

# 세계적 건축가들 참여 광주 어번폴리 착공 잠든 구도심 깨우기 시작됐다

제4회 광주디자인비엔날레(9월2일~10월23일) 특별프로젝트로 추진되는 어번폴리(Urban Folly)가 12일 착공식을 열고, 본격적인 설치가 들어갔다. 어번폴리는 22여여명의 예산을 들여 도미니크 페로 등 세계적인 건축가들이 광주읍성터, 푸른길 등 13곳에 기념할 만한 건축조형물을 세우는 기획이다.

세계 유명 건축가들의 건축조형물들이 들어서면 아시아문화중심도시 광주의 대표 문화 상품이 될 것으로 기대된다.

하지만 어번폴리 건축물의 사후 관리가 까다롭고, 주변 환경과의 조화를 이뤄야 하는 점 등 풀어야 할 숙제도 많다.

▲어번폴리 첫 삼=광주시와 광주비엔날레 재단(이하 재단)은 12일 오전 '아시아 문화마루'(광주 콘스트랄레)에서 어번폴리 착공식을 가졌다.

이날 착공식에는 강은태 시장과 승효상 광주비엔날레 공동감독을 비롯한 큐레이터, 시민 등 150여명이 참석한 가운데 승효상 공동감독의 어번폴리 프로젝트 경과보고, 축원식, 전시회 관람, 다과 퍼포먼스

등의 순으로 열렸다. 어번폴리의 실시설계와 시공은 광주지역 건축가 신정철(AD Group), 박홍근(주) 포유, 신영은(건축사무소 사탐), 강필서(공간동인)씨가 해외 유명 참여작가와 협업을 통해 이뤄진다.

또 오는 8월 모든 공사를 마무리하고, 디자인비엔날레 개막식(9월2

## 광주읍성터·푸른길 등 13곳에 조형물 세워

### 주변 환경과 조화 이루고 사후 관리대책 중요

### 6월12일까지 콘스트랄레서 참여 건축가 전시회도

일) 당일, 시민들에게 공개된다. 재단은 어번폴리의 시민 홍보를 위해 오는 6월12일까지 콘스트랄레 광주에서는 어번폴리 참여 건축가 전시회를 연다. 이번 전시에는 광주읍성터 10곳에 세워질 어번폴리 작품 이미지와 미니어처, 광주읍성 대지 전체의 모형도 등을 선보인다.

또 어번폴리 참여건축가인 후안

헤레로스(스페인), 플로리안 베이겔(영국), 나데르 테라니(미국), 알레한드로 자에라 폴로(스페인), 피터 아이젠만(미국), 조성룡(한국), 도미니크 페로(프랑스), 프란시스 코 사닌(미국), 요시하루 츠카모토(일본)의 대표작 이미지 등도 전시된다. 문의 062-608-4247.

지속적인 관리를 통해 어번폴리를 보존하고, 도심 전체 풍경을 고려해 어번폴리를 진행해야 한다는 것이다.

재단 관계자는 "시에서 예산과 사후 관리 계획을 마련하고 있다"면서 "우리 모두가 어번폴리를 소중하게 보존하는 시민의식도 절실하다"고 말했다.

이전에 선정된 작품들은 건축가의 개성에 따라 나무, 돌, 스테인러

스 등 재료가 다양하고 건축기법도 공중에 띄우거나, 탑이나 물결 형태로 다채롭다. 또 한정된 공간에 위치하지 않고, 광주읍성터를 따라 산재해 있어 사후 관리에 애를 먹을 수 있다.

광주시와 재단은 현재 어번폴리가 들어서는 해당 구청인 동구청 등과 사후관리 문제를 논의하고 있지만 아직까지 뚜렷한 방안을 내놓지 못하고 있다.

지역의 한 건축가는 "관리가 제대로 되지 않는다면 예산만 낭비하고, 흉물이 될 것"이라면서 "주변에 다른 건축물이 난립해 있어 어번폴리가 생동맞은 건축물이 될 우려도 있기 때문에 종합적인 후속 대책도 필요하다"고 지적했다.

지속적인 관리를 통해 어번폴리를 보존하고, 도심 전체 풍경을 고려해 어번폴리를 진행해야 한다는 것이다.

재단 관계자는 "시에서 예산과 사후 관리 계획을 마련하고 있다"면서 "우리 모두가 어번폴리를 소중하게 보존하는 시민의식도 절실하다"고 말했다.

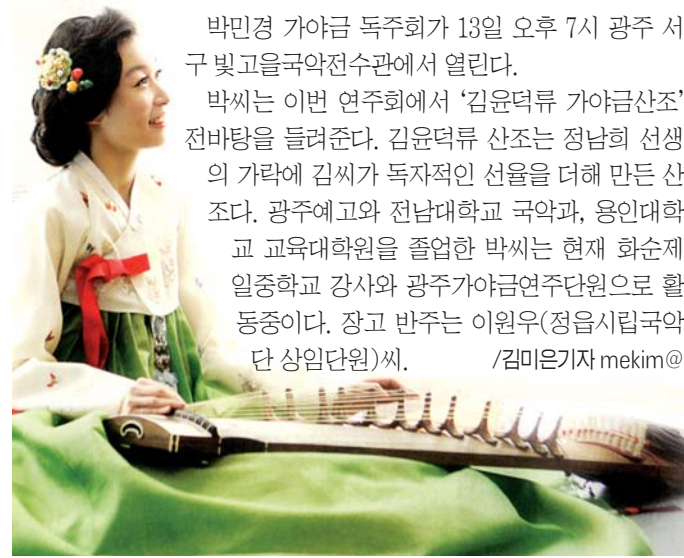
/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



12일 '콘스트랄레' 광주에서 시민과 학생들이 광주 도심에 장식할 어번폴리 모형을 둘러다 보고 있다. /나명주기자 mjna@kwangju.co.kr

## 가야금의 깊이를 만난다

박민경 독주회 오늘 빛고을국악전수관



박민경 가야금 독주회가 13일 오후 7시 광주 서구 빛고을국악전수관에서 열린다. 박씨는 이번 연주회에서 '김윤덕류 가야금산조' 전바탕을 들려준다. 김윤덕류 산조는 전남회 선생의 가락에 김씨가 독자적인 선율을 더해 만든 산조다. 광주예고와 전남대학교 국악과, 용인대학교 교육대학원을 졸업한 박씨는 현재 화순제일중학교 강사와 광주가야금연주단원으로 활동 중이다. 장고 반주는 이원우(정읍시립국악단 상임단원)씨. /김미은기자 mekim@

## '문화도시 어떻게 만들까'

카페필로소피아 오늘 인문학 세일

카페필로소피아가 주최하는 인문학 세일이 13일 오후 2시~3시 전남대 후문 하나빌딩 6층 카페필로소피아에서 열린다. 이번 강좌에는 최협(아시아문화중심도시 조성위원회 위원장) 전남대 교수가 '광주 문화도시 어떻게 만들까'를 주제로 참가자들과 이야기를 나눈다.

카페필로소피아는 성진기 전남대 명예교수가 인문학 대중화를 위해 마련한 공간으로 매달 한차례씩 다양한 강좌가 열린다. 문의 010-9603-3244. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



## 이동문학과 노남진 지하철 상무역서 시화전

아동문학과 노남진(43)씨가 5월 가정의 달을 맞아 특별한 시화전을 열고 있다. 22일까지 광주도시철도공사 상무역.

2004년에 이어 다섯 번째로 열리는 이번 시화전에는 자연과 고향을 소재

로 한 시를 아름다운 그림과 함께 표현한 30여 편의 작품이 전시됐다. '할아버지 밥상에'는 전라도의 진미를 표현하기 위해 '게미'와 '게미를'를 대비해 표현하고 있고, 보리밭을 구수하고 먹음직스럽게 그린 '무등산

보리밭'은 고향의 정이 물씬 풍기는 작품이다. 노씨는 1994년 '문학춘추' 신인작품상으로 등단했으며 시집 '자유인', 동시집 '기차여행', 동시화집 '징검다리'를 펴냈다. 전남문학부 회장으로 활동하고 있으며, 전남도청 방재과 재직 중이다. 그림은 서양화가 이정남씨가 맡았다. 문의 062-226-1810. /김대성기자 bigkim@

## 제56회 호남예술제 피아노 입상자

- <심사위원>  
서영화(조선대 교수)  
문현옥(전남대 교수)  
허정화(순천대 교수)  
조성경(남부대 교수)  
김영신(전주대 교수)
- ◇초등부 3.4학년  
▲최고상  
63 홍성린(불로4)  
▲금상  
14 고은후(불로4)  
35 장우진(월봉4)  
37 이지원(수완4)  
74 이명훈(목포항도4)  
108 윤장현(경양3)
- ▲은상  
13 김재은(목포영산4)  
18 오세영(수문4)  
57 김세은(수문4)  
64 김운아(광주운암3)  
70 박규나(수문3)  
80 김희경(일신4)  
91 유유빈(철단4)  
101 나민서(봉선3)  
107 김윤아(일신4)  
109 김여주(조봉4)  
115 민윤희(유안3)  
117 문하나(군산지곡3)  
120 나민지(봉선3)
- ▲동상  
16 최윤지(살레시오3)  
23 정은이(불로3)  
26 황지은(봉산3)  
29 손서현(광주용산4)
- 61 김주아(목포애향2)  
65 김가연(광양제철남1)
- 44 최유민(불로3)  
45 조수빈(본초4)  
52 김시윤(불로4)  
53 김수민(월계3)  
54 정환희(수완4)  
60 박다민(살레시오4)  
61 유호성(영광중앙3)  
68 김세민(일신3)  
71 염가은(송정서3)  
76 윤혜연(경양3)  
81 최승희(불로4)  
83 소수현(근별4)  
84 전소윤(수완4)  
88 김민수(일신3)  
90 노현민(월계4)  
97 박영민(일신4)  
105 윤주영(고실3)  
◇초등부 5.6학년  
▲금상  
12 이은재(광주서6)  
34 장동원(전주양지6)  
54 이소민(주월5)  
71 이다연(녹동6)  
9 김차영(곡성중앙6)  
10 김민정(광주학운6)  
16 이신화(광주학운6)  
45 황상희(주월5)  
46 장선아(봉선6)  
59 정수민(수완6)  
68 조현담(수완6)
- 77 김도영(일곡6)  
80 김용문(양지6)  
85 김민경(화성제일6)  
93 홍수빈(목포신흥5)  
102 윤세린(도원6)  
▲동상  
6 강정현(진남6)  
7 차지우(광주효덕5)  
14 오수빈(나주9)  
21 이오주(목포석현6)  
22 김채린(태봉6)  
31 이화정(공영6)  
33 전주연(목포한빛6)  
47 민재현(본초6)  
48 류효민(일곡5)  
50 김유빈(목포부영6)  
53 박수안(봉선6)  
60 이현준(군산지곡6)  
64 천기정(정암6)  
67 김도연(광주삼육6)  
73 이유미(선창6)  
76 조유화(화성제일6)  
78 장유진(전주서원5)  
83 임소정(화계6)  
96 조성인  
100 김경우(태봉6)

\* 최고상 수상자는 컬러인물사진 2매를 5월 19일까지 본사 문화홍보국으로 제출 바랍니다.

www.geumssoojang.com Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

# 고맙습니다. 금수장 창립 30년

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

평일 주중 점심 특선 **오찬정식 15,000원** 30년 전통의 한정식 **30,000원부터**

☎ 금수장관광호텔 아리랑하우스 예약문의 (062)525-2111 계림동 홈플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

moviehelic 따뜻한 봄 즐거운 영화와 함께하세요

상무점

1관	위험한상경례 (15세)
2관	체포왕 (12세)
3관	천녀유혼 (12세)
4관	씨니 (15세) / 분노의 질주 (15세)
5관	체포왕 (12세)
6관	썬더일레븐 / 토르
7관	육보단 (18세)
8관	분노의 질주 (15세)
9관	쌍구는못말려 (전세)
10관	소스코드 (12세)

클롬버스시네마

1관	토르 (12세) / 토마스외친구들(전세)
2관	체포왕 (12세)
3관	씨니 (15세)
4관	육보단 (18세)
5관	씨니 (15세) / 적과의 동침 (12세)
6관	소스코드 (12세)
7관	천녀유혼 (12세)
8관	분노의 질주 (15세)
9관	세상에서 가장 아름다운 이별 (15세)
10관	썬더일레븐 / 위험한상경례

하남점

1관	토르 (12세) / 토마스외친구들(전세)
2관	체포왕 (12세)
3관	씨니 (15세)
4관	육보단 (18세)
5관	씨니 (15세) / 적과의 동침 (12세)
6관	소스코드 (12세)
7관	천녀유혼 (12세)
8관	분노의 질주 (15세)
9관	세상에서 가장 아름다운 이별 (15세)
10관	썬더일레븐 / 위험한상경례

MEGABOX

M관	육보단 (18세)	최고급관
2관	위터포엘리펀트 (15세) / 씨니 (15세)	
3관	토르-천둥의 신 (12세)	
4관	천녀유혼 (12세)	
5관	육보단 (18세)	
6관	체포왕 (15세)	
7관	소스코드 (12세)	
8관	분노의 질주 (15세)	
9관	씨니 (15세)	

CINUS

1관	천녀유혼 (12세)
2관	쌍구는못말려 (전세)
3관	위험한상경례 (15세)
4관	분노의 질주 (15세)
5관	토르 (12세)
6관	체포왕 (15세)
7관	소스코드 (12세)
8관	씨니 (15세)