프로그램을 조율·관리하면서 시민들의 참여를 유도하고 있다.

사업단에 따르면 자주 문화사업은 ▲시민이 편안한 마음으로 문화예술을 접할 수 있는 기회 제공 ▲시민이 다양한 문화예술을 감상할 수 있는 기회 제공 ▲예술가의 육성과 예술문화의 창조활동 지원 ▲예술문화에 관한 정보의 수집과 발신 등을 목적으로 한다.

또 주요 뮤지컬, 오페라 등을 공연하면서 오디션을 거쳐 시민들을 직업 배우, 무대기술자로 참여시킨다는 것도 특징이다. 대본, 연출, 연주 등은 전문문화예술인이 맡고, 출연자는 일반시민이 참여하면서 공연의 질은 물론 시민참여를 이끌어내고 있는 것이다.

사업단 관계자는 “시민참여 공연에는 연극, 재즈, 음악 등 다양한 분야가 있는데 15회 정도 연습해서 본 무대에 올린다”며 “시민 출연자를 보기 위해 가족과 친구 등이 몰리면서 언제나 매진된다”고 말했다.



매주 토요일 열리는 나고야시 니시구 소극장에서 열리는 책 교환 행시장소에 들어가기 위해 줄을 서 기다리는 주민들. 주부와 노인들이 대부분이다.



빨간 벽돌의 옛 공장 전경을 그대로 간직한 노리다케모리 전경

■ 나고야의 관광명소 노리다케모리

요업공장 터 공원 조성…매년 40만명 찾아

노리다케모리(ノリタケの森)는 일본 최대 요업업체 ‘노리다케사’가 자사 공장 터를 공원으로 조성해 시민들에게 휴식을 제공한 공간 이자 나고야의 유명 관광명소다.

노리다케모리는 산업 혁명의 흔적을 공원으로 조성해 산업관광의 전형을 만들어냈다는 점에서 지역 내 북구 일동에 자리한 전남방직과 일신방직 건물의 활용방안에도 참조할 만하다.

노리다케모리 운영기획 담당자 나카이 히로미씨는 “노리다케 공원은 운영상에서 수익을 거두지 못하고 있다”며 “그러나 기업의 자산을 시민들의 휴식공간으로 돌려준다는 데 의미가 있고, 그것이 사실 기업의 홍보 효과로 되돌아 오고 있다”고 말했다.

www.geumsoojang.com

고맙습니다. 금수장 창립 30년

부담없는 가격의 내 집처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

moviehelic

상무점 콜롬버스시네마 하남점

1관 병관 내부수리 중	1관 위험한 상견례 (15세)
2관 별관 내부수리 중	2관 월드 인베이션 (12세)
3관 황당외계인 풀 (15세)	3관 위험한 상견례 (15세)
4관 내이름은 칸 (12세)	4관 리스트나잇 (18세)
5관 써커펀치 (15세)	5관 줄리아의 눈 (18세)
6관 마이블랙 미니드레스 (15세)	6관 킹스스피치 (12세) / 고대를 사랑합니다 (15세)
7관 줄리아의 눈 (18세)	7관 내이름은 칸 (12세)
8관 위험한 상견례 (15세)	8관 웨이백 (12세) / 베니싱 (12세)
9관 월드 인베이션 (12세)	9관 마이블랙 미니드레스 (15세)
10관 위험한 상견례 (15세)	10관 황당외계인 풀 (15세)

상당원연결 방법→(1번 or 2번)→0번 ☎ 1588 - 7941

조조 영화한편 어떠세요? /호남최대주차장 / www.cinus.co.kr

3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

평일 주중 점심 특선 오찬정식 15,000원 30년 전통의 한정식 30,000원부터

금수장관광호텔 아리랑하우스 예약문의 (062)525-2111 계림동 홈플러스 건너편

MEGABOX

M관 써커펀치 (15세)	최고급관
2관 내이름은 칸 (12세)	
3관 라스트나잇 (18세)	
4관 위험한 상견례 (12세)	
5관 마이블랙 미니드레스 (15세)	
6관 미트 페어런츠 (12세)	
7관 베니싱 (12세)	
8관 황당한외계인 풀 (15세)	
9관 줄리아의 눈 (18세)	

구. 런던 악국사거리 ☎ 1544 - 0600

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주차단위, 황금주차별당 이용시 3시간 무료
(단, 영화 관람고객의 한 험) : 3시간 초과시 정상요금 부과

CINUS

1관 라스트나잇 (18세)
2관 킹스스피치 (12세) / 블랙스완 (18세)
3관 줄리아의 눈 (18세)
4관 마이블랙 미니드레스 (15세)
5관 그대를 사랑합니다 (15세)
6관 써커펀치 (15세)
7관 위험한 상견례 (12세)

북구보건소 건너편 ☎ 1544-0070

색깔있는 영화산책 * www.cinus.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!