

문화

■광주일보·시립미술관 '인문학강좌II' 제2탄

# “남도민요는 민족음악의 초석 국악의 맥 잇기 위한 교육 필요”

### 김광복 전남대 교수 '소리의 미학 남도 판소리와 민요'

“우리식 교육이 중요하듯 우리 민족의 참 음악을 가르쳐야 합니다. 또 흥겨운 우리가락의 맛과 멋을 알고 즐길 때 진정한 '소리의 미학'을 아는 것이고 예술이 완성되는 것입니다.”

19일 오후 광주시립미술관 상록전시관 세미나실을 가득 메운 100여 명의 시민들은 '피리부는 교수'로 알려진 김광복 전남대 국악과 교수의 거침없는 아니리에 귀를 기울였다.

광주일보·광주시립미술관이 연중 공동 주최하는 '인문학강좌II-광주의 미학을 창조하자'의 세 번째 강사로 나온 김 교수는 '소리의 미학-남도 판소리와 민요'라는 주제로 우리가락에 담긴 멋과 그 가치, 이를 잇기 위한 교육의 중요성을 강조했다.

어릴 적 '동자악사' 시절 전국을 돌아다니며 악기와 소리를 배운 이야기로 강의의 시작을 시작한 김 교수는 “5-18 광주민주화운동이 사회변혁의 계기가 되고 참교육이 백년지대계 우리교육의 전환점이 되었다. 민족음악의 교육이 문화·예술의 새 지평을 열어가는 밑거름이 되어야 한다”고 말했다.

그는 집안의 반대로 소리를 못하게 되었을 때 '황소를 웃기고 소리를 할 수 있게 됐다'는 송만갑 명창의 일화를 소개하며 “지금도 초등학교 음악에 국악이 20~30%를 넘게 차지하고 교사들도 국악을 알고 배우고자하는 추세라 희망적이다”고 전했다.

김 교수는 전남도의 상열소리와 아리랑을 장구장단에 맞춰 들려주며 우리 소리의 맛과 멋을 몸소 보여줬다. “취가 피리에 피리를 물고 눈두렁을 넘는 모습에서 강강술래가 탄생했죠, 죽은 자와 산자, 산자들이 서로 슬픔을 위로하고 즐기는 축제(예술)에서 나온 것이 상열소립니다. 이를 보면 우리 민족이 얼마나 지혜롭고 멋을 아는 민족인지 알 수 있죠.”

김 교수는 또 우리가락(판소리)이 멋있고 흥겨울 수밖에 없는 이유를 소리와 아니리, 발림으로 구성된 종합예술적 성격 때문이라고 설명했다. 판소리와 남도민요에 숨어 있는 호남인의 감성과 사상, 그 소리에 담긴 미학에 대해서도 설명했다.

김 교수는 국가 지정 중요무형문화재 제51호로 지정된 진도들노래 중 '긴 방에 타령' '자진 방에타령' 등의 사실을 예로 들며 남도 지방은 산조와 시나위 등의 발생지라고 말했다. “국악은 남도민요를 바탕으로 예술화됐고 세련됐죠. 그런 점에서 남도민요는 민족음악의 초석으로 볼 수 있습니다. 판소리를 하는 이들이 대부분은 남도민요를 함께 부르는 것도 이때문입니다.”

민족음악 교육의 필요성에 대해 거듭 강조했다. “민족음악을 이해하고 접근하고자 하는 자세가 중요하며, 이러한 인식이 가능할 때 우리음악이 미래의 세계 음악으로 발전할 수 있고 또 우리 민족의 존재를 똑바로 알릴 수 있다”고 강조했다.

국가지정 중요무형문화재(피리 부문)인 김 교수는 아시아민족음악교류협회 이사장을 맡고 있으며, 광주시립국악관현악단 상임지휘자, 전북도립국악단 단장을 역임했다.

한편 '인문학강좌II' 네 번째 강의는 다음달 16일 오후 3시 같은 장소에서 풍수 지리 연구가 조용현씨가 강사로 나와 '땅의 미학-호남의 명문가와 풍수'를 주제로 강연한다. 문의 062-613-5393.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



19일 광주시립미술관 금남로본관에서 열린 '인문학강좌II - 광주의 미학을 창조하자'의 강사 김광복 교수가 우리 소리의 이해와 민족음악 교육의 필요성에 대해 이야기하고 있다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr

## ‘3인다색다양’ 조형언어전

### 광주대 이관형 교수 등 25일까지 금호갤러리

광주대 이관형(시각영상디자인학과)·송숙남(주얼리디자인학과)·오병욱(주얼리디자인학과) 교수가 19~25일 광주 유·스퀘어문화관 금호갤러리에서 단체전을 연다.

이번 전시에서 이들은 ‘3인다색다양’이란 주제로 다양한 조형언어로 형상화한 회화, 주얼리, 시각디자인을 선보인다. 이 교수는 한글과 선, 원형 점을 혼합해 다양한 절학적인 메시지를 전달하는 연작을 출품했고, 오 교수는 은색과 금색의 화려한 조화를 강조한 주얼리 작품을 전시한다. 또 송 교수는 따뜻한 색감의 컬러와 거친 선을 대비시킨 ‘빛에서’ 등을 전시한다.



송숙남 작 '빛에서'

한편 이들은 앞서 지난 2~10일 서울시 서초동 갤러리K 초대로 서울전시회를 가졌다. 문의 062-360-8436. /오광록기자 kroh@

## 대한민국 녹색환경합창제 열린다

### 21일 광주문예회관 광주시립합창단 등 출연

광주시립합창단과 환경부가 공동주최하고 한국환경노래보급협회가 주관하는 제12회 대한민국 녹색환경합창제가 21일 오후 4시 광주문화예술회관 소극장에서 열린다.

이번 연주회는 광주시립합창단은 물론 광주에서 활발한 활동을 펼치고 있는 파파남성합창단, 광주서구합창단, 광주북구합창단, 광주여성합창단, CBS여성합창단 등이 참여한다.

또 대구에서 활동하고 있는 그랜드에코 Singing24도 함께해 자리를 빛낼 예정이다. 이번 연주회를 주관한 한국환경노래보급협회는 1994년 전국의 시인, 작곡가, 연주자들이 결성한 단체로 환경 뮤지컬 ‘반디의 노래’ 등 1000여곡의 환경 노래를 만들었다. 또 환경 노래 CD, 테이프, 비디오, DVD 등을 보급하고 있다. 전시 초대. 문의 062-613-8245. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 서구문화원 ‘어르신 문화학교’ 인기

한 달 전 문을 연 서구문화원의 어르신 문화학교 ‘뽀꾸는 어르신 시를 만나다’가 인기를 끌고 있다.

서구문화원은 19일 “매주 목·금요일 문학 강의와 낭송 실습을 하는 이 프로그램은 매번 60세 이상 30여 명이 참석, 강의실을 가득 메우고 있다”고 밝혔다.

고령화 시대 노인문화의 활성화를 위해 기획된 이 프로그램은 양명회 현대문화센터 강사, 문길섭 드림 아트홀 관장 등 전문 시 낭송가가 진행하며 시인들을 초청한 인문학 강좌도 병행하고 있다.

서구문화원 김정희 사무국장은 “어르신 문화학교 학생들은 앞으로 연차적으로 시낭송회를 갖고 자서전 쓰기, 시극 등의 다양한 인문 강좌를 통해 오는 10월 말 과정을 마치면 유치원, 각급 학교, 소외시설 등을 연계해 공연과 봉사활동에 나설 것”이라고 설명했다. 수강료는 무료다. 문의 062-681-4174. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

## 제 56회 호남예술제 관악 입상자

<p>&lt;심사위원&gt; 신상호 (전북대 교수) 이창녕 (원광대 교수) 황성규 (전남대 교수) 변성호 (광산대 교수) 김종철 (부천시향 수석)</p> <p>◇플루트(초등부1,2학년) ▲금상 5 유지후(광주송원2) ▲은상 6 조민서(광주송원2) ▲동상 4 남이주(광주송원2)</p> <p>◇플루트(초등부3,4학년) ▲금상 3 김서현(광주송원4) 4 김현지(광주송원4) ▲동상 2 박지현(광주송원4) ◇플루트(초등부5,6학년) ▲은상 2 오유나(운천6) ▲동상 4 천영주(신창6)</p>	<p>6 손지민(광주송원6) 7 김유진(삼례시오5) 9 문하원(화순제일6) ◇클라리넷(초등부) ▲은상 1 최연우(전주인후2) 4 조건우(광주송원4) 7 문창인(광주송원6) 10 황현웅(광주송원6) ▲동상 3 허준희(광주송원4) 5 강우혁(광주송원6) 6 강다민(여도5) ◇마림바(초등부) ▲최고상 1 마원빈(남악4) ▲금상 4 고현우(목포신흥6) ▲동상 2 정승현(광주송원3) 3 박민규(광주송원5) 5 송인혁(광주송원5) 오보에(초등부) ▲금상 2 김현주(여도6)</p>	<p>▲동상 1 김창현(광주송원6) ◇플루트(중등부) ▲금상 1 은혜인(삼일1) ▲은상 2 박수민(운리2) 10 임나경(동아여자3) ▲동상 6 오예빈(전주예술2) 4 박제희(완도여자2) ◇클라리넷(중등부) ▲최고상 2 박성현(전주예술3) ▲동상 1 홍수연(전주예술3) ◇색소폰(중등부) ▲은상 2 류진경(용정3) ▲동상 1 양진우(익산지원1) ◇트럼펫(중등부) ▲은상 1 기수인(광주경신3) ◇트럼펫(중등부)</p>	<p>▲동상 1 진운기(금당2) ◇플루트(고등부) ▲최고상 5 서현주(전남예술2) ▲금상 1 서정민(광주예술2) ▲은상 4 이슬비(광주경신여자2) 6 표지윤(광주예술2) ▲동상 3 최현서(전남예술2) 11 김지연(송덕3) 10 박경진(전남예술3)◇클라리넷(고등부) ▲금상 1 김도희(광주예술2) 7 조정빈(전주예술3) ▲은상 4 한승아(광주예술2) ▲동상 3 장양유(광주예술1) 6 이명국(목포마리아회3) ◇마림바(고등부)</p>	<p>▲동상 1 연제희(전남예술1) ▲은상 1 박준형(원광3) ◇오보에(고등부) ▲은상 1 김수환(고려1) ◇트럼펫(고등부) ▲은상 1 양지연(세종2) ▲동상 2 김우현(전남공업3) ◇트럼펫(고등부) ▲동상 1 김신혁(나산2)</p> <p>※최고상 수상자는 컬러 인물사진 2매를 5월 25일 까지 본사 문화홍보국으로 제출 바랍니다.</p>
--	--	--	--	---

www.geumsoojang.com Since 1981 **1등 맛집 연속 선정** 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

# 고맙습니다. 금수장 창립 30년

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

**평일 주중 점심 특선 오찬정식 15,000원 30년 전통의 한정식 30,000원부터**

**금수장관광호텔 아리랑하우스** 예약문의 (062)525-2111 계림동 흙플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

**moviehelic** 따뜻한 봄 즐거운 영화와 함께하세요

**상무점**

1관	마이 원 앤 오리 (12세)
2관	소스코드 (12세) / 체포왕 (15세)
3관	삼국지:명장 관우 (15세)
4관	씨니 (15세)
5관	분노의 질주 옥보단3D (18세)
6관	캐리비안의해적: 낫선 조류 (12세)
7관	캐리비안의해적: 낫선 조류 (12세)
8관	토르: 천둥의신 (12세)
9관	천녀유혼 (12세)
10관	캐리비안의해적: 낫선 조류 (12세)

**클롬버스시네마**

1관	캐리비안의해적: 낫선 조류 (12세)
2관	캐리비안의해적: 낫선 조류 (12세)
3관	삼국지:명장 관우 (15세)
4관	씨니 (15세)
5관	마이 원 앤 오리 (12세)
6관	소스코드 (12세) / 토르 (12세)
7관	최초리 (12세)
8관	체포왕 (15세)
9관	캐리비안의해적: 낫선 조류 (12세)
10관	씨니 (15세) / 천녀유혼 (12세)
11관	캐리비안의해적: 낫선 조류 (12세)

조조 영화한편 어떠세요? / 오금최대주장 / www.cinuso.co.kr

3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

**MEGABOX**

M관	캐리비안의해적-낫선조류 (12세) 최고급관
2관	캐리비안의해적-낫선조류 (12세)
3관	씨니 (15세)
4관	삼국지:명장 관우 (15세)
5관	캐리비안의해적-낫선조류 (12세)
6관	체포왕 (15세) / 최초리 (12세)
7관	소스코드 (12세) / 토르 (12세)
8관	씨니 (15세)
9관	소스코드 (12세) / 캐리비안의해적 (12세)

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

\*호남주치타워, 황금주치빌딩 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) / 3시간 초과시 정상요금 부과

구. 런던약국사거리 ☎ 1544-0600

**CINUS**

1관	삼국지:명장 관우 (15세)
2관	소스코드 (12세)
3관	체포왕 (15세)
4관	씨니 (15세)
5관	캐리비안의해적-낫선조류 (12세)
6관	천녀유혼 (12세) / 삼국지 (15세)
7관	최초리 (12세)
8관	캐리비안의해적-낫선조류 (12세)
9관	캐리비안의해적-낫선조류 (12세)

부곡보건소 건너편 ☎ 1544-0070

색깔있는 영화신작 • www.cinuso.co.kr

**씨너스전대3D(4K)상영!!**