

오피니언

금남로에서

신향락



이명박 대통령의 친형인 이상득·한나라당 의원이 최근 대구·경북지역 기자들과 만난 자리에서 “이 대통령의 피는 대구·경북”이라고 말했다고 한다. 동원남 신공항 백지화 발표로 들끓는 지역 민심을 달래는 과정에서 “대통령은 대구·경북을 사랑한다”며 한 말이다.

이어 이 의원은 대구·경북지역에 대한 국가 예산 편중지원 사실도 털어놨다. 그는 “지난 2007년 몇천억 원 수준이었던 국고 지원이 올해 대구는 4조 원, 경북은 8조 원에 가까워졌다”고 언급한 것이다. 이 의원이 자랑삼아 한 말이었으나 그 증액 규모가 가히 충격적이다.

특정지역 편중 ‘망국’ 불러

망국적인 지역주의 타파를 최대 과제로 안고 있는 우리 정치 현실에서 이 의원의 ‘이실직고’는 50년 가까이 소외와 역차별에 시달려온 호남 사람들로서 참으로 들키에 믿하고 쓰쓸하다.

사실 이명박 정권 3년 여 동안 인사와 재정 등 모든 면에서 영남 독주와 호남 배

제는 노골적이자, 대세로 굳어졌다. 현 정부 장·차관급과 청와대 1급 비서관 이상 165명 가운데 영남 출신이 36%(60명)인데 반해 호남은 겨우 14%(24명)에 불과하다. 과거 군사정권에서도 볼 수 없는 ‘인사 짜증’이인 셈이다.

대통령 혈관엔 ‘호남 피’도 흘리야

특정지역 편중 예산은 한 술 더 뜯다. 금년도 도로 예산은 당초 정부안 보다 3553 억 원이 증액됐지만 증액된 예산의 절반 이 훨씬 넘는 1927억 원이 영남에 배정됐다. 이는 호남의 716억 원보다 무려 3배 이상 많은 액수다.

지금 광주시가 미래 성장동력으로 사활을 걸고 있는 국제과학비즈니스밸트 유치 문제도 현재의 흐름 상 ‘특정지역 엄두說’을 배제하기 어렵다. 최근 과학밸트위원회가 중이온 가속기와 기초과학연구원 본원을 ‘거점지구’ 한 곳에 두기로 하고, 입

지 평가의 지반 안정성을 접수가 아닌 ‘적격·부적격’ 방식으로 결정한 것은 경쟁 상대인 광주시로선 처명적이다.

핵심시설을 한 곳에 두겠다 함은 광주시의 분산 배치 주장에 찬물을 끼얹는 격이다. 가장 강조돼야 할 지반 안정성이 평가항목에서 제외된 것 역시 영남권 보다 상대적으로 약호한 광주시가 불이익을 받을 수밖에 없는 것이다. 중이온 가속기 시설은 지진 등에 따른 지반 안전성이 필수 요소인데 정부가 이를 도와시한 것은 마치 입지를 정해 놓고 거기에 요건을 맞추는 그런 의구심을 지울 수 없다.

이 필요하나 8836억 원만 책정된 상태다. 당장 도로·철도·항공 등 기반시설이 발동의 불이익이다.

F1 대회와 여수세계박람회는 사실 전남도가 개최지 일 뿐이지 그 위상과 이미지는 대한민국이다. 국가가 적극 지원에 나서도 성공 개최를 담보할 수 없는 판에 정부가 이렇게 미온적으로 대처한다면 국제적 이미지 실추는 불 보듯 뻔하다.

지역현안, 정부 외면 안 된다

만일 특정지역에서 F1과 세계박람회가 치러진다면 정부가 이렇게까지 먼 산 구경하듯 할 수 있을까 하는 의문이 드는 것은 현 정부의 이런 흐름 탓이다.

이명박 정부 3년 여 동안 광주·전남은 건설, 조선 등 지역 간관기업들이 줄줄이 도산하거나 법정관리에 들어가 지역경제는 막바닥이다. 광주·전남의 미래가 불투명하고 지역민의 삶은 더욱 꾹꼿해졌다.

그럼에도 우리는 ‘호남 차별’이니 ‘호남 낙후’니 하는 말들을 뇌행적이라 여겼다. 오히려 ‘우리가 남이기’로 굳어진 이 정치 현실이 우리에겐 암울하고 허탈한 뿐이다. 이 대통령은 역사와 민의에 대한 두려움을 가져야 한다. 그래서 실패한 대통령은 되지 않을 것이다. 이제라도 대통령의 혈관에는 한 지역의 피가 아니라 대한민국 전체의 피가 흘러야 한다.

〈논설주간〉 hlshin@kwangju.co.kr

창사 59주년에 부쳐

대폭 완화됐다. 쪼그라질 대로 쪼그라진 지방은 이제 살 자리마저 없게 된 것이다. 한마디로 지역균형발전은 정치권의 선전도구로 전락했다.

호남 소외는 더 깊어지고 있다. 호남이 정치·경제의 중심에서 완전히 베껴나면서 지역민은 ‘낙후’를 숙명처럼 여겨야 하는 절망감에 사로잡혀 있다. 여기에 일부 정치세력의 광주·전남과 전북을 이간시키는 책동으로 둘로 갈라

질 위기へ 처해 있다. 호남이 백척간두(百尺竿頭)에 선 것이다.

하지만, 우리는 눈앞에 닥친 파도가 아무리 험난하더라도 이를 극복하고 앞으로 나아가야 한다. 한민족과 호남인은 그럴만한 충분한 저력이 있다. 전쟁의 폐허 속에서 ‘세계 12위의 경제대국’을 일궈내는 기적을 이뤄냈지 않은가. 국가의 명운이 걸린 고비마다 국난 극복에 앞장에 섰던 것이 바로 호남이 아닌가.

위기는 곧 기회다. 광주일보는 위기를 기회로 만드는 일에 앞장설 것이다. 지역의 올바른 여론 형성과 지역 역량을 결집하는 일에 최선을 다하겠다. 호남 발전을 가로막고 분열시키는 세력에 대해서는 과감히 맞서겠다. 호남 대표 정론지로서 ‘독자중심’ ‘지역중심’ ‘생활중심’의 기사로 호남이, 지역민이 한 단계 도약할 수 있는 디딤돌이 될 것이다.

광주일보는 창사 59주년을 맞아 지역의 대표 신문으로서 그 어느 때보다 막중한 책임감과 사명감을 느낀다. 국가적으로나 지역적으로 해쳐나가야 할 난관이 많기도 하지만 지금이 10년 후, 100년 후 우리의 미래를 좌우할 분수령이기 때문이다.

오늘날 우리 사회의 분열과 갈등은 위험수위를 넘나들고 있다. 국가 안위도 풍전등화(風前燈火) 미망 위태롭기만 하다. 반세기 여 만에 이뤄진 남북대화의 통로는 다시 막힌 체 ‘천안함 침몰’과 ‘연평도 포격’ 등 북한의 잇단 만행으로 한반도는 냉전시대로 후퇴하고 있다.

국민의 삶은 나아지기는커녕 갈수록 꾹꼿해지기만 하다. 글로벌 금융위기를 어렵사리 넘기는가 허더니 기름값을 비롯한 국제 원자재가의 급등으로 물가가 하루가 다르게 치솟으며 서민 가계를 압도하고 있다. 이런 와중에 전국을 휩쓴 ‘구제역 재앙’은 국내 축산산업을 거의 헛파괴시키다시피 했다.

지방의 사정은 더욱 절박하다. 이명박 정부가 수도권 위주의 정책을 펴면서 비수도권은 생존권을 위협받고 있다. 지방의 성장동력이 될 것으로 기대했던 각종 대형 국책사업들은 경제성 등을 이유로 취소되거나 연기된 반면 수도권 규제는

無等鼓



“긴급 뉴스를 전해드립니다. 화성인 이 지구를 침공했습니다.”

1938년 10월 30일 저녁 미국 CBS라디오에서 다급한 목소리가 흘러나왔다. 화성인 군대가 뉴저지의 한 농장에 착륙, 곳곳의 주요 시설을 파괴하고 있다는 소식이었다. 지금은 누구나 아는 이야기지만, 이 뉴스는 천재적 연출가였던 오손 웰스가 연출한 드라마 ‘우주전쟁’의 일부였다.

당시 기자 역할을 맡은 오손 웰스의 연기 가 얼마나 그럴듯했던지 청취자들은 방송 도중 ‘오손 웰스의 드라마를 보내드리고 있습니다’란 안내가 나갔음에도 불구하고 개인적 침공을 현실로 생각했다. 뉴욕에서는 수천 명이 피난을 가고 피츠버그에서는 절망한 여성의 독약을 먹고 자살을 시도하는 등 미국 전역이 한동안 패닉상태에 빠졌다.

지금은 전 세계적으로 하나의 장르로 정착된 ‘외계인 침공’ 드라마의 히스토리로 볼 수 있는 이 ‘우주전쟁’은 지난 70여 년 동안 수많은 아류를 낳았지만 대체로 후쿠시마 원자력 발전소의 상공을 UFO(미확인비행물체)가 가로지르는 모습이 독일 TV카메라에 잡혔다. 꽤 커보이는 이 물체가 바로 그 외계인의 비행체라면, 그들이 ‘대형 사고를 내고서도 어찌할 줄을 모르는 인간을 얼마나 학습하게 생각할지 무척 궁금해진다.

/홍행기 경정부차장 redplane@

지역균형발전의 선봉장이 되겠다

외계침공



초임 교사들에게

송민석



5월이 가까이 다가오면 가슴이 설렌다. 첫 교단에서 만난 제자들과 30년 이상 인연의 끈을 놓지 않고 반창회가 이어져 오고 있음을. 스승의 날을 전후 하여 50대에 들어선 제자부부가 함께하는 연례행사다.

인생이란 ‘인간과 인간의 만남과 해어짐’이라고 하던가. 모든 일이 만남을 통해서 시작되고 이루어진다. 우리는 현대 사회의 바쁜 일상 속에서 감정이 많이 무뎌 있지만, 정녕 이 만남과 해어짐을 소중하게 감싸야 할 것이다.

학교의 새 학년은 새로운 만남으로 시작한다. 선생님과 만남, 친구들과의 만남은 인생의 소중한 인연이자 커다란

하기보다는 선배 교사들의 삶에 배어있는 학교 문화를 파악하는 것이 우선임을 기억하였으면 한다.

“요즘 젊은 교사들은 굉장히 똑똑하지만, 그렇다고 반드시 교육적으로 바탕지친 것은 아닌 것 같다. 교사 자신이 똑똑하기 때문에 학습에 어려움을 겪는 학생들을 잘 이해하지 못하며, 선배 교사들의 말을 가슴으로 받아들이기보다는 머리로만 받아들이려는 경향이 강하다”고 한다. 나이 지긋한 선생님으로부터 들은 이야기다.

학교가 필요로 하는 교사는 똑똑한 교사보다는 지혜로운 교사가 아닐까. 학습에 어려움을 겪는 부진아들도 있는

그대로 꺼안으면서 다독거리주는 아랑과 잘 이해되지 않을지도라도 선배 교사들의 삶의 모습을 이해하고자 한번쯤 고민해보는 그런 지혜로운 교사가 되었으면 좋다.

‘교육은 감동’이라고 한다. 사람에 의한 감동의 결과가 교육이라고 보기 때문이다. 아이들은 모든 것에 어른보다 더 민감하게 반응하기 마련이다. 아이들 나름의 특징을 발견하고 칭찬하는데 인색하지 말자. 선생님의 칭찬 한마디에 감동되고, 이웃의 배려와 격려에 큰 힘을 얻는다. 우리 아이들은 감동을 받으며 성숙해가고 있음을.

새 출발하는 초임 교사들이여, 가르침 앞서 보여주는 선생님이 되길 바란다. 교육의 목표는 지식이 아니라 행동이기 때문이다. “네 인생은 그때, 그 학교, 그 선생님과의 만남에서 결정되었다고, 먼 후날 제자들의 가슴에 그렇게 남아 있을 교사는 진실로 행복하다”고 하지 않던가.

젊은이의 ‘합리성’과 ‘공정성’의 자태로 선배 교사들을 손쉽게 재단하려고

광주일보는 ‘오피니언’면 기고증 분기별 최우수작을 선정해 ‘은펜상’을 수여 합니다. 은펜칼럼은 이들 수상자들의 모임인 ‘은펜클럽’ 회원들의 칼럼을 싣는 코너입니다.

◇ 독자투고 환영합니다

독자투고를 기다립니다. 주변의 작은 이야기들, 생활의 경험 등 어떤 내용의 원고나 사진, 만화, 만평도 환영합니다. 채택된 원고를 지급합니다. 원고를 보내실 때는 이름, 주소, 전화번호를 함께 적어 주십시오.

501-711 광주광역시 동구 금남로 27 202- 광주일보 오피니언 담당자 전화 062-2200-628/팩스 062-222-4918/이메일 opinion@kwangju.co.kr

휴대전화 요금제 꼼꼼히 비교한 후 선택해야

휴대전화의 비싼 요금도 문제지만 더 혼돈되는 것은 혼란스러운 요금체계다. 이 때문에 휴대전화 가입자들이 자신도 모르는 사이에 피해를 입고 있다.

최근 휴대전화 대리점에서 요금제를 변경하면서 꺽꺽 놀랐다. 우리나라 이동통신사들이 운영중인 휴대전화 요금제가 회사마다 무려 80종류가 넘었다. 하지만, 기본료와 각종 서비스로 계산방식이 복잡하다 보니 본인에

게 유리한 요금제를 찾기란 쉬운 일이 아니다.

결국, 가입자를 대부분은 대리점 직원이 권하는 ‘표준 요금제’를 선택하는 경우가 많다. 하지만, 표준요금제는 어디까지나 일반적인 요금제일 뿐 나에게 적합한 요금제는 아니다. 이동통신사의 알맞은 술수에 사람들은 둘째 봄이 되고 있다. 한번 더 생각하고 신중하게 선택해서 양뚱한 피해를 보지 않아야겠다.

▲강은구·광주시 광산구 광산동

光州日報

회장 金鐘宅 사장·발행·편집·인쇄인 柳濟喆 논설주간 申港榮 편집국장 曹庚完 1952년 4월 20일 创社 1980년 11월 29일 등록번호 광주기1(일간) 광주광역시 동구 금남로 27-2(우편번호 501-711) 대표전화 222-8111~2200-551〈지사·지국(구독신청·배달안내)〉 광고문의 062-227-9600

편집국내내	2200-515	문화 흥 보 국	2200-541
〈대표 FAX 222-4918〉	문화생활부	2200-661	〈F A X 222-8005〉
면 접 부 2200-649	여론매체부	2200-621	광고마케팅국 227-9600
정 경 부 2200-612	체 룹 팀	2200-697	독자서비스국 2200-651
〈대표 FAX 222-4918〉	사 진 부	2200-693	〈F A X 227-9500〉
사 회 부 2200-616	조 사 부	2200-571	디자인 2200-536
〈대표 FAX 222-4267〉	전 신 팀	2200-685	서울 지사 02-773-9335
			기획 사 암 국 2200-555
			〈F A X 02-773-9335〉
			경 영 지 원 국 2200-515
			문화 흥 보 국 2200-541
			〈F A X 222-8005〉
			광고마케팅국 227-9600
			독자서비스국 2200-651
			〈F A X 227-9500〉
			디자인 2200-536
			서울 지사 02-773-9335
			기획 사 암 국 2200-555
			〈F A X 02-773-9335〉
			경 영 지 원 국 2200-515
			문화 흥 보 국 2200-541
			〈F A X 222-8005〉
			광고마케팅국 227-9600
			독자서비스국 2200-651
			〈F A X 227-9500〉
			디자인 2200-536
			서울 지사 02-773-