

문화

엄마... 아내... 그리고 여성

무등현대미술관, 6월 23일까지 '내 여자' 전



의미를 되짚는 '내 여자' 전을 연다.
이번 전시에는 강운·권승찬·김영화·김희상·신병식·양종세·윤남웅·전범수·정상섭·조광석·조윤성·한갑수씨가 참여해 회화와 조각 등을 선보인다.

강운씨는 종이에 스며드는 물감의 번짐 효과를 극대화한 '물 위를 굿다'를 전시하고, 윤남웅씨는 아무것도 걸치지 않은 여성의 몸을 통해 할머니, 어머니, 아내의 의미를 상기 시킨다.

또 정상섭씨는 화려한 꽃에 여성의 아름다운 이미지를 담아냈고, 조윤성씨는 선과 면의 비복을 통해 베이비스의 떠처럼 처음과 끝이 맞물리는 회화과 상상의 세계를 형상화했다. 문의 062-223-6677.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

우리 시대 엄마이자 아내인 여성의 의미는 뭘까? 무등현대미술관은 가정의 달을 맞아 오는 6월 23일까지 남성 작가의 눈에 비친 가족 내 여성의

부처님 오신 날, 문화체험으로 만나요

불교사암聯, 6~8일 광주천서 관등축제

불기 제2555주년 '부처님 오신 날'(10일)을 맞아 부처의 자비를 밝히는 불고기들이 광주천에 떠워진다.

광주불교사암연합회(회장 현지 스님)은 6일부터 8일까지 3일간 광주천 일대에서 관등(觀燈)을 전시하고, 길거리 음악회를 여는 제1회 빛고을 관등축제 '빛과 생명으로 함께하는 문화광주'를 개최한다.

이번 행사는 광주천이 갖는 생명의 의미를 살리고, 광주천에 다시 토종 물고기가 해엄쳐 다니는 모습을 전통 등으로 재현하는 시민참여형 축제로 추진된다.

8일까지 광주공원 인근 광주천변에 전통 등 체험공간과 불교문화 체험부스를 설치 운영하고, 같은 기간 시민과 지역 예술인들이 함께하는 연등음악회와 길거리 상설음악회도 열린다.

8일 광주천 일원에서는 그림 빛기 대회(연꽃문화제)와 페이스 페인팅, 부채 만들기 등 체험행사도 펼쳐진다.

한편, 올해 봉축 법요식과 제등행진은 6일 오후 6시30분 광주공원 앞에서 열릴 예정이다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

호남기록문화유산 조사·정리·전망

지역문화교류호남재단, 오늘 심포지엄

지역문화교류호남재단(이사장 문병란)과 전남대 호남한문고전연구실(책임교수 김대현)은 4일 오후 2시 광주YMCA 백제실에서 '호남기록문화유산 조사와 정리, 그리고 전망'이라는 주제로 학술심포지엄을 개최한다.

황갑연 전북대 전리문화연구소장, 최선식 문화체육관광부 사무관 등이 토론자로 참여한다. 문의 062-234-2727.

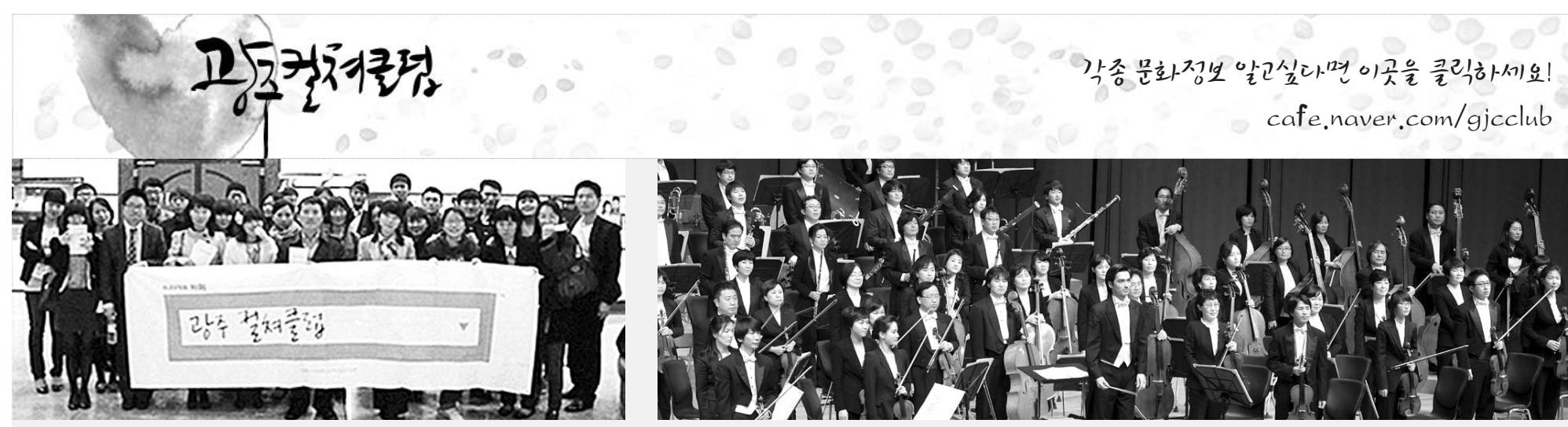
/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

위해 마련됐다.

김덕진 광주교육대 교수의 사회로 진행되는 제4차 학술심포지엄에서는 김대현 전남대 교수가 '호남 기록문화유산의 조사, 정리와 전망 일고'라는 주제로 발제한다.

황갑연 전북대 전리문화연구소장, 최선식 문화체육관광부 사무관 등이 토론자로 참여한다. 문의 062-234-2727.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



각종 문화정보 알고 싶다면 이곳을 클릭하세요!
cafe.naver.com/gjcclub

문화 즐기기, 우리랑 같이 해요

“함께 공연 보러 가실래요?”

광주시립고향악단 상임지휘자 크리스티안 루드비히 취임연주회가 열렸던 지난 4월 1일 광주문화예회관로비.

공연 후 관객들이 연주회의 여운을 느끼며 답소를 나눌 때 로비 한쪽에서는 다양한 연령대의 남녀 30여명이 플레이카드를 들고 기념촬영에 한창이었다. 플레이카드에 적힌 건 광주컬쳐클럽(cafe.naver.com/gjccclub).

광주컬쳐클럽은 연극·영화·음악 등 각종 문화행사 정보를 제공하고, 문화예술, 레저 관련 공동구매를 진행하는 사이트다. 또 좋은 공연과 영화를 함께 보고, 아름다운 산천을 여행하는 모임이다.

여행사를 운영하는 황인창(햇빛사냥)씨가 카페지기를 맡은 광주컬쳐클럽(cafe.naver.com/gjccclub)은 지난 2009년 9월 인터넷 카페 모임으로 출발했다.

“일목요연하게 문화 정보를 볼 수 있는 공간이 없어 아쉬웠어요. 소극장 공연같은 것은 그냥 모르고 지나가는 경우도 많구요. 여러 사람

이 함께 문화예술 관련 정보를 모아 보자고 생각했죠. 사실, 공연장에 혼자 가는 것도 조금 쑥스럽잖아요. 학교 달릴 때는 지인들과 같이 보려 다니고 있는데 저부터 직장인이 되고 나서는 같이 사람을 찾기 어렵더라고요. 광주에 이런 카페가 없었던 것도 이유였죠.”

황씨는 카페 회원이 50여명에 이르자 그해 12월 첫번째 오프 모임을 가졌다. 카페가 활성화되기 시작한 건 지난해 여름부터였고, 지금은 회원이 2500여명에 달한다.

광주컬쳐클럽은 문화예술 정보가 가득 쏟아 보물창고다. 또 공동구매를 통해 저렴하게 티켓을 구입하고 다양한 초대 이벤트를 진행, 직접 문화예술 현장을 찾는 이들에게 도움을 준다.

회원들이 늘어나고 요구들이 다양해지면서 지난해 하반기부터는 소모임을 만들었다. 현재 음악사랑

모임, 산따라 물따라, 영화마을, 소극장 연극 등 4개 그룹이 활발히 운영되고 있다. 소모임들은 한달에 한번 정기적으로 만나고 수시로 '번개'를 통해 만남을 갖는다.

한달에 한번은 카페 회원 전체를 대상으로 정보를 전해 한다. 4월에는 광주시향의 공연을 관람했고, 3월에는 광주극장에서 영화 '해화, 동'을 함께 봤다. 오는 13일에는 씨디아트홀에서 진행되는 극단 크리에이티브 드라마의 '의자는 잘못 없다'를 함께 관람하기로 했다. 공연 후에는 출연배우들과 꺾풀이도 예정돼 있다.

소모임들의 5월 정모도 확정됐다. ‘영화마을’은 8일 광주극장에서 진행되는 영화 ‘무산일기’ 관람과 바탕점 감독과의 대화에 참여하고 ‘음악사랑모임’은 13일 광주시향 공연을 함께 관람한다.

최근에는 한 회원이 자신이 갖고 있는 책들을 대여해주는 ‘인디언 도서관’을 운영하기 시작했다.

광주컬쳐클럽은 계재율이 6400여건에 달할 정도로 활성화 돼 있다. 공연을 관람하고 난 후, 여행을 다녀오고 난후 올라오는 리뷰는 회원들이 공연을 선택하는 데 도움을 준다. 꼭 오프라인 모임에 참여하지 않더라도 카페를 통해 다양한 정보를 얻을 수 있어 가입해 두면 유용한 사이트다.

조창기에는 카페에서 행사 주최측에 공동구매 등을 제안했지만 지금은 인연을 맺어왔던 곳들과 자연스럽게 이벤트를 진행한다. 특히 지역 단체들에 광주컬쳐클럽은 귀한 관객들이다. 현재도 ‘틀’, ‘버스를 기다리며’ ‘늙은 코메디언 이야기’ 등 다양한 연극들의 공동구매와 초대권 이벤트가 진행중이다.

황씨는 “이직은 티켓가격이 비싼 서울 기획 공연 관련, 공동구매 제안은 들어오지 않지만 앞으로 성사될 수 있도록 할 계획”이라고 밝히고 “좀 더 많은 사람들이 다양한 문화 정보를 활용하길 바란다”고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



혜화동
Re-encounter



의 ‘프랑스 모음곡 5번 G장조’, 프로코피 에프의 ‘소나타 4번 C단조 작품 번호 29’, 베리모의 ‘6개의 악장’ 중 ‘불의 피아노’와 ‘불의 피아노’, 브리스의 ‘소나타 2번 작품번호 2’ 등이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



클래식, 피아노로 친해지기

선수정 피아노 독주회, 6일 금호아트홀

선수정 피아노 독주회가 오는 6일 오후 7시30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.

광주예고를 거쳐 서울대 재학중 도미, 미시간 주립대학과 피비디 음악

원에서 학사, 제네바 국립음악원 최고연주자 과정, 박사후 과정을 졸업한 선씨는 킹스빌 국제피아노경연대회 2위, 볼티모어 뮤직비룡경연대회 1위 입상했다.

2010년 극우 후 현재는 서울대, 경희대, 전남대에 출강하고 있는 선씨는 최근 ‘2011 예술의 전당 아티스트’에 선정돼 5월 예술의 전당 리사이트 홀 독주회를 앞두고 있다.

이번 공연의 연주 레퍼토리는 가요, 팝송 등에도 멜로디가 쓰여 유명한 베토벤 ‘소나타 C단조 비장’, 바흐

수익성 좋은 상가건물 매매

▶ 풍동동, 지상2층, 보증금 1억2천만 원 월820만 원 매매가 13억
▶ 용봉동, 지상4층, 보증금 2억2천 원 월810만 원 매매가 13억
▶ 순천해동(판선), 지상7층, 보증금 99억4천 원 매매가 55억(협의후결정)

▶ 해동, 2층, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원

▶ 신도동, 지상2층, 보증금 1억 원 월100만 원 매매가 13억 원